

<b>REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN</b>	
Llevan tilde las palabras <b>agudas</b> terminadas en <b>-n, -s o vocal</b> .	Ej. <i>Así, balón, marqués.</i>
Llevan tilde las palabras <b>llanas</b> que <b>no</b> terminan en <b>-n, -s o vocal</b> .	Ej. <i>Lápiz, móvil, difícil.</i>
<b>Todas</b> las palabras <b>esdrújulas</b> y <b>sobresdrújulas</b> llevan tilde.	Ej. <i>Dámelo, sábado, dígamelo.</i>
<b>NOTA:</b> Los <b>monosílabos no se acentúan nunca</b> ( <i>fui, fue, dio, vio, fe, mes</i> ), <b>salvo</b> en los casos de <b>tilde diacrítica</b> , es decir, cuando han de distinguirse de otras palabras que se escriben igual ( <i>te/té; mí/mí; sí/sí</i> , etc.).	

<b>ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS</b>	
<b>Diptongos:</b> dos vocales pronunciadas en la misma sílaba ( <i>pei/ne, sal/gáis</i> ). Se acentúan según las reglas generales de acentuación:	
<b>VA+VC o viceversa:</b> <i>cabéis, copió, Huéscar</i> . <b>La tilde se escribe sobre la vocal abierta.</b>	<b>VC+VC (ui/iu):</b> <i>cuídate, acuífero</i> . <b>La tilde se escribe sobre la segunda vocal.</b>

<b>ACENTUACIÓN DE TRIPTONGOS</b>	
<b>Triptongos:</b> tres vocales pronunciadas en la misma sílaba ( <i>co/piáis</i> ). Se acentúan según las reglas generales de acentuación:	
<b>VC+VA+VC:</b> <i>efec/tuáis</i> . <b>La tilde se escribe siempre sobre la vocal central.</b>	

<b>ACENTUACIÓN DE HIATOS</b>	
<b>Hiatos:</b> dos vocales pronunciadas en distinta sílaba. ( <i>a/é/re/o</i> ). Se acentúan según las reglas generales de acentuación:	
<b>VA+VA</b> ( <i>a/é/reo, Ja/én</i> ). Se acentúan según las reglas generales de acentuación.	<b>VC+VA</b> (ac/tú/e, pú/a) o <b>VA+VC</b> ( <i>o/ír, ma/ú/lla, pa/ís</i> ). Se acentúa <b>siempre</b> , aunque no le corresponda. Ej. <i>Ma/rí/a</i> .

**RECUERDA:**

<b>VOCALES ABIERTAS O FUERTES (VA): a, e, o.</b>
<b>VOCALES CERRADAS O DÉBILES (VC): i, u.</b>

**NOVEDADES ORTOGRÁFICAS (ORTOGRAFÍA 2010):**

- Los pronombres demostrativos no se acentúan nunca. (Este, ese, aquel)
- Tampoco se acentúa ya la vocal “o” entre números.

