

## «Hombre», de Blas de Otero

21

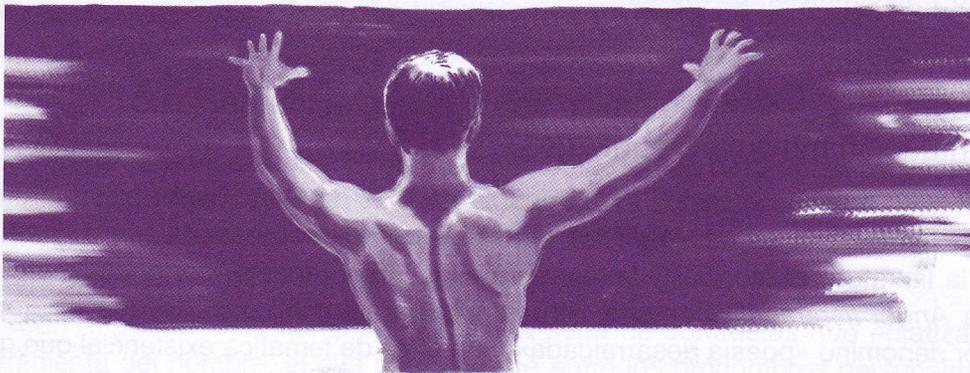
Luchando, cuerpo a cuerpo, con la muerte,  
al borde del abismo, estoy clamando  
a Dios. Y su silencio, retumbando,  
ahoga mi voz en el vacío inerte.

Oh Dios. Si he de morir, quiero tenerte  
despierto. Y, noche a noche, no sé cuándo  
oirás mi voz. Oh Dios. Estoy hablando  
solo. Arañando sombras para verte.

Alzo la mano, y tú me la cercenas.  
Abro los ojos: me los sajas vivos.  
Sed tengo, y sal se vuelven tus arenas.

Esto es ser hombre: horror a manos llenas.  
Ser –y no ser– eternos, fugitivos.  
¡Ángel con grandes alas de cadenas!

Blas DE OTERO: *Ángel fieramente humano* (1950)



Pregunta 1. Señale la organización de las ideas del texto.  
(Puntuación máxima 1,5 puntos)

El presente texto, por la disposición de sus ideas, presenta la siguiente estructura:

**Primera parte** (primer cuarteto): **Presentación** de la situación del yo lírico.

– Búsqueda desesperada e infructuosa de Dios.

**Segunda parte** (segundo cuarteto y primer terceto): **Diálogo** frustrado con Dios.

– Reproches por su ausencia.

**Tercera parte** (segundo terceto): **Definición** del ser humano.

– Angustia existencial.