# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: DEPARTAMENTO DE HISTORIA.

Curso: 2023-2024

# 1. ASPECTOS GENERALES

1.1. CONOCIMIENTO DEL CENTRO Y SU ENTORNO

1.2. MARCO LEGAL

1.2.1. Marco legal en Secundaria

1.2.2. Marco legal en Bachillerato

1.3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA.

# 2. OBJETIVOS DE ETAPA

2.1. OBJETIVOS DE ETAPA EN SECUNDARIA

2.2. OBJETIVOS DE ETAPA EN BACHILLERATO

# 3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

3.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE SECUNDARIA

3.2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE BACHILLERATO

# 4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

4.1. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO DE SECUNDARIA.

4.2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO DE BACHILLERATO.

# 5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS ( SECUNDARIA- BACHILLERATO).

# 6. JUSTIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS.

6.1. **JUSTIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN SECUNDARIA ( 1º,2º,3º y 4º).**

6.2. **JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA CONTEMPORANEA ( 1º DE BACHILLERATO)**

6.3. **JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA ( 2º BACHILLERATO)**

6.4. **JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DEL ARTE ( 2º DE BACHILLERATO)**

6.5. **JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE ESPAÑA ( 2º DE BACHILLERATO).**

## 7. IMPLICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LOS DIFERENTES PROYECTOS EDUCATIVOS DEL CENTRO.

7.1. **RELACIÓN DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS DEL CENTRO**

## 8. CONCRECIONES ANUALES.

# 1. ASPECTOS GENERALES.

## 1.1. CONOCIMIENTO DEL CENTRO Y SU ENTORNO

El IES Victoria Kent abrió sus puertas en el curso 1992/93 como una extensión de otro centro de Marbella: el IES Sierra Blanca. Se encuentra dentro del casco urbano de Marbella en una zona poblada que cuenta con todo tipo de servicios muy próximos al instituto. Está situado en el extremo oriental de la ciudad, lindando por el este con un polígono industrial y con el barrio de las Albarizas, considerada como la zona más marginada de Marbella, por el oeste se extiende un barrio de clase trabajadora en el sector servicios, pequeños empresarios o asalariados de temporada en trabajos relacionados con el turismo. El barrio ha crecido considerablemente en los últimos años con la construcción de nuevas viviendas, lo cual ha hecho crecer el número de familias que solicitan plaza en el centro.

Desde su nacimiento, y por la zona en la que estaba, se asoció con alumnado problemático, siendo hoy en día un centro con los mismos problemas que cualquier otro en cuanto a disciplina o integración y con parecidos resultados académicos en las pruebas de evaluación externa que los demás de la ciudad. Esto se ha logrado a lo largo de los años gracias al esfuerzo del profesorado y de los diferentes equipos directivos, adoptando medidas especiales de atención a la diversidad y ofreciendo unas enseñanzas de Formación Profesional muy demandadas, lo que ha conseguido que el IES Victoria Kent tenga un buen nombre en Marbella.

PROFESORADO Y ALUMNADO

El Centro cuenta actualmente con unos 110 profesores/as y unos 1300 alumnos y se ofertan enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato con las ramas Ciencias y Humanidades, Ciencias Sociales y Bachillerato General, además de Ciclos formativos de Grado Medio: Cuidados Auxiliares de Enfermería, Cuidados Auxiliares de Enfermería Adultos, Farmacia tanto en la modalidad dual como parcial en 1º y 2º, Parafarmacia dual y Sistemas informáticos y redes en su primer curso en la modalidad dual) y de Grado Superior (Dietética e Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear).

De nuestro profesorado, podemos destacar su buena competencia digital tal como señalan los datos de la última encuesta realizada en ese sentido dentro de nuestra TDE.

Un hándicap con el que se cuenta es la continua movilidad del profesorado. Tan solo 38 profesores/as tienen destino definitivo en el centro, lo que corresponde a poco más del 36% del total.

El centro cuenta con una AMPA muy activa y colaborativa con la vida del centro, aunque lamentablemente cuenta con un número muy bajo de socios para la gran cantidad de alumnado que posee el IES (a finales del curso 2019/20 contaba con 102 socios para un total de casi 2000 tutores contemplados en Séneca) lo que pone de manifiesto la falta de implicación de muchos padres/madres/tutores legales en la vida del mismo.

En cuanto al alumnado, debemos diferenciar en primer lugar la distinta procedencia del mismo según el nivel educativo que cursan:

El alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato pertenece a un entorno sociocultural y económico de la zona, que es de nivel medio, con residencia en zonas cercanas al centro, lo que significa que pertenece a diferentes enclaves sociales y situaciones socioeconómicas diversas. La proximidad a una zona socialmente desfavorecida, conocida como ¿Las Albarizas¿, implica que un porcentaje de nuestros alumnos/as forme parte de familias de un nivel económico y cultural bajo y, en algunas ocasiones desestructuradas. Asimismo, tenemos alumnos inmigrantes provenientes de otros países y culturas que necesitan ser atendidos e integrados tanto social como académicamente. De ahí que se cuente con el programa ATAL y PALI de atención lingüística para este colectivo. El centro engloba a alumnos de 26 nacionalidades diferentes.

La procedencia de la mayor parte del alumnado de Formación Profesional es de distintos municipios de la Costa del Sol, y en algunos casos alumnado de otras provincias. El Centro cuenta con la infraestructura y los recursos educativos

necesarios para la puesta en práctica de las distintas especialidades formativas que imparte. Todas las aulas están dotadas con ordenador para el docente, conexión a internet y proyector o pizarra digital. Además, dispone de aulas específicas (talleres, laboratorios) tanto para la ESO como para Bachillerato. No obstante, debido al progresivo aumento del alumnado en el centro en los últimos cursos, y a pesar de varias obras en las que hemos ganado algunos espacios, hemos llegado a un momento en el que el centro no dispone de suficientes aulas para todo el alumnado que acoge. En este curso 2022/2023, existen grupos itinerantes por no disponer de aula de referencia tal como ha venido sucediendo en los últimos años, es decir, van ocupando las aulas que van quedando libres cuando algún grupo va a las aulas específicas como Tecnología, Educación Física o Dibujo. La Formación Profesional dispone de sus propias aulas situadas en la tercera planta, están equipadas con material específico y adaptadas a las enseñanzas que se imparten como un simulador de Rayos, donado por el Hospital Costa del Sol para que los alumnos/as del CCFGS, Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear pueda realizar las prácticas y recibir una formación más completa.

Nos han notificado desde Delegación la ampliación del centro en los próximos años con la creación de un nuevo bloque anexo, debido a la previsión de aumento en el número de alumnos.

El alumnado en general, no viene con demasiada motivación hacia el estudio, quizás por su condición de fase obligatoria, aunque más de la mitad de ellos proseguirán sus estudios en la fase post-obligatoria. Su actitud ante el estudio suele ser pasiva, basando generalmente sus técnicas de estudio en la memorización y el trabajo sobre libros de texto. Gran parte del alumnado tiene escasa capacidad de elaborar por sí misma sus propios materiales de estudio y trabajo. Sus procedimientos, son en general inadecuados. Por parte del profesorado y en particular de los tutores de ESO se viene realizando una meritoria labor en la mejora de sus procedimientos de aprendizaje, llevan a cabo actividades de lectura, exposiciones orales, técnicas de subrayado, resúmenes esquematización de contenidos y otras técnicas contempladas en nuestro Proyecto Lingüístico de Centro y actividades TIC enmarcadas en nuestro Proyecto Tecnológico de Centro, posteriormente PRODIG (Proyecto de Digitalización de Centros) y actualmente TDE (Transformación Digital Educativa). Entiendo que esta práctica debe ser mantenida e intensificada, con una implicación progresiva del profesorado y la necesaria coordinación y puesta a disposición de materiales de todo tipo por parte del Departamento de Orientación y de los coordinadores de los proyectos mencionados. Debido a la situación COVID se ha implementado de manera notable el uso de herramientas TIC tales como Google Classroom y la Moodle del centro; herramientas cuyo uso se continúan manteniendo en la actualidad.

El alumnado de Ciclos Formativos, al centrarse en los estudios de un campo más concreto por el que muestran un interés más específico, suele tener una predisposición más favorable a la obtención de conocimientos con un evidente interés, y con resultados más positivos: los de Grado Medio sufren un relativo índice de abandono, teniendo que cursar en secretaría algunas bajas de oficio por absentismo en los primeros meses del curso escolar, muy pocos terminan con fracaso escolar o no consecución del título, aunque normalmente el profesorado observa que vienen con un insuficiente nivel académico de partida. En el caso de los de Grado Superior, normalmente vienen más preparados, concienciados y seguros de su elección, lo que se traduce en menor absentismo, mayor interés y mejores resultados académicos. Es reseñable que gran parte de las plazas en Ciclos Formativos están muy solicitadas, quedando lista de espera para ser admitidos en varios Ciclos.

## 1.2. MARCO LEGAL

### 1.2.1. Marco legal de Secundaria

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de los dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas

- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

**1.2.2. Marco legal de Bachillerato.**

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

### 1.3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4º, Proyectos interdisciplinares propios de los centros, los departamentos de coordinación didáctica y/o el departamento de orientación podrán presentar dichos proyectos al Claustro de profesorado para su debate y aprobación. Dicha propuesta deberá contar con el visto bueno previo del equipo técnico de coordinación pedagógica.

Este curso el departamento ha quedado formado de la siguiente manera:

- **Marino Ariñez Bruna**: que impartirá Geografía e Historia en 4º ESO e Historia Contemporánea en 1º de Bachillerato, y es el coordinador de los programas PROA y DACE del centro
- **Diego Lara Sánchez**: que impartirá Historia Contemporánea en 1º de Bachillerato, Historia de España y Geografía en 2º de Bachillerato, siendo tutor de 2º de Bachillerato.
- **Tábata Muñoz Ruiz**: que impartirá Geografía e Historia en 1º ESO y 3º ESO
- **Jesús Navarro Carroquino**: que impartirá Geografía e Historia en 3º ESO y Geografía en 2º de Bachillerato
- **César Pérez Ibáñez**: que impartirá Geografía e Historia en 2º y 4º ESO, e Historia de España en 2º de Bachillerato, siendo tutor de este grupo.
- **Asunción Ros García**: que impartirá Geografía e Historia de 2º ESO e Historia del Arte de 2º de Bachillerato, y jefatura de departamento

## 2. OBJETIVOS DE ETAPA.

### 2.1. OBJETIVOS DE ETAPA EN SECUNDARIA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

## 2.2. OBJETIVOS DE ETAPA EN BACHILLERATO

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

# 3. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.

## 3.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE SECUNDARIA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

### 3.2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE BACHILLERATO

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

# 4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

## 4.1. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO DE SECUNDARIA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023,«El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

### 4.2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO DE BACHILLERATO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

## 5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS ( SECUNDARIA-BACHILLERATO)

Debemos atender al Capítulo IV de la Orden de 30 de mayo de 2023 sobre la diversidad y las diferencias individuales, así como al artículo 71 de la LOMLOE establece en los principios de la atención a la diversidad:

*"Corresponde a las Administraciones educativas asegurar los recursos necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado"*

La atención a la diversidad no es sólo tratar alumnos que puedan tener dificultades específicas, TDAH, altas capacidades etc. Tenemos que tener en cuenta que todos los alumnos van a tener algún tipo de diferencia individual y que tienen diferentes circunstancias y distintos ritmos de aprendizaje

Así lo establece el artículo 19 del RD 217/2022 de la ESO que nos habla de las diferencias individuales:

*1. Teniendo en cuenta los principios de educación común y de atención a la diversidad a los que se refiere el artículo 5.3, corresponderá a las administraciones educativas establecer la regulación que permita a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus circunstancias y sus diferentes ritmos de aprendizaje.*

*2. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.*

Para el alumno con mayor y menor ritmo de aprendizaje se establecen las siguientes medidas:

| **Alumnos con mayor dificultad de aprendizaje** |
|---|
| • Selección de diferentes materiales y recursos.<br>• Utilización de diversas estrategias metodológicas<br>• Adecuación de actividades a los diferentes niveles de competencia curricular.<br>• Uso de técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación que se adapte a las necesidades educativas del alumnado. |
| **Alumno con altas capacidades o mayor ritmo de progresión** |
| • Contenidos con distinto grado de dificultad.<br>• Actividades de ampliación y de libre elección.<br>• Adecuación de recursos y materiales.<br>• Modelos organizativos flexibles.<br>• Adaptaciones en los procedimientos de evaluación. |

Ahora bien, **una de las grandes novedades de la atención a la diversidad, es la recomendación de los principios y pautas DUA.** Si prestamos atención al anexo de los RD 217/2022 cuando nos habla de las situaciones de aprendizaje, **nos dice que es importante que apliquemos principios de Diseño Universal del Aprendizaje (principios DUA).**

*(…)Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado".*

**¿Y qué es esto de los principios DUA?**

Son un conjunto de 3 principios y 9 pautas que establecen cómo nos tenemos que adaptar a las diferentes circunstancias y ritmos de aprendizaje del alumnado**.** Se basan en que debemos tratar de proporcionar diferentes formas en la que presentamos la información (principio I), proporcionar diferentes alternativas para que el alumno se exprese (principio II) y proporcionar diferentes formas de motivación (principio III).

## 6. JUSTIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS.

## 6.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN SECUNDARIA ( 1º,2º,3º y 4º)

Atendiendo al Anexo II curricular correspondiente de la Orden de 30 de mayo de Educación Secundaria.

Esta materia contribuye a la percepción y al análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo, así como el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social de vivir en sociedad. Interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitando la ciudadanía y orientando su comportamiento cívico (cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su propio criterio, contribuyendo a la expresión de su identidad, su autonomía y las de su entorno social).

A continuación, se muestra una síntesis de aquellos objetivos sobre los que descansa el valor de la enseñanza de la Geografía y la Historia:

a) La función formativa del estudio del tiempo y del espacio.
b) Desarrollo de la empatía, de la imaginación basada en hechos reales y del sentido amplio de pertenencia a una comunidad.
c) Inteligencia emocional, a través del conocimiento de los motivos y las razones que tienen las personas para actuar.
d) Capacidades de inducción y deducción: el pensamiento hipotético deductivo.
e) El pensamiento crítico y la enseñanza de la historia. “Enseñar y aprender historia es estimular el pensamiento”, si no se enseña de manera crítica el análisis de fuentes e intereses, se está enseñando una historia mítica y posiblemente adulterada.
f) Interpretar, o la visión poliédrica del pasado. “Enseña que ante cualquier situación hay distintas versiones y que antes de descartar una explicación hay que intentar verificar si se trata de una versión falsa o solo de un enfoque diferente, pero verídico”.
g) Saber cuestionarse y buscar respuestas, no hay respuesta sin pregunta. “Enseñar al adolescente a saber formular preguntas es quizás la tarea más difícil del docente […] que aprendan aquello que no puede ser buscado en internet”.

## 6.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA ( 1º DE BACHILLERATO)

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, se pone al servicio de la comprensión del presente. Desde la observación del mundo actual y la previsión del porvenir que ya despunta, surge la necesidad de dirigir nuestra mirada a la historia más o menos reciente, para obtener las claves, las preguntas y tal vez también alguna de las respuestas con las que entender y mejorar el mundo en el que vivimos, adquiriendo una consciencia ciudadana y en valores. Todas las actividades, saberes básicos y estrategias de aprendizaje, que se utilicen, deben estar dirigidas a alcanzar el desarrollo de la consciencia cívica del alumnado y de los valores de nuestra sociedad, entre los que se encuentran los principios de actuación democrática, el respeto a las diferencias, los valores como la solidaridad, la convivencia, la responsabilidad, conductas no sexistas, y de comprensión y diálogo. Los problemas y retos que nos plantea la realidad globalizada que configura nuestro entorno son múltiples e ineludibles y no es posible atenderlos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea, que desde hace algo más de dos siglos trata de dar respuesta a buena parte de estos mismos desafíos. En este sentido, el alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, palpable en las experiencias acumuladas por las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, donde también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Ahora bien, concebir la historia como un proceso abierto, siempre en construcción, en el que la ciudadanía escribe su propio destino, implica asumir una responsabilidad cívica, comprometida con unos principios

que tienen sus raíces en aquella herencia recibida, pero también en los anhelos y proyectos incumplidos de aquellos que dedicaron sus vidas a lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria. Por otro lado, la aproximación a la metodología histórica obliga al alumnado al uso riguroso y crítico de las fuentes, a la utilización precisa de los conceptos y del marco de la historiografía y al conocimiento reflexivo de las principales teorías y corrientes académicas que han ido desarrollándose en el ámbito de la historia y de otras ciencias sociales afines.
En esta materia se tratan los temas y acontecimientos fundamentales que han marcado el transcurso de la historia contemporánea hasta el mundo actual, y se busca el desarrollo de habilidades y procedimientos concretos, referenciados a determinados ámbitos de conocimiento, asociados a cuestiones y temas clave de la historia más actual. Los saberes básicos están agrupados en tres bloques: «Sociedades en el tiempo», «Retos del mundo actual» y «Compromiso Cívico». La organización y redacción de estos saberes se asienta alrededor de los ejes y claves conceptuales que estructuran las competencias específicas y tienen una clara intencionalidad temática, aunque mantengan una cierta disposición cronológica y un bloque específico dedicado al mundo actual. Esta forma de organizar los saberes pretende promover no solo la conexión del pasado con el presente inmediato, para insistir así en el carácter funcional y significativo de los aprendizajes, sino también el establecimiento de marcos comparativos con respecto al despliegue de experiencias y procesos históricos determinados entre distintas etapas de esta misma época. De este modo se acentúa el tipo de aproximación interpretativa y comprensiva de la historia contemporánea que se pretende, sin que por ello se descontextualicen los hechos y acontecimientos concretos más relevantes, que deben ser identificados y explicados desde los parámetros y variables que definen cada momento histórico, así como la aplicación del criterio de causalidad, esencial en esta disciplina

### 6.3. JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA ( 2º DE BACHILLERATO).

La Geografía se plantea como una materia que debe proporcionar los requisitos conceptuales, metodológicos y epistemológicos necesarios para que el alumnado alcance los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan construir cooperativamente una interpretación general e integrada de los fenómenos geográficos y explorar las complejas interacciones e interdependencias entre las personas y el territorio, contribuyendo al descubrimiento del espacio en el que vivimos, desde la referencia del entorno local a un contexto global, sirviendo también de guía para comprender una realidad ecosocial en constante transformación.
Para ello, deberá hacer uso de instrumentos y procedimientos específicos de esta disciplina como el análisis cartográfico, la lectura e interpretación de imágenes, el procesamiento estadístico de datos, siendo fundamental el acceso a la información en la sociedad digital. A partir de ellos, deberá realizar también interpretaciones de la realidad que lo rodea, ajustadas, fundamentadas y globales, e identificar las unidades territoriales, reconocer los paisajes y valorar los resultados de la actividad humana. Todo ello con miras a conocer y comprender el espacio geográfico y a proponer pautas para su conservación. En definitiva, esta materia encierra un fuerte potencial para lograr que el alumnado se implique como ciudadanía en la gestión y conservación del planeta, desde planteamientos afines a la idea de “aldea global”. El espacio geográfico es el objeto de estudio de la Geografía, cuya finalidad es la comprensión y explicación holística de los procesos naturales y humanos que van modelando ese territorio a lo largo del tiempo. Como seres con conciencia espacio-temporal, las personas precisamos de esa interpretación de la realidad que nos rodea, más allá de la percepción personal y colectiva y del momento y estructura social en los que se desarrollan nuestras experiencias vitales. En esta materia de Bachillerato, aunque la escala de análisis geográfico se centra en España, dentro de una perspectiva europea y global, necesaria para conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, hay que prestar consideración al espacio geográfico andaluz. Esta especial atención no tiene por qué conducir a una reiteración de cada uno de los apartados de los núcleos temáticos en el ámbito de Andalucía, ya que en el estudio de los fenómenos geográficos que afectan al conjunto de España se incluyen las oportunas consideraciones sobre nuestra Comunidad Autónoma. La fórmula que se debe adoptar para atender a la singularidad andaluza es la de incluir en cada uno de los apartados o núcleos temáticos el trabajo con algún problema que, por su relevancia, permita al alumnado formarse una idea de los rasgos específicos de la geografía andaluza. La Geografía es una ciencia para la vida, una ciencia social, que tiene que ser aplicada a la realidad del alumnado para ser entendida. La comprensión de esas realidades próximas y globales es esencial para la construcción de la personalidad e identidad del alumnado, así como para comprender y respetar las identidades ajenas. Además, debe constituir la base para ejercer una ciudadanía crítica desde los valores democráticos, el respeto por los derechos fundamentales y el ejercicio de la responsabilidad cívica a la hora de construir una sociedad justa y equitativa. La Geografía, por su naturaleza práctica, permite al alumnado desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación gracias a las funcionalidades de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Las TIG, además de constituir un recurso básico para desarrollar investigaciones individuales y en equipo, permiten plantear el tratamiento interdisciplinar del territorio y, como herramienta de diagnóstico, presentar y comunicar eficientemente conclusiones y

00284744

propuestas de mejora en el entorno social del alumnado desde su análisis crítico, fomentando su madurez y participación cívica. La aplicabilidad de la materia de Geografía la convierte en una disciplina clave de la sociedad del conocimiento y del emprendimiento social. La Geografía debe abordarse desde la necesaria actualidad. Así, sin renunciar a conocimientos de carácter más académico, el desarrollo de la enseñanza de la asignatura debería servir para ayudar al alumnado a disponer de informaciones, teorías e instrumentos de análisis que le permitan formarse opiniones fundamentadas y comprometidas sobre los problemas económicos, sociales y ambientales de la España y de la Andalucía actuales. En un contexto de constantes y profundas transformaciones a escala global y local, la materia de Geografía debe aportar una visión integral del medio natural y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad innata a toda persona y lograr el disfrute de los conocimientos geográficos. Con tal fin, las competencias específicas se fundamentan en un aprendizaje basado en la investigación de los fenómenos naturales y humanos que se desarrollan en el territorio. Estos fenómenos afectan a la vida cotidiana de las sociedades actuales y representan, algunos de ellos, retos clave para afrontar el futuro que, al igual que en ocasiones, también constituyeron desafíos en el pasado. Las respuestas a estos retos ecosociales desde el pensamiento geográfico requieren de la aplicación de saberes basados en el rigor científico, la movilización de estrategias y el compromiso ético con la sostenibilidad y la solidaridad en la resolución de problemas. Por todo ello, el estudio de la geografía de España y, por tanto, de Andalucía debe contribuir al desarrollo personal y a la madurez del alumnado, conformando su identidad y fortaleciendo su empatía al asumir que vivimos en una sociedad diversa y con desequilibrios sociales y territoriales que precisan de un desarrollo sostenible. Como personas formadas y comprometidas con el entorno en el que viven, el alumnado debe aplicar las competencias específicas y los saberes básicos adquiridos para emprender acciones individuales y colectivas que materialicen su capacidad de transformarlo, desde criterios éticos basados en los valores que compartimos. El conocimiento geográfico elemental es clave en la conformación de una conciencia ciudadana, pudiendo transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural. Los saberes básicos se estructuran en tres bloques. El bloque «España, Europa y la globalización» agrupa los saberes necesarios para asumir la especificidad y diversidad de España y su situación en los contextos mundial y europeo, valorando la importancia de su pertenencia a la Unión Europea. El bloque «La sostenibilidad del medio físico de España» plantea saberes que ponen en valor la diversidad del relieve, del clima, de la vegetación, de los suelos y de la hidrografía de España. Finalmente, el bloque "La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial" integra saberes sobre el análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, situando las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias. Es esencial subrayar el tratamiento integrador que la Geografía da a los fenómenos espaciales, recordando que la síntesis es un objetivo irrenunciable del pensamiento geográfico, al que deben contribuir el enfoque interdisciplinar y la dimensión ecosocial. Desde esta materia se buscan posibles respuestas a los retos ecosociales de Andalucía, de España y del mundo, convirtiéndose en un incentivo para el aprendizaje activo del alumnado, para el desarrollo del pensamiento geográfico y para la valoración de la Geografía como saber aplicado, en definitiva, para promover la capacidad transformadora de todo saber desde la responsabilidad cívica, basada en la autonomía personal y el respeto a las personas y al medio ambiente en el contexto actual de cambios e incertidumbres.

### 6.4. JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DEL ARTE ( 2º DE BACHILLERATO)

El objeto de la materia de Historia del Arte es el análisis del hecho artístico en sus múltiples facetas y dimensiones, no solo desde una perspectiva histórica, mediante la contextualización cultural y temporal de estilos, obras y artistas, sino también entendiéndolo como una manifestación de la inteligencia y la creatividad humana que, a través del lenguaje y la actividad artística, se empeña en comprender y mejorar la realidad que nos rodea. La Historia del Arte cultiva sensibilidad artística y el desarrollo de criterios estéticos, entendidos ambos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento cultural y personal. Dicha formación, en tanto que implica la comprensión de la forma en que ideas y emociones se comunican de forma creativa a través de diversas manifestaciones artísticas y culturales, se relaciona directamente con la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC). De un modo más indirecto, pero no menos decisivo, el aprendizaje de la Historia del Arte contribuye al logro de la madurez intelectual y emocional del alumnado a través del trabajo transversal de las competencias, favoreciendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo, proporcionándole el conocimiento de códigos y lenguajes en los que reconocerse y expresarse y promoviendo el desarrollo de su propio juicio, a la par que de una actitud dialogante y respetuosa con respecto a opiniones, gustos y expresiones diferentes a los propios. Además, la contribución de esta materia a las competencias y objetivos mencionados ha de procurar no solo un conocimiento más profundo de las realidades del mundo contemporáneo y de su significado estético, sino de algunas de las claves más

importantes para entender la Cultura Audiovisual de nuestro tiempo, así como la adopción de una actitud crítica, científica, cuidadosa y constructiva con respecto a la interpretación, protección y mejora del patrimonio cultural y del entorno social y natural. La Historia del Arte tiene sus propios criterios y métodos precisos de investigación para interpretar la obra de arte, constituyendo el objeto de estudio de la Historiografía artística. Resulta necesario evidenciar que su construcción y aplicación dependen de los diferentes enfoques cambiantes, elegidos por el profesional en cada momento. No se trata, por tanto, de una disciplina cerrada y unívoca, sino, antes bien, en proceso constante de evolución y adecuación a las líneas generales del pensamiento y del modo de entender la realidad en cada momento histórico. De esta manera, los posibles modos de análisis, lejos de ser excluyentes, pueden entenderse como complementarios. Las diferentes funciones que el ser humano ha atribuido al arte, como instrumento de definición social o individual a lo largo de la historia, se reordenan en cada enfoque y cobran distinta importancia en el hecho interpretativo, pero sin desaparecer. La materia está estructurada en torno a tres ejes fundamentales: el análisis, la comprensión histórica y la apreciación crítica de las principales manifestaciones artísticas y de sus relaciones con el resto de dimensiones y aspectos de la cultura y la experiencia humana; la visibilización de las mujeres creadoras y revalorización de la práctica del arte en el seno de las diferentes minorías sociales, étnicas o culturales; y la educación para la preservación, mejora y uso sostenible del patrimonio artístico, entendido como elemento de desarrollo económico, social, ambiental y cultural. Las competencias específicas incluyen aspectos sobre el reconocimiento y análisis de la diversas manifestaciones estéticas, el empleo básico de los lenguajes artísticos y del vocabulario de la disciplina, la identificación de las diversas funciones atribuibles a la producción artística a lo largo de la historia, así como su mayor o menor vinculación con diferentes movimientos, géneros, estilos, épocas y artistas, la apreciación de cambios estéticos en las representaciones del modo de entender la realidad natural circundante y del propio ser humano, la comprensión contextualizada de las creaciones culturales como reflejo de la sociedad que las ha generado, el conocimiento y protección del patrimonio, y, por último, la valorización en su contexto de otras expresiones minoritarias, como las relacionadas con la sociedad y Cultura Andaluzas o también ajenas a nuestro entorno cultural más inmediato. Los saberes básicos se agrupan en cuatro bloques, concebidos para que puedan abordarse desde distintos enfoques didácticos y metodológicos. Así, se han organizado por criterios temáticos, sin ser un obstáculo para que sea posible realizar una aproximación a estos saberes, siguiendo un orden cronológico, o combinando ambos aspectos. En el primer bloque, «Aproximación a la Historia del Arte», se presentan saberes relacionados con la complejidad de la definición del objeto de estudio y su evolución en el tiempo, el lenguaje artístico como forma de expresión y comunicación, el reto de la interpretación y el juicio estético, el vocabulario y la terminología específicos que el alumnado debe saber utilizar, así como las técnicas del comentario histórico-artístico. En el segundo bloque, «El arte y sus funciones a lo largo de la historia», los saberes tratan, desde una perspectiva integradora, las funciones y significados de la actividad artística a lo largo del tiempo. Dicha actividad y las obras de arte que subyacen a ella constituyen un valioso documento para conocer las culturas que han caracterizado las distintas sociedades humanas a lo largo de distintas épocas. Es por ello que resulta imprescindible el estudio de la obra de arte en su contexto, como punto de partida para analizar los factores históricos que intervienen en el proceso de su creación. Se pretende, con todo ello, que el alumnado comprenda el carácter multidimensional y complejo de la relación entre la actividad artística y los fenómenos políticos, sociales, económicos e ideológicos, así como entre dicha actividad y la subjetividad de las personas creadoras, planteando, asimismo, el problema del carácter autónomo y de la propia entidad de la obra de arte o de la singularidad del enfoque personal del historiador del arte que avanza, en cada momento y desde un punto de vista científico, la explicación de tan extraordinario sistema de relaciones. En el tercer bloque, «Dimensión individual y social del arte», los saberes seleccionados profundizan sobre el papel del arte como expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia. Se trata aquí de identificar y comprender todos aquellos elementos visuales, icónicos y simbólicos que, presentes en todas las culturas, definen la identidad individual y colectiva de una sociedad. Además, se examina críticamente la participación de las mujeres y se otorga relevancia a la visibilidad de las artistas que han estado marginadas de un canon tradicionalmente concebido desde una perspectiva androcéntrica y, aun así, han contribuido con su obra, de un modo decisivo y significativo, a la Historia del Arte. Se trata igualmente de incorporar al sistema de las artes otras expresiones culturalmente minoritarias que ofrecen una visión múltiple, variada e igualmente válida del hecho histórico-artístico. En el cuarto y último bloque, «Realidad, espacio y territorio en el arte», se agrupan saberes relacionados con la concepción del arte como representación y reflejo de la manera en que se percibe, conforma y expresa la realidad, tales como la creación del espacio arquitectónico, el dominio de la perspectiva en la pintura, el urbanismo y la relación del arte y el patrimonio artístico con la naturaleza y el desarrollo sostenible. Esta materia invita a elaborar propuestas didácticas a través de metodologías integradoras, en las que se apliquen el análisis, la interpretación y la valoración personal y argumentada, el diálogo y la colaboración con los demás y con otras áreas de conocimiento, el uso crítico, ético y responsable de la información, el respeto al patrimonio y a la diversidad de expresiones culturales y la concepción del conocimiento y el aprendizaje como motor del desarrollo personal, social y cultural

## 6.5. JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE ESPAÑA ( 2º DE BACHILLERATO)

La materia de Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. El conocimiento histórico se incorpora a una formación integral del alumnado en sus dimensiones individual y social, que posibilita el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el desarrollo de la sociedad actual, esencial para el ejercicio de su madurez intelectual y personal, al situarlo ante los desafíos sociales del presente, con objeto de orientar su actuación con compromiso y responsabilidad. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y los hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo y la España actual. Además, conforma un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir, como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han antecedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder. Así, el alumnado andaluz se acercará a la importante herencia artística y patrimonial que hemos recibido, fuente de arraigo, cultura y riqueza para nuestra región. De esta manera, al estudiar los acontecimientos vividos por otros, las dificultades a las que tuvieron que hacer frente y las decisiones que adoptaron, el alumnado toma conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones. Igualmente, aprende a valorar los aciertos, logros y avances históricos hasta llegar al actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, considerando también las dificultades, conductas, acciones y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas, y que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder asimilarlas y superarlas. La aproximación a la metodología histórica, al uso riguroso y crítico de las fuentes, a los marcos conceptuales propios y de otras disciplinas afines, a las narrativas que construyen y a la propia historiografía introduce al alumnado en un conocimiento del pasado basado en el rigor científico. A su vez, se ha de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales y a su contraste, contextualización e interpretación, lo que permitirá entender la historia como un ámbito de conocimiento en constante revisión y cambio a partir de nuevas evidencias. Se trata de transmitir una concepción dinámica, condicionada por los temas que despiertan interés en la comunidad académica y también, de una manera muy directa, por los que la sociedad considera relevantes. De ahí que la materia de Historia de España adquiera un papel fundamental para el ejercicio del espíritu crítico fundamentado y razonado, para prevenir la desinformación y para adoptar un compromiso pleno con el conjunto de valores cívicos que enmarca la Constitución. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía en la que el alumnado se sienta como sujeto activo y parte implicada del entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, equitativa y cohesionada. Las competencias específicas se han estructurado en torno a los vectores que vienen constituyendo los principales centros de interés en el presente, que definen las estrategias para aprender del pasado y que resultan relevantes para orientar nuestro porvenir. Se pretende con ello destacar el valor funcional y significativo del aprendizaje de la Historia de España y de los saberes que esta materia ofrece, dotándolos de un sentido práctico y relacionándolos con el entorno real del alumnado La libertad, el primero de esos ejes vertebradores, ofrece una perspectiva nada lineal, que atraviesa toda la época contemporánea hasta nuestros días, recogiendo la trayectoria de nuestra memoria democrática hasta la Constitución de 1978 y los retos actuales y futuros a los que puede enfrentarse nuestra democracia, tales como la vertebración del territorio. En este sentido, el alumnado se acercará a hechos históricos regionales de especial relevancia, destacando el proceso autonómico y el Estatuto de Autonomía de Andalucía. Las identidades nacionales y regionales se proyectan más atrás en el tiempo y, como las creencias y las ideologías, que tanta trascendencia tienen y han tenido a lo largo de la historia, conectan procesos históricos diversos y resultan esenciales para, a partir de su análisis histórico, destacar, antes que lo que nos separa y diferencia, los elementos que nos unen, con objeto de favorecer el diálogo y la convivencia. Resulta fundamental el reconocimiento del pluralismo y de la diversidad cultural existente en la sociedad actual, como factor de cohesión que puede contribuir al enriquecimiento personal, intelectual y emocional y a la inclusión social. El progreso y el crecimiento económico, desde la perspectiva de la sostenibilidad, la cohesión territorial y la justicia social, así como la visión de la diversidad social o de la igualdad de género a lo largo del tiempo, se han convertido también en campos fundamentales para el estudio de la historia y el análisis del presente. El marco comparativo con la historia de otros países del mundo occidental, las relaciones internacionales y la conexión del territorio español con los grandes procesos históricos constituyen igualmente un vector imprescindible para la interpretación de la evolución y desarrollo de nuestro país, así como para el análisis de sus analogías y singularidades, subrayando aquellas etapas históricas en las que sus instituciones, colectivos o ciertos individuos destacados han tenido un especial protagonismo. A su vez, se contempla la presencia de contenidos referidos a la historia y patrimonio de Andalucía, para que sean conocidos y valorados como

patrimonio propio en el marco de la cultura española y universal. Finalmente, otra de las competencias específicas, de carácter transversal, subraya la expresión práctica y metodológica del pensamiento histórico y del aprendizaje activo que debe llevar a cabo el alumnado. Los saberes básicos se agrupan en tres bloques: «Sociedades en el tiempo», «Retos del mundo actual» y «Compromiso cívico». Siguen casi la misma denominación que en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, dando así continuidad y coherencia a los principios que guían y orientan a estas materias. En su organización se ha optado por la presentación cronológica, con la que el profesorado y el alumnado se encuentran más familiarizados, pero en su propia definición y articulación puede observarse una intención temática, incidiendo en aquellos elementos y problemas que resultan más relevantes de cada época histórica. Se relacionan los saberes básicos de la España contemporánea y actual, que cuentan con mayor presencia, con los de etapas históricas anteriores. Se pretende incidir con ello en el carácter funcional de los aprendizajes y en la conexión del pasado más lejano con las épocas más recientes. En cualquier caso, los hechos y acontecimientos deben plantearse contextualizados en su momento histórico, caracterizando debidamente cada etapa de la historia y situándola adecuadamente en la línea del tiempo, evitando así una visión presentista. El enfoque de esta materia ha de tener en cuenta que debe primar el ejercicio de una ciudadanía informada y consciente, que valora la trayectoria de un país con una democracia consolidada y, a la vez, sea crítica con respecto a las desigualdades y las expectativas incumplidas. La finalidad es el desarrollo en el alumnado de una actitud respetuosa, que dé valor a la convivencia y al diálogo, se comprometa con la mejora de la comunidad y del entorno.

## 7. IMPLICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LOS DIFERENTES PROYECTOS EDUCATIVOS DEL CENTRO

### 7.1. RELACIÓN DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS DEL CENTRO:

| |
|---|
| **PROYECTOS EDUCATIVOS (Plan de centro)** |
| **TDE** |
| **Revista digital** |
| **Proyecto Escuela Espacio de Paz** |
| **Erasmus +** |
| **Forma joven en el ámbito educativo** |
| **Plan de igualdad de Género en educación** |
| **Plan de compensatoria** |
| **Radiokent/Telekent/Aula de cine** |
| **Biblioteca escolar** |
| **Prácticum máster secundaria, cofpyde, psicología y Ed.Social** |
| **Coordinación salud** |
| **Plan de convivencia** |
| **Proyecto educativo de centro** |
| **Proyecto lingüístico de centro** |
| **Proyecto innicia** |
| **PROA** |
| **Proyecto steam** |
| **Programa de intercambio** |

Todo las asignaturas de Secundaria ( Geografía e Historia) y las correspondientes a Bachillerato ( Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España, Geografía e Historia del Arte) participarán activamente en todos los proyectos educativos que a través de Orientación, tutoría y los propios responsables de los proyectos nos requieran.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:05:00

# CONCRECIÓN ANUAL

**Geografía e Historia - 1º de E.S.O.**

## 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial de los cursos impares de esta etapa educativa será competencial, y tendrá como referente las competencias específicas de las materias, y será contrastada con los descriptores operativos del perfil competencial y el perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

-Se realiza una prueba de evaluación inicial para recabar información sobre el nivel del alumnado

-Tras realizar la evaluación inicial se detecta que el nivel académico del alumnado es bajo, exceptuando algunos casos.

-Se procede a realizar los PRA necesarios para el alumnado NEAE

La valoración cualitativa de este nivel, por grupo y aula ,realizada por el profesorado previa a la evaluación inicial, habría obtenido los siguientes resultados:

. 1º A: se trata de un grupo homogéneo si lo comparamos con el resto de grupos del mismo nivel. No presenta dificultades que debamos destacar.

. 1º B: en general se trata de un grupo variado, aunque existen distintos ritmos de aprendizaje. Hay alumnos/as con un nivel muy bajo y otros con un ritmo de aprendizaje elevado.

. 1º C: es un grupo con varios alumnos NEE y NEAE (8) y 5 alumnos /as con programa de refuerzo por repetición de curso. Algunos alumnos tienen un comportamiento muy negativo, que provocan dificultades a la hora de realizar distintas actividades

. 1º D: es un grupo complicado, al estar formado por alumnos/as de compensatoria, que necesitan una atención exclusiva y su nivel es muy básico. Los alumnos /as de compensatoria tienen dificultades para llevar a cabo los ejercicios que se proponen en clase. Se les da alternativas pero a menudo las rechazan

. 1º E : grupo muy complicado, con problemas de disciplina constantes. Es un grupo heterogéneo a nivel académico. Hay alumnos/as con un alto nivel y otros que tienen dificultades para escribir.

## 2. Principios Pedagógicos:

El artículo 19 de la LOMLOE hace hincapié en la etapa de Secundaria, en que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, igualdad de género, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, y la creatividad se trabajarán en todas las materias. Así mismo, debemos citar el RD 217/2022 donde encontraremos una gran cantidad de referencias a cuestiones transversales.

Esto significa, dado el carácter integrador de la Geografía y la Historia, la necesidad de incorporar contenidos relacionados con la adquisición de valores personales y sociales que son demandados por la sociedad actual y que desempeñan un papel esencial en el desarrollo integral de nuestro alumnado

PLAN DE LECTURA DEL CENTRO:

La lectura a la que los alumnos han de dedicar 30 minutos diarios, se realizará en todos los niveles de la ESO, en concreto en este nivel se realizarán lecturas de una Cronología histórica realizada por el departamento de Historia.

## 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Las estrategias generales serán:

Programar un conjunto diversificado de actividades que serán organizadas según la finalidad de cada situación de aprendizaje y de las dificultades y progresos observados en el alumnado. Además, serán accesibles a todo el mundo.

Se potenciará la resolución de problemas, estrategia importante para la construcción del conocimiento científico de nuestra materia.

Se favorecerá la elaboración y maduración de conclusiones personales a cerca de los contenidos trabajados.

Las tecnologías de la información y la comunicación deben ser instrumentos habituales de trabajo en el aula. No sólo porque ya son tecnologías que ocupan un papel relevante en el contexto en el que se desarrolla la vida cotidiana de los alumnos, sino también porque son herramientas útiles para buscar, tratar y comunicar información.

Partiendo de esta idea, concretamos diferentes modelos metodológicos:

- Explicación teórica participativa
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje por proyectos o retos
-Aprendizaje cooperativo

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:05:00

- Clase invertida o flipped classroom

TEMPORALIZACIÓN, SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE TIENEN QUE APARECER REFLEJADOS EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE ( O LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE MISMAS)

Primer trimestre:

1. ¿ La Tierra, un planeta vivo? ( 8 sesiones)
2. ¿ Es el relieve un factor clave en la vida del planeta tierra? ( 8 sesiones)
3. ¿ Hay agua para todos y para todo? ( 7 sesiones)
4. ¿ Cómo nos afectan el tiempo y el clima? ( 7 sesiones)

Segundo trimestre:

5. ¿ Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra? ( 6 sesiones)
6. ¿ Cómo es el medio físico de España? ( 6 sesiones)
7. ¿ Cómo evolucionaron nuestros antepasados prehistóricos? ( 6 sesiones)
8. ¿ Cómo se gobernaba Mesopotamia y Egipto? ( 6 sesiones)

Tercer trimestre:

9. ¿ Crearon los griegos la democracia? ( 6 sesiones)
10. ¿ Cómo se convirtió Roma en un gran imperio? ( 6 sesiones)
11. ¿ Qué hemos heredado de la Antigüedad clásica? ( 6 sesiones)
12. ¿ Cómo transformaron Hispania los romanos? ( 6 sesiones)

## 4. Materiales y recursos:

Libro de texto Vicens Vives
Ordenador
Pizarra digital
Tablet/móvil
vídeos
Mapas
Fotografías
Fotocopias
Portafolios
Prensa
Redes sociales
Aula
Aula informática
Patio
Biblioteca
Hojas de observación sistemáticas
Hojas de observación actitud

## 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o porfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

Para determinar la calificación del alumnado no se ponderarán criterios de evaluación, ni instrumentos de evaluación, dado que se evalúan desempeños, se considerarán desarrollados en mayor o menor medida, y será ese grado de desempeño lo que determinará la calificación del alumnado, independientemente del instrumento utilizado para evaluarlo. Teniendo en cuenta que todas las competencias hay que trabajarlas y no existe jerarquía entre ellas, estando establecido en la normativa en vigor, a través de la relación con los descriptores operativos, el peso relativo de cada una.

Dicho grado de desempeño se ajustará a la graduación de: 1-4 (IN), 5 (SU), 6 (BI), 7-8 (NOT) y 9-10 (SOB).

## 6. Actividades complementarias y extraescolares:

-Se realizarán las actividades complementarias y extraescolares que el centro y el departamento de Historia ( coordinadas a través del departamento del DACE) estimen oportunas a lo largo de todo el curso

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:05:00

## 7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

### 7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

### 7.2. Medidas especiales:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Apoyo dentro del aula PT/AL.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

## 8. Situaciones de aprendizaje:

- ¿Cómo es el medio físico en España?
- ¿Es el relieve un factor clave en la vida del planeta Tierra?
- ¿La Tierra, un planeta vivo?
- ¿Qué hemos heredado de la Antigüedad Clásica?

## 9. Descriptores operativos:

| **Competencia clave: Competencia emprendedora.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional. |
| CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor. |
| CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender. |

| **Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:05:00

| |
|---|
| relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación. |

| **Competencia clave: Competencia plurilingüe.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo. |
| CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual. |
| CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social. |

| **Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos. |
| CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés¿), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas. |
| CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. |
| CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes. |
| CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos. |

| **Competencia clave: Competencia ciudadana.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto. |
| CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:05:00

| |
|---|
| CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios. |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |

| **Competencia clave: Competencia digital.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual. |
| CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos. |
| CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red. |
| CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas. |

| **Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje. |
| STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas¿) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable. |

| **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal. |
| CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:05:00

| |
|---|
| distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás. |
| CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral. |

**10. Competencias específicas:**

| Denominación |
|---|
| GEH.1.1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. |
| GEH.1.2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. |
| GEH.1.3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. |
| GEH.1.4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. |
| GEH.1.5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. |
| GEH.1.6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. |
| GEH.1.7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| GEH.1.8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. |
| GEH.1.9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:05:00

## 11. Criterios de evaluación:

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.1.1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.1.1.1.Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. |
| GEH.1.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.1.2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.1.2.1.Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. |
| GEH.1.2.2.Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. |
| GEH.1.2.3.Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales. |
| GEH.1.2.4.Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.1.3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.1.3.1.Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. |
| GEH.1.3.2.Identificar de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| GEH.1.3.3.Representar información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital. |
| GEH.1.3.4.Utilizar una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados básicos. |
| GEH.1.3.5.Analizar de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.1.4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.1.4.1.Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos. |
| GEH.1.4.2.Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:05:00

| |
|---|
| GEH.1.4.3.Investigar, con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.1.5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.1.5.1.Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando. |
| GEH.1.5.2.Señalar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. |
| GEH.1.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.1.6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.1.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. |
| GEH.1.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. |
| GEH.1.6.3.Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando en favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social. |
| GEH.1.6.4.Investigar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.1.7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.1.7.1.Identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza. |
| GEH.1.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. |
| GEH.1.7.3.Identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. |
| GEH.1.7.4.Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:05:00

| **Competencia específica: GEH.1.8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.1.8.1.Identificar de una manera general los comportamientos demográficos de la población y los cambios que ésta ha experimentado a lo largo de la historia. |
| GEH.1.8.2.Identificar los elementos que constituyen el ciclo vital y analizar a un nivel básico cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. |
| GEH.1.8.3.Identificar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. |

| **Competencia específica: GEH.1.9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.1.9.1.Identificar e interpretar de forma guiada la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. |
| GEH.1.9.2.Interpretar de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos. |

## 12. Sáberes básicos:

| **A. Retos del mundo actual.** |
|---|
| 1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). |
| 2. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Componentes básicos y principales formas del relieve terrestre. Agentes de modificación del relieve. Las aguas. El relieve y las aguas de Andalucía, España, Europa y el mundo. |
| 3. Emergencia climática. Elementos y factores que condicionan el clima. Variedad de climas de la Tierra. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos (climogramas). El impacto de las actividades humanas sobre el clima. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y los efectos del cambioclimático. |
| 4. Biodiversidad. Zonas bioclimáticas. Climas y paisajes de Europa, España y Andalucía. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas medioambientales específicos de Andalucía. |
| 5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. |
| 6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. |
| 7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. |

| **B. Sociedades y territorios.** |
|---|
| 1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:05:00

| |
|---|
| 2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. |
| 3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. |
| 4. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. Prehistoria en la península ibérica. |
| 5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia. |
| 6. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la civilización minoica al imperio romano. |
| 7. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones. Los civiles durante las guerras de la Edad Antigua. |
| 8. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Los imperios fluviales. Grecia desde su origen al imperio de Alejandro magno. Origen y etapas de la historia de Roma. |
| 9. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de losmodos de vida y de los modelos de organización social en la Prehistoria y la Antigüedad. La lucha por la supervivencia y el estatus social. |
| 10. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Antigüedad: polis, urbes y ciudades. |
| 11. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. El politeísmo de Mesopotamia y Egipto y su relación con la aparición del estado. La mitología griega y la religión romana. El cristianismo. |
| 12. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la Edad Antigua. La resistencia a la opresión.Personajes femeninos en la Antigüedad. |
| 13. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Diversidad y riqueza cultural. |
| 14. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia antigua: pueblos mediterráneos colonizadores, pueblos prerromanos y romanización. Relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas: colonizaciones fenicia y griega. Influencia mediterránea en Tartessos. La Bética romana. |
| 15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación. |

| **C. Compromiso cívico.** |
|---|
| 1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. |
| 2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. |
| 3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. |
| 4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. |
| 5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. |
| 6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. |
| 7. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. |
| 8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante Los símbolos de Andalucía y sus instituciones. |
| 9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. |
| 10. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

## 13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GEH.1.1 | X | | | | X | X | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| GEH.1.2 | X | | X | | | X | | | | | | X | X | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| GEH.1.3 | | | X | X | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | X | X | X | | | X | | | | | |
| GEH.1.4 | X | X | X | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| GEH.1.5 | X | X | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEH.1.6 | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| GEH.1.7 | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | X | | | | | | | X |
| GEH.1.8 | X | X | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | X | | | |
| GEH.1.9 | X | X | X | X | | | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cód.Centro: 29700758

| Leyenda competencias clave | |
|---|---|
| **Código** | **Descripción** |
| CC | Competencia ciudadana. |
| CD | Competencia digital. |
| CE | Competencia emprendedora. |
| CCL | Competencia en comunicación lingüística. |
| CCEC | Competencia en conciencia y expresión culturales. |
| STEM | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA | Competencia personal, social y de aprender a aprender. |
| CP | Competencia plurilingüe. |

Fecha Generación: 30/10/2023 20:05:00

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/ DESCRIPTOR OPERATIVO | CRITERIO DE EVALUACIÓN/ SABERES BÁSICOS | INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICA) | |
|---|---|---|---|
| 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1** | 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas. **GEH.1.A.1. GEH.1.A.5.** | **1-2,9** | No se inicia en la elaboración, expresión ni presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas u otros formatos. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas u otros formatos. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando en ocasiones estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. |
| | | **7-8,9** | Se inicia en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando a menudo estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. |
| | | **9-10** | Se inicia en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. |
| | 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. **GEH.1.A.5. GEH.1.B.2.** | **1-2,9** | No contrasta ni argumenta acontecimientos históricos. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta contratara y argumentar acontecimientos históricos. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en el contraste y argumentación de temas históricos utilizando ocasionalmente fuentes históricas. |
| | | **7-8,9** | Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos históricos utilizando frecuentemente fuentes históricas primarias y secundarias. |
| | | **9-10** | Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos históricos utilizando fuentes históricas, distinguiendo fuentes primarias y secundarias de forma crítica. |
| 2: Indagar, argumentar y | 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. **GEH.1.A.3. GEH.1.A.7. GEH.1.C.5. GEH.1.C.6.** | **1-2,9** | No identifica ni muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta trabajo identificar, mostrando escaso interés por los principales problemas que afectan a la sociedad. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la identificación de los principales problemas que afectan a la sociedad, mostrando cierto interés hacia ellos. |
| | | **7-8,9** | Identifica los principales problemas que afectan a la sociedad desde su entorno más cercano, valorándolos y mostrando interés por ellos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3** | | **9-10** | Identifica y valora los principales problemas que afectan a la sociedad desde su entorno cercano, mostrando una actitud crítica y proactiva hacia los mismos |
| | 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. **GEH.1.B.1. GEH.1.B.2. GEH.1.C.4.** | **1-2,9** | No se inicia en la exposición de problemas de actualidad de su entorno más próximo. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta iniciarse en una exposición utilizando argumentos relativos a problemas de su entorno utilizando argumentos geográficos o históricos. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la exposición argumentada acerca de problemas de la actualidad utilizando ocasionalmente conocimientos geográficos e históricos. |
| | | **7-8,9** | Se inicia en la exposición argumentada acerca de problemas de actualidad de manera frecuente utilizando coherentemente los conocimientos geográficos e históricos. |
| | | **9-10** | Se inicia en la exposición argumentada acerca de problemas de actualidad de manera crítica y utilizando diversas fuentes geográficas e históricas para apoyar sus argumentos. |
| | 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. **GEH.1.C.4.** | **1-2,9** | No se inicia en el uso adecuado de términos, conceptos o acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia u otras ciencias sociales a través de cualquier medio. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta iniciarse en el uso de términos, conceptos y acontecimientos relevantes de su entorno relacionados con la geografía, la historia u otras ciencias sociales a través de cualquier medio. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en el uso de términos, conceptos y acontecimientos relevantes de su entorno relacionados con la geografía, la historia u otras ciencias sociales de manera ocasional a través de intervenciones orales y textos escritos. |
| | | **7-8,9** | Se inicia en el uso de términos, conceptos y acontecimientos relevantes de su entorno relacionados con la geografía, la historia u otras ciencias sociales expresados de manera frecuente a través de intervenciones orales y textos escritos. |
| | | **9-10** | Se inicia en el uso de términos, conceptos y acontecimientos relevantes de su entorno relacionados con la geografía, la historia u otras ciencias sociales expresados de manera frecuente a través de intervenciones orales y textos escritos u otros productos de carácter tecnológico ofreciendo planteamientos personales. |
| | 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y | **1-2,9** | No es capaz de identificar los elementos que conforman la propia identidad en el actual contexto. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual. |
| | | **4-6,9** | Identifica los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, así como algunos de sus retos y conflictos. |
| | | **7-8,9** | Identifica los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos aportando en la mayoría de las ocasiones un juicio propio y argumentado. |
| | | | Identifica los elementos que conforman la propia identidad |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | global. **GEH.1.A.6. GEH.1.C.4. GEH.1.C.9.** | **9-10** | en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos aportando un juicio propio respetando críticamente las opiniones de los demás. |
| 3: Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1** | 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. **GEH.1.A.6.** | **1-2,9** | Desconoce los acontecimientos más relevantes del mundo actual y de la historia. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta identificar los acontecimientos más relevantes del mundo actual y de la historia. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en el conocimiento de los acontecimientos más relevantes del mundo actual y de la historia a través de la investigación del trabajo por proyectos, retos o problemas aplicando procesos inductivos. |
| | | **7-8,9** | Conoce los acontecimientos más relevantes del mundo actual y de la historia a través de la investigación del trabajo por proyectos, retos o problemas aplicando frecuentemente procesos inductivos mediante la elaboración de productos sencillos. |
| | | **9-10** | Conoce los acontecimientos más relevantes del mundo actual y de la historia a través de la investigación del trabajo por proyectos, retos o problemas aplicando procesos inductivos mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen una comprensión de los fenómenos y problemas abordados y sus relaciones. |
| | 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. **GEH.1.A.6. GEH.1.A.7. GEH.1.B.1.** | **1-2,9** | No identifica ninguno de los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta identificar los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de su historia, así como sus causas y consecuencias |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la identificación de los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, reconociendo los cambios producidos, así como, ocasionalmente las causas y consecuencias de estos cambios. |
| | | **7-8,9** | Identifica los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, reconociendo los cambios producidos, así como las causas y consecuencias de estos cambios y aquellos problemas que tienen continuidad en la actualidad. |
| | | **9-10** | Identifica los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, reconociendo los cambios producidos, así como las causas y consecuencias de estos cambios y aquellos problemas que tienen continuidad en la actualidad teniendo como referencia los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| | 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. | **1-2,9** | No representa ningún tipo de información sobre acontecimientos geográficos o históricos. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta representar información básica sobre acontecimientos geográficos o históricos utilizando representaciones gráficas sencillas. |
| | | | Se inicia en la representación de una información básica de acontecimientos geográficos e históricos utilizando de |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **GEH.1.A.1.** | **4-6,9** | manera ocasional mapas y representaciones gráficas sencillas. |
| | | **7-8,9** | Representa información básica de acontecimientos geográficos e históricos utilizando frecuentemente mapas y representaciones gráficas sencillas. |
| | | **9-10** | Representa información básica de acontecimientos geográficos e históricos utilizando frecuentemente mapas y representaciones gráficas sencillas, tanto en soporte físico como digital. |
| | 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. **GEH.1.A.1. GEH.1.A.6. GEH.1.B.3.** | **1-2,9** | No es capaz de interpretar una secuencia cronológica sencilla. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta utilizar una secuencia cronológica sencilla identificando hechos y procesos en diferentes períodos y lugares. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la utilización de una secuencia cronológica sencilla, identificando ocasionalmente hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos. |
| | | **7-8,9** | Utiliza secuencias cronológicas sencillas, identificando generalmente hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos, utilizando con cierta frecuencia conceptos y términos básicos. |
| | | **9-10** | Utiliza secuencias cronológicas sencillas, identificando correctamente hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos, utilizando en todos los casos conceptos y términos apropiados básicos. |
| | 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. **GEH.1.B.1. GEH.1.B.2. GEH.1.C.10.** | **1-2,9** | No es capaz de analizar procesos de cambio histórico relevantes. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta analizar de manera guiada procesos de cambio histórico relevantes. |
| | | **4-6,9** | Analiza procesos de cambio histórico relevantes de manera guiada utilizando ocasionalmente fuentes de información. |
| | | **7-8,9** | Analiza procesos de cambio histórico relevantes utilizando con frecuencia fuentes de información que le ayuden a señalar los principales elementos de continuidad y permanencia. |
| | | **9-10** | Analiza procesos de cambio histórico relevantes utilizando adecuadamente fuentes de información que le ayuden a señalar los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes períodos y lugares. |
| 4: Identificar y analizar los elementos del paisaje y su | 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a | **1-2,9** | No describe el entorno, ni ninguno de sus principales elementos. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta describir el entorno y sus principales elementos. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la descripción del entorno, identificando algunos de sus principales elementos, a través del concepto de paisaje. |
| | | **7-8,9** | Describe el entorno a través del concepto de paisaje, identificando en la mayoría de los casos sus principales elementos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1** | través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. **GEH.1.A.2. GEH.1.A.4. GEH.1.B.10.** | **9-10** | Describe el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando siempre sus principales elementos. |
| | 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. **GEH.1.A.1. GEH.1.A.4. GEH.1.B.6. GEH.1.B.7.** | **1-2,9** | Desconoce el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y su transformación y degradación por la acción humana. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y su transformación y degradación por la acción humana debido a la explotación de los recursos. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en el conocimiento del grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y a diferentes escalas, entendiendo su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos. |
| | | **7-8,9** | Conoce el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y a diferentes escalas, entendiendo su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos y su relación con la evolución de la población y las estrategias que ha desarrollado para el control de estos recursos. |
| | | **9-10** | Conoce el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y a diferentes escalas, entendiendo en profundidad su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos y su relación con la evolución de la población y las estrategias que ha desarrollado para el control de estos recursos y los conflictos que ha provocado. |
| | 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. **GEH.1.A.4. GEH.1.C.4. GEH.1.C.7.** | **1-2,9** | No investiga acerca de la necesidad de proteger, conservar y mejorar el entorno. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta investigar acerca de la necesidad de defender, proteger y conservar el entorno. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la investigación acerca de la necesidad de defender, proteger, conservar y mejorar el entorno, mostrando ocasionalmente iniciativa a favor de la sostenibilidad del entorno. |
| | | **7-8,9** | Investiga sobre la necesidad de defender, proteger, conservar y mejorar con acciones que incidan en el entorno, presentando frecuentemente iniciativas a favor de la sostenibilidad de este entorno (natural, rural y urbano). |
| | | **9-10** | Investiga acerca de la necesidad de defender, proteger, conservar y mejorar con acciones que incidan en el entorno de manera experta, presentando iniciativas a favor de la sostenibilidad de este entorno (natural, rural y urbano), con compromiso y conductas que reflejen la necesidad de un reparto justo de los recursos. |
| | 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y | **1-2,9** | No identifica los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta identificar los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5: Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.** | la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. **GEH.1.B.11. GEH.1.B.4. GEH.1.B.5. GEH.1.B.6. GEH.1.B.8. GEH.1.B.9. GEH.1.C.6.** | **4-6,9** | Se inicia en la identificación e interpretación de los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia. |
| | | **7-8,9** | Identifica e interpreta los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia, reconociendo aquellos aspectos más relevantes de la organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando desde los orígenes de las civilizaciones. |
| | | **9-10** | Identifica e interpreta los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia de forma excelente, reconociendo los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando desde los orígenes de las civilizaciones con precisión. |
| | 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. **GEH.1.B.15. GEH.1.B.8. GEH.1.C.1. GEH.1.C.6.** | **1-2,9** | No reconoce ningún tipo de experiencia histórica anterior a la época contemporánea. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta reconocer aquellas experiencias históricas más destacables anteriores a la época contemporánea, |
| | | **4-6,9** | Se inicia en el reconocimiento de aquellas experiencias históricas destacables anteriores a la época contemporánea en las que se establecieron sistemas políticos favorecedores de los derechos y libertades individuales y colectivos. |
| | | **7-8,9** | Reconoce aquellas experiencias históricas destacables anteriores a la época contemporánea en las que se establecieron sistemas políticos favorecedores de los derechos y libertades individuales y colectivos, considerados antecedentes de las posteriores conquistas democráticas. |
| | | **9-10** | Reconoce con precisión aquellas experiencias históricas destacables anteriores a la época contemporánea en las que se establecieron sistemas políticos favorecedores de los derechos y libertades individuales y colectivos, considerados antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes de los sistemas políticos actuales. |
| | 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. **GEH.1.C.2. GEH.1.C.3. GEH.1.C.9.** | **1-2,9** | No es capaz de mostrar actitudes pacíficas y respetuosas como paso necesario para la convivencia. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta mostrar actitudes pacíficas y respetuosas, marco necesario para la convivencia. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la demostración de actitudes pacíficas y respetuosas, asumiendo las normas como marco necesario para la convivencia. |
| | | **7-8,9** | Muestra actitudes pacíficas y respetuosas, asumiendo habitualmente las normas como marco necesario para la convivencia, mostrando capacidad crítica, respondiendo ocasional y asertivamente ante las situaciones de injusticia y desigualdad. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **9-10** | Muestra actitudes pacíficas y respetuosas de forma general, asume las normas como marco necesario para la convivencia, siempre muestra capacidad crítica y responde asertivamente ante las situaciones de injusticia y desigualdad. |
| 6: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1** | 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. **GEH.1.A.1. GEH.1.B.11. GEH.1.B.13. GEH.1.B.3. GEH.1.B.5. GEH.1.B.8. GEH.1.C.8.** | **1-2,9** | No sitúa el nacimiento y desarrollo de las distintas civilizaciones, ni en el espacio ni en el tiempo. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta situar el nacimiento y desarrollo de las distintas civilizaciones, así como su ubicación en el espacio y en el tiempo. |
| | | **4-6,9** | Sitúa en el espacio y el tiempo el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones, integrando la mayoría de sus elementos, identificando sus principales aportaciones. |
| | | **7-8,9** | Sitúa en el espacio y el tiempo el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones, integrando sus elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus principales aportaciones a la cultura universal. |
| | | **9-10** | Sitúa en el espacio y el tiempo el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones, integrando sus elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural que han generado e identificando sus principales aportaciones a la cultura universal. |
| | 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. **GEH.1.B.12. GEH.1.B.5. GEH.1.B.9.** | **1-2,9** | No se reconoce las desigualdades existentes en épocas pasadas. |
| | | **3-4,9** | Presenta dificultades para reconocer tanto las desigualdades en épocas pasadas como los mecanismos de dominación a la que se han visto sometidos algunos individuos o grupos discriminados. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en el reconocimiento de desigualdades sociales pasadas, ocasionalmente reconoce los mecanismos de dominación y control que se han ido aplicando a individuos y colectivos silenciados. |
| | | **7-8,9** | Reconoce en casi todos los casos las desigualdades sociales pasadas, así como aquellos mecanismos de dominación que se han ido aplicando. También es bastante preciso al reconocer a aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados |
| | | **9-10** | Reconoce las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en todos los casos. Reconoce con un nivel de excelencia aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. |
| | 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando | **1-2,9** | No reconoce las actitudes discriminatorias hacia minorías étnicas y minusvalora la diversidad social y cultural. |
| | | **3-4,9** | Presenta dificultades para reconocer actitudes discriminatorias y valorar positivamente la inclusión y el reconocimiento de minorías étnicas, culturales y/o sociales. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. **GEH.1.C.2.** | **4-6,9** | Se inicia en el reconocimiento de la diversidad social y cultural y colabora con actitudes a favor de la cohesión social. |
| | | **7-8,9** | Muestra actitudes no discriminatorias, valorando la diversidad social y cultural, reconociendo de las minorías étnicas, culturales y sociales y su inclusión. |
| | | **9-10** | Tiene una capacidad excelente para mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural. Es muy eficiente argumentando en favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social. |
| | 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. **GEH.1.A.5. GEH.1.C.3.** | **1-2,9** | No investiga acerca de la igualdad real entre hombres y mujeres. No actúa en contera de actitudes discriminatorias por razones de género. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta investigas acerca de la igualdad real entre hombres y mujeres y actuar en contera de actitudes discriminatorias por razones de género. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la investigación y reconocimiento de la igualdad real de hombres y mujeres y muestra ocasionalmente actitudes y comportamientos contrarios a cualquier tipo de discriminación por razón de género. |
| | | **7-8,9** | Investiga y reconoce la igualdad real de hombres y mujeres y muestra con frecuencia actitudes y comportamientos contrarios a cualquier tipo de discriminación por razón de género. |
| | | **9-10** | Muestra un nivel de excelencia en su capacidad para investigar la igualdad real de hombres y mujeres y muestra en todas las ocasiones actitudes y comportamientos contrarios a cualquier tipo de discriminación por razón de género, mostrando una actitud crítica y proactiva ante tales realidades. |
| 7: Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los | 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. **GEH.1.B.13. GEH.1.B.14. GEH.1.B.15. GEH.1.B.5. GEH.1.C.8.** | **1-2,9** | No identifica las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta trabajo identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua. No muestra capacidad para reflexionar de forma guiada sobre las aportaciones de estas civilizaciones a la cultura humana universal, española y andaluza. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la identificación de las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, así como, en ocasiones, su relación con las diversas identidades colectivas que hasta la actualidad se han ido construyendo. |
| | | **7-8,9** | Identifica las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, así como su relación con las diversas identidades colectivas que hasta la actualidad se han ido construyendo con sus principales aportaciones a la cultura humana universal. |
| | | **9-10** | Identifica con un nivel de excelencia las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, así como su relación con las diversas identidades colectivas que hasta la actualidad se han ido construyendo. Reconoce y reflexiona de forma |

| | | | |
|---|---|---|---|
| sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.** | | | sobresaliente sobre sus aportaciones a la cultura humana, española y andaluza |
| | 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. **GEH.1.B.14. GEH.1.B.15. GEH.1.C.2.** | **1-2,9** | No es capaz de identificar ni reconocer el origen histórico de las distintas identidades que se han desarrollado en España. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta iniciarse en la identificación de las distintas identidades colectivas que se han ido desarrollando en España. |
| | | **4-6,9** | Comienza a identificar de las distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, mostrando, ocasionalmente, actitudes de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia que promueven la cohesión social. |
| | | **7-8,9** | Identifica con destreza el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España Se inicia en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo activamente la solidaridad y la cohesión social. |
| | | **9-10** | Muestra una capacidad excelente para identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España Se inicia en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y muestra una actitud comprometida hacia en relación con el respeto y la tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo activamente la solidaridad y la cohesión social. |
| | 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. **GEH.1.B.15.** | **1-2,9** | No identifica los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la identificación de los fundamentos de la idea de Europa a través de algunos de sus elementos más significativos, bien su legado histórico, cultural o patrimonial. |
| | | **7-8,9** | Identifica los fundamentos de la idea de Europa a través de su legado histórico, artístico, cultural o patrimonial con pericia. |
| | | **9-10** | Identifica con profundidad los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. |
| | 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, | **1-2,9** | No se inicia en la consideración del patrimonio como un bien para el disfrute y un recurso para el desarrollo de los pueblos. |
| | | **3-4,9** | Se inicia con dificultad en la valoración y protección del patrimonio como un bien para el disfrute y un recurso para el desarrollo de los pueblos. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la consideración de la diversidad patrimonial (artístico, histórico y cultural) como fundamento de la |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. **GEH.1.B.15. GEH.1.C.8**. | | identidad colectiva. |
| | | **7-8,9** | Se inicia en la valoración, protección y conservación de los diversos tipos de patrimonio (artístico, histórico y cultural) como fundamento de las diversas identidades colectivas (local, autonómica, nacional, europea), considerándolo como un bien para el disfrute cultural. |
| | | **9-10** | Se inicia en la valoración, protección y conservación de los diversos tipos de patrimonio (artístico, histórico y cultural) como fundamento de las diversas identidades colectivas (local, autonómica, nacional, europea), considerándolo como un bien para el disfrute cultural y promoviendo su utilización como recurso para el desarrollo de los pueblos. |
| 8: Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.** | 8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. GEH.1.B.9. | **1-2,9** | No identifica los diversos comportamientos demográficos de la población. |
| | | **3-4,9** | Presenta dificultades para identificar los comportamientos demográficos de la población. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la identificación de los comportamientos demográficos básicos de la población. |
| | | **7-8,9** | Identifica de una manera general los comportamientos demográficos de la población y los cambios que ésta ha experimentado a lo largo de la historia. |
| | | **9-10** | Muestra un grado de excelencia al identificar de una manera general los comportamientos demográficos de la población y los cambios que ésta ha experimentado a lo largo de la historia. |
| | 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. **GEH.1.C.10. GEH.1.C.3.** | **1-2,9** | No identifica los elementos que constituyen el ciclo vital, ni reconoce o asume las responsabilidades en los ámbitos familiar o escolar. |
| | | **3-4,9** | Tiene dificultades en la identificación de los elementos que constituyen el ciclo vital y en los cambios producidos en éste a lo largo de la historia, además de no reconocer o asumir las responsabilidades en los ámbitos familiar, escolar o comunitario. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la identificación de los elementos que constituyen el ciclo vital, además del cambio producido en sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos, valorando ocasionalmente la riqueza de las relaciones intergeneracionales, así como reconociendo las responsabilidades en los diversos ámbitos como pueden ser el familiar, el escolar o el comunitario. |
| | | **7-8,9** | Identifica los elementos que constituyen el ciclo vital, además del cambio producido en sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, las causas de esta distribución, especialmente las relacionadas con el género como el trabajo doméstico, valorando frecuentemente la riqueza de las relaciones intergeneracionales, reconociendo las responsabilidades en los diversos ámbitos como pueden ser el familiar, el escolar o el comunitario. |
| | | **9-10** | Identifica con gran maestría los elementos que constituyen el ciclo vital, además del cambio producido en sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, las causas de esta distribución, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | especialmente las relacionadas con el género como el trabajo doméstico, valorando frecuentemente la riqueza de las relaciones intergeneracionales, reconociendo y manteniendo una actitud proactiva en las responsabilidades en los diversos ámbitos como pueden ser el familiar, el escolar o el comunitario. |
| | 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. **GEH.1.C.10. GEH.1.C.7.** | **1-2,9** | No es capaz de identificar o valorar los hábitos de vida saludables y sostenibles con el entorno. |
| | | **3-4,9** | Tiene dificultad par la identificación de los hábitos de vida saludables y sostenibles con el entorno, además de no presentar comportamientos respetuosos con la salud propia y de los demás. |
| | | **4-6,9** | Comienza a identificar en ocasiones hábitos de vida saludables y sostenibles con su entorno, contrastándolos con otros, bien propios o de otros momentos, presentando ocasionalmente comportamientos respetuosos con la salud propia y la de los demás. |
| | | **7-8,9** | Identifica hábitos de vida saludables y sostenibles con su entorno, contrastándolos con otros bien propios o de otros momentos, presentando frecuentemente comportamientos respetuosos con la salud propia y la de los demás. |
| | | **9-10** | Identifica hábitos de vida saludables y sostenibles con su entorno, contrastándolos con otros bien propios o de otros momentos, presentando frecuentemente comportamientos respetuosos con la salud propia y la de los demás, promoviendo y tomando conciencia de la importancia de unos hábitos saludables para el propio desarrollo personal. |
| 9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para | 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. **GEH.1.B.14. GEH.1.C.8.** | **1-2,9** | No identifica ni interpreta de forma guiada la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos. |
| | | **3-4,9** | Se inicia con dificultad en la identificación y conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos. |
| | | **4-6,9** | Identifica e interpreta algunas de las conexiones de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando en ocasiones las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. |
| | | **7-8,9** | Identifica e interpreta con cierta precisión la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos. Es eficiente al valorar y señalar las aportaciones más destacadas de sus habitantes a lo largo de la historia. |
| | | **9-10** | Identifica e interpreta excelentemente la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos. Valora con profundidad lo que ha supuesto en su evolución histórica así como las aportaciones más destacadas de sus habitantes a lo largo de la historia. |
| | 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos | **1-2,9** | No interpreta, ni siquiera de forma guiada, los principales desafíos del mundo actual desde una perspectiva del desarrollo sostenible. |
| | | **3-4,9** | Interpreta con dificultad los principales desafíos del mundo actual desde la perspectiva del desarrollo sostenible. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la interpretación y reconocimiento de los principales desafíos del mundo actual desde la perspectiva del desarrollo sostenible, así como, ocasionalmente en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. **CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.** | desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.<br>**GEH.1.A.3. GEH.1.A.4. GEH.1.A.7. GEH.1.C.4. GEH.1.C.6.** | **7-8,9** | Interpreta y reconoce los principales desafíos del mundo actual desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, así como, valora la implicación en la búsqueda de soluciones desde su entorno más cercano, por parte de estados, asociaciones civiles u otros organismos internacionales en la búsqueda de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos. |
| | | **9-10** | Interpreta de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual con gran precisión. Es consciente de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano y muestra gran capacidad para concretarlos desde su posición, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:10:27

# CONCRECIÓN ANUAL

**Geografía e Historia - 2º de E.S.O.**

## 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial de los cursos pares de esta etapa educativa será competencial, y tendrá como referente las competencias específicas de las materias, y será contrastada con los descriptores operativos del perfil competencial y el perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

-Se realiza una prueba de evaluación inicial para recabar información sobre el nivel del alumnado

-Tras realizar la evaluación inicial se detecta que el nivel académico del alumnado es bajo, exceptuando algunos casos.

-Se procede a realizar los PRA necesarios para el alumnado NEAE

La valoración cualitativa de este nivel, por grupo y aula ,realizada por el profesorado previa a la evaluación inicial, habría obtenido los siguientes resultados:

. 2º A: grupo muy numeroso, con distintos niveles de aprendizaje, y alumnos disruptivos que perturban el día a día el aula

. 2º B: varios alumnos ( 8) con NEAE

. 2º C: grupo homogéneo, varios alumnos/as necesitan programas de refuerzo ( 2 programas de refuerzo)

. 2º D: grupo homogéneo, varios alumnos/ as necesitan programas de refuerzo, alumnos disruptivos.

. 2º E: clase muy complicada, con varios alumnos con comportamiento muy disruptivo que dificultan en exceso el día a día, nivel muy bajo en el resto

. 2º F: al estar mezclados los alumnos/as de compensatoria con los alumnos/as que siguen el currículo normal de la clase, los niveles académicos son muy dispares, y la disciplina complicada.

## 2. Principios Pedagógicos:

El artículo 19 de la LOMLOE hace hincapié en la etapa de Secundaria, en que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, igualdad de género, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, y la creatividad se trabajarán en todas las materias. Así mismo, debemos citar el RD 217/2022 donde encontraremos una gran cantidad de referencias a cuestiones transversales.

Esto significa, dado el carácter integrador de la Geografía y la Historia, la necesidad de incorporar contenidos relacionados con la adquisición de valores personales y sociales que son demandados por la sociedad actual y que desempeñan un papel esencial en el desarrollo integral de nuestro alumnado

PLAN DE LECTURA DEL CENTRO:

La lectura a la que los alumnos han de dedicar 30 minutos diarios, se realizará en todos los niveles de la ESO, en concreto en este nivel se realizarán lecturas de una Cronología histórica realizada por el departamento de Historia.

## 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Se utilizará metodología variada:

- Métodos expositivos: explicación de la profesor/a
- Métodos interactivos: Búsqueda de información para realizar trabajos específicos, uso de la gamificacion
- Métodos de enfoque ecológico, como el role playing
- Métodos de búsqueda, para realizar trabajos específicos de la materia
- Al menos se realizará una situación de aprendizaje cada trimestre.

TEMPORALIZACIÓN- SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE DEBERÁN APARECER EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE ( O LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE MISMAS)

. Primer trimestre:

.TEMA 1: La fragmentación del mundo antiguo ( 8 sesiones)

.TEMA 2: Al- Ándalus ( 8 sesiones)

.TEMA 3: Europa feudal ( 8 sesiones)

Segundo trimestre

. TEMA 4: Origen de los reinos peninsulares ( 8 sesiones)

. TEMA 5: La ciudad medieval ( 6 sesiones)

. TEMA 6: Los grandes reinos peninsulares (8 sesiones)

. Tercer trimestre

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:10:27

. TEMA 7: RRCC y la época de los grandes descubrimientos ( 8)
. TEMA 8: Los Austrias ( 10 sesiones)
. TEMA 9: Siglo XVII ( 6 sesiones)
A lo largo de todos los trimestres, distribuyendo por continentes cada 2 meses:
. TEMA 10: Geografía ( física y humana) del mundo y de España

## 4. Materiales y recursos:

-Libro del alumno
-Material fotocopiable
-Videos
-Textos sobre la temática
-Mapas

## 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o porfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.
Para determinar la calificación del alumnado no se ponderarán criterios de evaluación, ni instrumentos de evaluación, dado que se evalúan desempeños, se considerarán desarrollados en mayor o menor medida, y será ese grado de desempeño lo que determinará la calificación del alumnado, independientemente del instrumento utilizado para evaluarlo. Teniendo en cuenta que todas las competencias hay que trabajarlas y no existe jerarquía entre ellas, estando establecido en la normativa en vigor, a través de la relación con los descriptores operativos, el peso relativo de cada una.
Dicho grado de desempeño se ajustará a la graduación de: 1-4 (IN), 5 (SU), 6 (BI), 7-8 (NOT) y 9-10 (SOB).

## 6. Actividades complementarias y extraescolares:

-Se realizarán las actividades complementarias y extraescolares que el centro y el departamento de Historia ( coordinadas a través del departamento del DACE) estimen oportunas a lo largo de todo el curso

## 7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

### 7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

### 7.2. Medidas especiales:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Apoyo dentro del aula PT/AL.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:10:27

- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

**8. Situaciones de aprendizaje:**

- La leyenda negra
- La mujer en la época de los Reyes Católicos
- Vida cotidiana en la Península Ibérica ( Al- Ándalus y reinos cristianos)

**9. Descriptores operativos:**

| **Competencia clave: Competencia plurilingüe.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo. |
| CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual. |
| CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social. |

| **Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje. |
| STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas¿) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable. |

| **Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos. |
| CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés¿), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas. |
| CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:10:27

| |
|---|
| reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. |
| CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes. |
| CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos. |

| **Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación. |

| **Competencia clave: Competencia emprendedora.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional. |
| CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor. |
| CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender. |

| **Competencia clave: Competencia digital.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual. |
| CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos. |
| CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:10:27

| |
|---|
| digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red. |
| CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas. |

| **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal. |
| CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás. |
| CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral. |

| **Competencia clave: Competencia ciudadana.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto. |
| CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible. |
| CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios. |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:10:27

**10. Competencias específicas:**

| Denominación |
|---|
| GEH.2.1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. |
| GEH.2.2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. |
| GEH.2.3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. |
| GEH.2.4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. |
| GEH.2.5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. |
| GEH.2.6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. |
| GEH.2.7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| GEH.2.8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. |
| GEH.2.9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:10:27

**11. Criterios de evaluación:**

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.2.1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.2.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. |
| GEH.2.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.2.2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.2.2.1.Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. |
| GEH.2.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. |
| GEH.2.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. |
| GEH.2.2.4.Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y sus conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.2.3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.2.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. |
| GEH.2.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| GEH.2.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. |
| GEH.2.3.4.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. |
| GEH.2.3.5.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.2.4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.2.4.1.Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. |
| GEH.2.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. |
| GEH.2.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:10:27

| |
|---|
| sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.2.5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.2.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando. |
| GEH.2.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. |
| GEH.2.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.2.6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.2.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. |
| GEH.2.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. |
| GEH.2.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. |
| GEH.2.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.2.7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.2.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de sobre los múltiples significados que adoptan sobre sus aportaciones a la cultura humana universal. |
| GEH.2.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. |
| GEH.2.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. |
| GEH.2.7.4.Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

| **Competencia específica: GEH.2.8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.2.8.1.Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo, en España y en Andalucía. |
| GEH.2.8.2.Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. |
| GEH.2.8.3.Relacionar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. |

Cód.Centro: 29700758

| **Competencia específica: GEH.2.9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.2.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de la época antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. |
| GEH.2.9.2.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. |

Fecha Generación: 30/10/2023 20:10:27

## 12. Sáberes básicos:

| **A. Retos del mundo actual.** |
|---|
| 1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). |
| 2. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. |
| 3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. |
| 4. Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución de la población y dinámicas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Las pirámides de población. Distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza. |
| 5. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural y nuevas propuestas en el espacio rural andaluz. El espacio urbano: funciones, estructura y morfología urbanas. Un mundo de ciudades. El sistema español de ciudades. Las ciudades de Andalucía. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. |
| 6. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. |
| 7. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. |
| 8. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. |
| 9. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:10:27

| **B. Sociedades y territorios.** |
|---|
| 1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. |
| 2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. |
| 3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. |
| 4. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Del imperio bizantino al imperio español. La conquista y colonización de América. |
| 5. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde os ejércitos medievales a los tercios. Los civiles durante las guerras. |
| 6. Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. |
| 7. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. El imperio bizantino. El Islam. La Europa feudal. La aparición del Estado moderno. El absolutismo y el parlamentarismo. |
| 8. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: Origen y expansión del Islam. El Islam en la península. El poder de la Iglesia en la Europa feudal. Las cruzadas. Herejías, persecuciones y guerras de religión. El judaísmo, presencia en la península y expulsión. Conversos y moriscos. Reforma y contrarreforma. |
| 9. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, los modos de vida y de los modelos de organización social: del feudalismo a la aparición del capitalismo. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Edad Media y la Edad Moderna. |
| 10. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: ciudades, villas y aldeas. La ciudad islámica. El feudo. El renacer de las ciudades. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. |
| 11. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. |
| 12. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. La revolución científica del siglo XVII. |
| 13. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad.La península ibérica en la Edad Media: la expansión del Islam y la formación de Al-Ándalus. Los reinos cristianos y su expansión. La repoblación. La Edad Moderna: la formación del Estado moderno, la monarquía de los Reyes Católicos. La hegemonía española. La crisis del siglo XVII.El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. |
| 14. Las personas invisibilizadas de la historia. Mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia medieval y moderna. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la historia medieval y moderna. |
| 15. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.El arte islámico. Cultura y arte andalusíes. El arte románico. El arte gótico. Legado artístico en los reinos cristianos peninsulares. El Renacimiento. El Barroco.Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. El patrimonio andaluz. |
| 16. Las raíces de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La presencia islámica en Andalucía. |

| **C. Compromiso cívico.** |
|---|
| 1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. |
| 2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. |
| 3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. |
| 4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. |
| 5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. |
| 6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. |
| 7. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante. Los símbolos de Andalucía y sus instituciones. |
| 8. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. |
| 9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. |
| 10. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:10:27

| |
|---|
| 11. La contribución del estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. |
| 12. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. |
| 13. Seguridad vial y movilidad segura, sostenible y saludable. El espacio público. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

## 13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GEH.2.1 | X | | | | X | X | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| GEH.2.2 | X | | X | | | X | | | | | | X | X | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| GEH.2.3 | | | X | X | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | X | X | X | | | X | | | | | |
| GEH.2.4 | X | X | X | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| GEH.2.5 | X | X | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEH.2.6 | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| GEH.2.7 | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | X | | | | | | | X |
| GEH.2.8 | X | X | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | X | | | |
| GEH.2.9 | X | X | X | X | | | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cód.Centro: 29700758

| Leyenda competencias clave | |
|---|---|
| **Código** | **Descripción** |
| CC | Competencia ciudadana. |
| CD | Competencia digital. |
| CE | Competencia emprendedora. |
| CCL | Competencia en comunicación lingüística. |
| CCEC | Competencia en conciencia y expresión culturales. |
| STEM | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA | Competencia personal, social y de aprender a aprender. |
| CP | Competencia plurilingüe. |

Fecha Generación: 30/10/2023 20:10:27

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/ DESCRIPTOR OPERATIVO | CRITERIO DE EVALUACIÓN/ SABERES BÁSICOS | INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICA) | |
|---|---|---|---|
| 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1** | 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas. **GEH.1.A.1. GEH.1.A.5.** | **1-2,9** | No se inicia en la elaboración, expresión ni presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas u otros formatos. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas u otros formatos. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando en ocasiones estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. |
| | | **7-8,9** | Se inicia en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando a menudo estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. |
| | | **9-10** | Se inicia en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. |
| | 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. **GEH.1.A.5. GEH.1.B.2.** | **1-2,9** | No contrasta ni argumenta acontecimientos históricos. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta contratara y argumentar acontecimientos históricos. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en el contraste y argumentación de temas históricos utilizando ocasionalmente fuentes históricas. |
| | | **7-8,9** | Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos históricos utilizando frecuentemente fuentes históricas primarias y secundarias. |
| | | **9-10** | Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos históricos utilizando fuentes históricas, distinguiendo fuentes primarias y secundarias de forma crítica. |
| 2: Indagar, argumentar y | 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. **GEH.1.A.3. GEH.1.A.7. GEH.1.C.5. GEH.1.C.6.** | **1-2,9** | No identifica ni muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta trabajo identificar, mostrando escaso interés por los principales problemas que afectan a la sociedad. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la identificación de los principales problemas que afectan a la sociedad, mostrando cierto interés hacia ellos. |
| | | **7-8,9** | Identifica los principales problemas que afectan a la sociedad desde su entorno más cercano, valorándolos y mostrando interés por ellos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3** | | **9-10** | Identifica y valora los principales problemas que afectan a la sociedad desde su entorno cercano, mostrando una actitud crítica y proactiva hacia los mismos |
| | 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. **GEH.1.B.1. GEH.1.B.2. GEH.1.C.4.** | **1-2,9** | No se inicia en la exposición de problemas de actualidad de su entorno más próximo. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta iniciarse en una exposición utilizando argumentos relativos a problemas de su entorno utilizando argumentos geográficos o históricos. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la exposición argumentada acerca de problemas de la actualidad utilizando ocasionalmente conocimientos geográficos e históricos. |
| | | **7-8,9** | Se inicia en la exposición argumentada acerca de problemas de actualidad de manera frecuente utilizando coherentemente los conocimientos geográficos e históricos. |
| | | **9-10** | Se inicia en la exposición argumentada acerca de problemas de actualidad de manera crítica y utilizando diversas fuentes geográficas e históricas para apoyar sus argumentos. |
| | 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. **GEH.1.C.4.** | **1-2,9** | No se inicia en el uso adecuado de términos, conceptos o acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia u otras ciencias sociales a través de cualquier medio. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta iniciarse en el uso de términos, conceptos y acontecimientos relevantes de su entorno relacionados con la geografía, la historia u otras ciencias sociales a través de cualquier medio. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en el uso de términos, conceptos y acontecimientos relevantes de su entorno relacionados con la geografía, la historia u otras ciencias sociales de manera ocasional a través de intervenciones orales y textos escritos. |
| | | **7-8,9** | Se inicia en el uso de términos, conceptos y acontecimientos relevantes de su entorno relacionados con la geografía, la historia u otras ciencias sociales expresados de manera frecuente a través de intervenciones orales y textos escritos. |
| | | **9-10** | Se inicia en el uso de términos, conceptos y acontecimientos relevantes de su entorno relacionados con la geografía, la historia u otras ciencias sociales expresados de manera frecuente a través de intervenciones orales y textos escritos u otros productos de carácter tecnológico ofreciendo planteamientos personales. |
| | 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y | **1-2,9** | No es capaz de identificar los elementos que conforman la propia identidad en el actual contexto. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual. |
| | | **4-6,9** | Identifica los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, así como algunos de sus retos y conflictos. |
| | | **7-8,9** | Identifica los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos aportando en la mayoría de las ocasiones un juicio propio y argumentado. |
| | | | Identifica los elementos que conforman la propia identidad |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | global. **GEH.1.A.6. GEH.1.C.4. GEH.1.C.9.** | **9-10** | en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos aportando un juicio propio respetando críticamente las opiniones de los demás. |
| 3: Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1** | 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. **GEH.1.A.6.** | **1-2,9** | Desconoce los acontecimientos más relevantes del mundo actual y de la historia. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta identificar los acontecimientos más relevantes del mundo actual y de la historia. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en el conocimiento de los acontecimientos más relevantes del mundo actual y de la historia a través de la investigación del trabajo por proyectos, retos o problemas aplicando procesos inductivos. |
| | | **7-8,9** | Conoce los acontecimientos más relevantes del mundo actual y de la historia a través de la investigación del trabajo por proyectos, retos o problemas aplicando frecuentemente procesos inductivos mediante la elaboración de productos sencillos. |
| | | **9-10** | Conoce los acontecimientos más relevantes del mundo actual y de la historia a través de la investigación del trabajo por proyectos, retos o problemas aplicando procesos inductivos mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen una comprensión de los fenómenos y problemas abordados y sus relaciones. |
| | 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. **GEH.1.A.6. GEH.1.A.7. GEH.1.B.1.** | **1-2,9** | No identifica ninguno de los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta identificar los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de su historia, así como sus causas y consecuencias |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la identificación de los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, reconociendo los cambios producidos, así como, ocasionalmente las causas y consecuencias de estos cambios. |
| | | **7-8,9** | Identifica los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, reconociendo los cambios producidos, así como las causas y consecuencias de estos cambios y aquellos problemas que tienen continuidad en la actualidad. |
| | | **9-10** | Identifica los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, reconociendo los cambios producidos, así como las causas y consecuencias de estos cambios y aquellos problemas que tienen continuidad en la actualidad teniendo como referencia los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| | 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. | **1-2,9** | No representa ningún tipo de información sobre acontecimientos geográficos o históricos. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta representar información básica sobre acontecimientos geográficos o históricos utilizando representaciones gráficas sencillas. |
| | | | Se inicia en la representación de una información básica de acontecimientos geográficos e históricos utilizando de |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **GEH.1.A.1.** | **4-6,9** | manera ocasional mapas y representaciones gráficas sencillas. |
| | | **7-8,9** | Representa información básica de acontecimientos geográficos e históricos utilizando frecuentemente mapas y representaciones gráficas sencillas. |
| | | **9-10** | Representa información básica de acontecimientos geográficos e históricos utilizando frecuentemente mapas y representaciones gráficas sencillas, tanto en soporte físico como digital. |
| | 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. **GEH.1.A.1. GEH.1.A.6. GEH.1.B.3.** | **1-2,9** | No es capaz de interpretar una secuencia cronológica sencilla. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta utilizar una secuencia cronológica sencilla identificando hechos y procesos en diferentes períodos y lugares. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la utilización de una secuencia cronológica sencilla, identificando ocasionalmente hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos. |
| | | **7-8,9** | Utiliza secuencias cronológicas sencillas, identificando generalmente hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos, utilizando con cierta frecuencia conceptos y términos básicos. |
| | | **9-10** | Utiliza secuencias cronológicas sencillas, identificando correctamente hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos, utilizando en todos los casos conceptos y términos apropiados básicos. |
| | 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. **GEH.1.B.1. GEH.1.B.2. GEH.1.C.10.** | **1-2,9** | No es capaz de analizar procesos de cambio histórico relevantes. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta analizar de manera guiada procesos de cambio histórico relevantes. |
| | | **4-6,9** | Analiza procesos de cambio histórico relevantes de manera guiada utilizando ocasionalmente fuentes de información. |
| | | **7-8,9** | Analiza procesos de cambio histórico relevantes utilizando con frecuencia fuentes de información que le ayuden a señalar los principales elementos de continuidad y permanencia. |
| | | **9-10** | Analiza procesos de cambio histórico relevantes utilizando adecuadamente fuentes de información que le ayuden a señalar los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes períodos y lugares. |
| 4: Identificar y analizar los elementos del paisaje y su | 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a | **1-2,9** | No describe el entorno, ni ninguno de sus principales elementos. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta describir el entorno y sus principales elementos. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la descripción del entorno, identificando algunos de sus principales elementos, a través del concepto de paisaje. |
| | | **7-8,9** | Describe el entorno a través del concepto de paisaje, identificando en la mayoría de los casos sus principales elementos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1** | través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. **GEH.1.A.2. GEH.1.A.4. GEH.1.B.10.** | **9-10** | Describe el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando siempre sus principales elementos. |
| | 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. **GEH.1.A.1. GEH.1.A.4. GEH.1.B.6. GEH.1.B.7.** | **1-2,9** | Desconoce el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y su transformación y degradación por la acción humana. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y su transformación y degradación por la acción humana debido a la explotación de los recursos. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en el conocimiento del grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y a diferentes escalas, entendiendo su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos. |
| | | **7-8,9** | Conoce el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y a diferentes escalas, entendiendo su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos y su relación con la evolución de la población y las estrategias que ha desarrollado para el control de estos recursos. |
| | | **9-10** | Conoce el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y a diferentes escalas, entendiendo en profundidad su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos y su relación con la evolución de la población y las estrategias que ha desarrollado para el control de estos recursos y los conflictos que ha provocado. |
| | 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. **GEH.1.A.4. GEH.1.C.4. GEH.1.C.7.** | **1-2,9** | No investiga acerca de la necesidad de proteger, conservar y mejorar el entorno. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta investigar acerca de la necesidad de defender, proteger y conservar el entorno. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la investigación acerca de la necesidad de defender, proteger, conservar y mejorar el entorno, mostrando ocasionalmente iniciativa a favor de la sostenibilidad del entorno. |
| | | **7-8,9** | Investiga sobre la necesidad de defender, proteger, conservar y mejorar con acciones que incidan en el entorno, presentando frecuentemente iniciativas a favor de la sostenibilidad de este entorno (natural, rural y urbano). |
| | | **9-10** | Investiga acerca de la necesidad de defender, proteger, conservar y mejorar con acciones que incidan en el entorno de manera experta, presentando iniciativas a favor de la sostenibilidad de este entorno (natural, rural y urbano), con compromiso y conductas que reflejen la necesidad de un reparto justo de los recursos. |
| | 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y | **1-2,9** | No identifica los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta identificar los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5: Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.** | la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. **GEH.1.B.11. GEH.1.B.4. GEH.1.B.5. GEH.1.B.6. GEH.1.B.8. GEH.1.B.9. GEH.1.C.6.** | **4-6,9** | Se inicia en la identificación e interpretación de los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia. |
| | | **7-8,9** | Identifica e interpreta los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia, reconociendo aquellos aspectos más relevantes de la organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando desde los orígenes de las civilizaciones. |
| | | **9-10** | Identifica e interpreta los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia de forma excelente, reconociendo los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando desde los orígenes de las civilizaciones con precisión. |
| | 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. **GEH.1.B.15. GEH.1.B.8. GEH.1.C.1. GEH.1.C.6.** | **1-2,9** | No reconoce ningún tipo de experiencia histórica anterior a la época contemporánea. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta reconocer aquellas experiencias históricas más destacables anteriores a la época contemporánea, |
| | | **4-6,9** | Se inicia en el reconocimiento de aquellas experiencias históricas destacables anteriores a la época contemporánea en las que se establecieron sistemas políticos favorecedores de los derechos y libertades individuales y colectivos. |
| | | **7-8,9** | Reconoce aquellas experiencias históricas destacables anteriores a la época contemporánea en las que se establecieron sistemas políticos favorecedores de los derechos y libertades individuales y colectivos, considerados antecedentes de las posteriores conquistas democráticas. |
| | | **9-10** | Reconoce con precisión aquellas experiencias históricas destacables anteriores a la época contemporánea en las que se establecieron sistemas políticos favorecedores de los derechos y libertades individuales y colectivos, considerados antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes de los sistemas políticos actuales. |
| | 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. **GEH.1.C.2. GEH.1.C.3. GEH.1.C.9.** | **1-2,9** | No es capaz de mostrar actitudes pacíficas y respetuosas como paso necesario para la convivencia. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta mostrar actitudes pacíficas y respetuosas, marco necesario para la convivencia. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la demostración de actitudes pacíficas y respetuosas, asumiendo las normas como marco necesario para la convivencia. |
| | | **7-8,9** | Muestra actitudes pacíficas y respetuosas, asumiendo habitualmente las normas como marco necesario para la convivencia, mostrando capacidad crítica, respondiendo ocasional y asertivamente ante las situaciones de injusticia y desigualdad. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **9-10** | Muestra actitudes pacíficas y respetuosas de forma general, asume las normas como marco necesario para la convivencia, siempre muestra capacidad crítica y responde asertivamente ante las situaciones de injusticia y desigualdad. |
| 6: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1** | 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. **GEH.1.A.1. GEH.1.B.11. GEH.1.B.13. GEH.1.B.3. GEH.1.B.5. GEH.1.B.8. GEH.1.C.8.** | **1-2,9** | No sitúa el nacimiento y desarrollo de las distintas civilizaciones, ni en el espacio ni en el tiempo. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta situar el nacimiento y desarrollo de las distintas civilizaciones, así como su ubicación en el espacio y en el tiempo. |
| | | **4-6,9** | Sitúa en el espacio y el tiempo el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones, integrando la mayoría de sus elementos, identificando sus principales aportaciones. |
| | | **7-8,9** | Sitúa en el espacio y el tiempo el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones, integrando sus elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus principales aportaciones a la cultura universal. |
| | | **9-10** | Sitúa en el espacio y el tiempo el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones, integrando sus elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural que han generado e identificando sus principales aportaciones a la cultura universal. |
| | 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. **GEH.1.B.12. GEH.1.B.5. GEH.1.B.9.** | **1-2,9** | No se reconoce las desigualdades existentes en épocas pasadas. |
| | | **3-4,9** | Presenta dificultades para reconocer tanto las desigualdades en épocas pasadas como los mecanismos de dominación a la que se han visto sometidos algunos individuos o grupos discriminados. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en el reconocimiento de desigualdades sociales pasadas, ocasionalmente reconoce los mecanismos de dominación y control que se han ido aplicando a individuos y colectivos silenciados. |
| | | **7-8,9** | Reconoce en casi todos los casos las desigualdades sociales pasadas, así como aquellos mecanismos de dominación que se han ido aplicando. También es bastante preciso al reconocer a aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados |
| | | **9-10** | Reconoce las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en todos los casos. Reconoce con un nivel de excelencia aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. |
| | 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando | **1-2,9** | No reconoce las actitudes discriminatorias hacia minorías étnicas y minusvalora la diversidad social y cultural. |
| | | **3-4,9** | Presenta dificultades para reconocer actitudes discriminatorias y valorar positivamente la inclusión y el reconocimiento de minorías étnicas, culturales y/o sociales. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. **GEH.1.C.2.** | **4-6,9** | Se inicia en el reconocimiento de la diversidad social y cultural y colabora con actitudes a favor de la cohesión social. |
| | | **7-8,9** | Muestra actitudes no discriminatorias, valorando la diversidad social y cultural, reconociendo de las minorías étnicas, culturales y sociales y su inclusión. |
| | | **9-10** | Tiene una capacidad excelente para mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural. Es muy eficiente argumentando en favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social. |
| | 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. **GEH.1.A.5. GEH.1.C.3.** | **1-2,9** | No investiga acerca de la igualdad real entre hombres y mujeres. No actúa en contera de actitudes discriminatorias por razones de género. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta investigas acerca de la igualdad real entre hombres y mujeres y actuar en contera de actitudes discriminatorias por razones de género. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la investigación y reconocimiento de la igualdad real de hombres y mujeres y muestra ocasionalmente actitudes y comportamientos contrarios a cualquier tipo de discriminación por razón de género. |
| | | **7-8,9** | Investiga y reconoce la igualdad real de hombres y mujeres y muestra con frecuencia actitudes y comportamientos contrarios a cualquier tipo de discriminación por razón de género. |
| | | **9-10** | Muestra un nivel de excelencia en su capacidad para investigar la igualdad real de hombres y mujeres y muestra en todas las ocasiones actitudes y comportamientos contrarios a cualquier tipo de discriminación por razón de género, mostrando una actitud crítica y proactiva ante tales realidades. |
| 7: Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los | 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. **GEH.1.B.13. GEH.1.B.14. GEH.1.B.15. GEH.1.B.5. GEH.1.C.8.** | **1-2,9** | No identifica las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta trabajo identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua. No muestra capacidad para reflexionar de forma guiada sobre las aportaciones de estas civilizaciones a la cultura humana universal, española y andaluza. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la identificación de las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, así como, en ocasiones, su relación con las diversas identidades colectivas que hasta la actualidad se han ido construyendo. |
| | | **7-8,9** | Identifica las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, así como su relación con las diversas identidades colectivas que hasta la actualidad se han ido construyendo con sus principales aportaciones a la cultura humana universal. |
| | | **9-10** | Identifica con un nivel de excelencia las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, así como su relación con las diversas identidades colectivas que hasta la actualidad se han ido construyendo. Reconoce y reflexiona de forma |

| | | | |
|---|---|---|---|
| sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.** | | | sobresaliente sobre sus aportaciones a la cultura humana, española y andaluza |
| | 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. **GEH.1.B.14. GEH.1.B.15. GEH.1.C.2.** | **1-2,9** | No es capaz de identificar ni reconocer el origen histórico de las distintas identidades que se han desarrollado en España. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta iniciarse en la identificación de las distintas identidades colectivas que se han ido desarrollando en España. |
| | | **4-6,9** | Comienza a identificar de las distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, mostrando, ocasionalmente, actitudes de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia que promueven la cohesión social. |
| | | **7-8,9** | Identifica con destreza el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España Se inicia en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo activamente la solidaridad y la cohesión social. |
| | | **9-10** | Muestra una capacidad excelente para identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España Se inicia en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y muestra una actitud comprometida hacia en relación con el respeto y la tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo activamente la solidaridad y la cohesión social. |
| | 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. **GEH.1.B.15.** | **1-2,9** | No identifica los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la identificación de los fundamentos de la idea de Europa a través de algunos de sus elementos más significativos, bien su legado histórico, cultural o patrimonial. |
| | | **7-8,9** | Identifica los fundamentos de la idea de Europa a través de su legado histórico, artístico, cultural o patrimonial con pericia. |
| | | **9-10** | Identifica con profundidad los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. |
| | 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, | **1-2,9** | No se inicia en la consideración del patrimonio como un bien para el disfrute y un recurso para el desarrollo de los pueblos. |
| | | **3-4,9** | Se inicia con dificultad en la valoración y protección del patrimonio como un bien para el disfrute y un recurso para el desarrollo de los pueblos. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la consideración de la diversidad patrimonial (artístico, histórico y cultural) como fundamento de la |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. **GEH.1.B.15. GEH.1.C.8**. | | identidad colectiva. |
| | | **7-8,9** | Se inicia en la valoración, protección y conservación de los diversos tipos de patrimonio (artístico, histórico y cultural) como fundamento de las diversas identidades colectivas (local, autonómica, nacional, europea), considerándolo como un bien para el disfrute cultural. |
| | | **9-10** | Se inicia en la valoración, protección y conservación de los diversos tipos de patrimonio (artístico, histórico y cultural) como fundamento de las diversas identidades colectivas (local, autonómica, nacional, europea), considerándolo como un bien para el disfrute cultural y promoviendo su utilización como recurso para el desarrollo de los pueblos. |
| 8: Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.** | 8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. GEH.1.B.9. | **1-2,9** | No identifica los diversos comportamientos demográficos de la población. |
| | | **3-4,9** | Presenta dificultades para identificar los comportamientos demográficos de la población. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la identificación de los comportamientos demográficos básicos de la población. |
| | | **7-8,9** | Identifica de una manera general los comportamientos demográficos de la población y los cambios que ésta ha experimentado a lo largo de la historia. |
| | | **9-10** | Muestra un grado de excelencia al identificar de una manera general los comportamientos demográficos de la población y los cambios que ésta ha experimentado a lo largo de la historia. |
| | 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. **GEH.1.C.10. GEH.1.C.3.** | **1-2,9** | No identifica los elementos que constituyen el ciclo vital, ni reconoce o asume las responsabilidades en los ámbitos familiar o escolar. |
| | | **3-4,9** | Tiene dificultades en la identificación de los elementos que constituyen el ciclo vital y en los cambios producidos en éste a lo largo de la historia, además de no reconocer o asumir las responsabilidades en los ámbitos familiar, escolar o comunitario. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la identificación de los elementos que constituyen el ciclo vital, además del cambio producido en sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos, valorando ocasionalmente la riqueza de las relaciones intergeneracionales, así como reconociendo las responsabilidades en los diversos ámbitos como pueden ser el familiar, el escolar o el comunitario. |
| | | **7-8,9** | Identifica los elementos que constituyen el ciclo vital, además del cambio producido en sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, las causas de esta distribución, especialmente las relacionadas con el género como el trabajo doméstico, valorando frecuentemente la riqueza de las relaciones intergeneracionales, reconociendo las responsabilidades en los diversos ámbitos como pueden ser el familiar, el escolar o el comunitario. |
| | | **9-10** | Identifica con gran maestría los elementos que constituyen el ciclo vital, además del cambio producido en sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, las causas de esta distribución, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | especialmente las relacionadas con el género como el trabajo doméstico, valorando frecuentemente la riqueza de las relaciones intergeneracionales, reconociendo y manteniendo una actitud proactiva en las responsabilidades en los diversos ámbitos como pueden ser el familiar, el escolar o el comunitario. |
| | 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. **GEH.1.C.10. GEH.1.C.7.** | **1-2,9** | No es capaz de identificar o valorar los hábitos de vida saludables y sostenibles con el entorno. |
| | | **3-4,9** | Tiene dificultad par la identificación de los hábitos de vida saludables y sostenibles con el entorno, además de no presentar comportamientos respetuosos con la salud propia y de los demás. |
| | | **4-6,9** | Comienza a identificar en ocasiones hábitos de vida saludables y sostenibles con su entorno, contrastándolos con otros, bien propios o de otros momentos, presentando ocasionalmente comportamientos respetuosos con la salud propia y la de los demás. |
| | | **7-8,9** | Identifica hábitos de vida saludables y sostenibles con su entorno, contrastándolos con otros bien propios o de otros momentos, presentando frecuentemente comportamientos respetuosos con la salud propia y la de los demás. |
| | | **9-10** | Identifica hábitos de vida saludables y sostenibles con su entorno, contrastándolos con otros bien propios o de otros momentos, presentando frecuentemente comportamientos respetuosos con la salud propia y la de los demás, promoviendo y tomando conciencia de la importancia de unos hábitos saludables para el propio desarrollo personal. |
| 9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para | 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. **GEH.1.B.14. GEH.1.C.8.** | **1-2,9** | No identifica ni interpreta de forma guiada la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos. |
| | | **3-4,9** | Se inicia con dificultad en la identificación y conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos. |
| | | **4-6,9** | Identifica e interpreta algunas de las conexiones de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando en ocasiones las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. |
| | | **7-8,9** | Identifica e interpreta con cierta precisión la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos. Es eficiente al valorar y señalar las aportaciones más destacadas de sus habitantes a lo largo de la historia. |
| | | **9-10** | Identifica e interpreta excelentemente la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos. Valora con profundidad lo que ha supuesto en su evolución histórica así como las aportaciones más destacadas de sus habitantes a lo largo de la historia. |
| | 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos | **1-2,9** | No interpreta, ni siquiera de forma guiada, los principales desafíos del mundo actual desde una perspectiva del desarrollo sostenible. |
| | | **3-4,9** | Interpreta con dificultad los principales desafíos del mundo actual desde la perspectiva del desarrollo sostenible. |
| | | **4-6,9** | Se inicia en la interpretación y reconocimiento de los principales desafíos del mundo actual desde la perspectiva del desarrollo sostenible, así como, ocasionalmente en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. **CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.** | desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.<br>**GEH.1.A.3. GEH.1.A.4. GEH.1.A.7. GEH.1.C.4. GEH.1.C.6.** | **7-8,9** | Interpreta y reconoce los principales desafíos del mundo actual desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, así como, valora la implicación en la búsqueda de soluciones desde su entorno más cercano, por parte de estados, asociaciones civiles u otros organismos internacionales en la búsqueda de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos. |
| | | **9-10** | Interpreta de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual con gran precisión. Es consciente de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano y muestra gran capacidad para concretarlos desde su posición, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos. |

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

# GEOGRAFÍA E HISTORIA

# EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

## 2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29700758
Fecha Generación: 30/10/2023 20:12:18

### ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

### CONCRECIÓN ANUAL

**3º de E.S.O.**

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:12:18

# CONCRECIÓN ANUAL

**Geografía e Historia - 3º de E.S.O.**

## 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial de los cursos impares de esta etapa educativa será competencial, y tendrá como referente las competencias específicas de las materias, y será contrastada con los descriptores operativos del perfil competencial y el perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

-Se realiza una prueba de evaluación inicial para recabar información sobre el nivel del alumnado

-Tras realizar la evaluación inicial se detecta que el nivel académico del alumnado es bajo, exceptuando algunos casos.

-Se procede a realizar los PRA necesarios para el alumnado NEAE

La valoración cualitativa de este nivel, por grupo y aula ,realizada por el profesorado previa a la evaluación inicial, habría obtenido los siguientes resultados:

3º A: grupo numeroso, formado por varios repetidores. No obstante el clima del aula es bueno.

3º B: grupo muy heterogéneo, algunos alumnos necesitan refuerzo, hay alumnos/as repetidores con pendientes.

3º C: grupo homogéneo.

3º D: grupo numeroso, alumnos repetidores con pendientes, y necesidad de refuerzo en algún caso.

3º E: algunos alumnos son muy conflictivos perturbando las clases diariamente.

## 2. Principios Pedagógicos:

El artículo 19 de la LOMLOE hace hincapié en la etapa de Secundaria, en que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, igualdad de género, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, y la creatividad se trabajarán en todas las materias. Así mismo, debemos citar el RD 217/2022 donde encontraremos una gran cantidad de referencias a cuestiones transversales.

Esto significa, dado el carácter integrador de la Geografía y la Historia, la necesidad de incorporar contenidos relacionados con la adquisición de valores personales y sociales que son demandados por la sociedad actual y que desempeñan un papel esencial en el desarrollo integral de nuestro alumnado

PLAN DE LECTURA DEL CENTRO:

La lectura a la que los alumnos han de dedicar 30 minutos diarios, se realizará en todos los niveles de la ESO, en concreto en este nivel se realizarán lecturas de una selección de lecturas del libro de texto realizada por el departamento de Historia.

## 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Método expositivo o de aprendizaje por recepción. Basado en exposiciones orales por parte del profesorado.
- Método de aprendizaje por descubrimiento. Realizado mediante actividades que el alumnado resolverá de manera autónoma a lo largo del desarrollo de la unidad. Incluye investigaciones contextualizadas al nivel competencial.
- Técnicas de trabajo conceptual. A través de la elaboración de mapas conceptuales y mentales, y otras técnicas de estudio como el subrayado, cuadro sinóptico, diagramas de flujo, etc.
- Técnicas de enriquecimiento instrumental. Encaminadas a la mejora de los procesos cognitivos y el potencial de aprendizaje: orientación espacial, organización, comparación, clasificación, relaciones, seguimiento de instrucciones, percepción, diseño de patrones, etc.
- Aprendizaje basado en problemas (APL o ABP). Se plantea una situación o problema y una hipótesis sobre el mismo. Cada grupo debe utilizar el método científico para resolverlo, utilizando diferentes disciplinas.
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Cada alumno/a trabaja dentro de un grupo de manera autónoma que debe realizar una investigación y plasmar su resultado en un producto final o proyecto.

Incide en la multidisciplinariedad.

- Flipped Classroom. Los contenidos teóricos son facilitados por el profesorado previamente mediante material interactivo, posibilitando más tiempo en el aula para hacer las actividades referentes a dicho contenido.

TEMPORALIZACIÓN:-SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE DEBEN APARECER EN LAS DIFERENTES SITUACIONES DE APRENDIZAJE ( O LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE MISMAS) :

Primer trimestre:

1. El medio físico ( 10 sesiones)
2. La organización política del mundo ( 10 sesiones)
3. La población mundial ( 10 sesiones)

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:12:18

Segundo trimestre
4. El mundo una economía globalizada ( 8 sesiones)
5. El sector primario ( 8 sesiones)
6. Minería, energía e industria ( 7 sesiones)
Tercer trimestre:
7. Los servicios ( 8 sesiones)
8. Las desigualdades en e l mundo ( 8 sesiones)
9. La sostenibilidad medioambiental ( 8 Sesiones)

## 4. Materiales y recursos:

-Libro del alumno en formato papel y digital.
-Material fotocopiable.
-Videos.
-Textos , artículos de prensa, etc.
-Mapas
- webs de organismos públicos, ONGs, empresas privadas...

## 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Herramientas:
-Prueba escrita
-Trabajos de investigación
-Trabajos interdisciplinares
- Actividades del libro
-Observación en clase
-Cuestionarios
-Revisión de cuadernos
- Participación en clase

## 6. Actividades complementarias y extraescolares:

.-Se realizarán las actividades complementarias y extraescolares que el centro y el departamento de Historia ( coordinadas a través del departamento del DACE) estimen oportunas a lo largo de todo el curso

## 7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

### 7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

### 7.2. Medidas especiales:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Apoyo dentro del aula PT/AL.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

## 8. Situaciones de aprendizaje:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:12:18

- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

- El medio físico. ¿Existen cumbres inalcanzables?

- El mundo, una economía globalizada

- Las desigualdades en el mundo

**9. Descriptores operativos:**

| **Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia. |
| STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos¿), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. |

| **Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:12:18

| |
|---|
| abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

| **Competencia clave: Competencia digital.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. |
| CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. |
| CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

| **Competencia clave: Competencia ciudadana.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. |
| CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. |

| **Competencia clave: Competencia emprendedora.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. |
| CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. |
| CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. |

| **Competencia clave: Competencia plurilingüe.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:12:18

| |
|---|
| situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. |
| CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social. |

| **Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. |
| CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. |
| CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. |
| CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. |
| CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento. |

| **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. |
| CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. |
| CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:12:18

**10. Competencias específicas:**

| Denominación |
|---|
| GEH.3.1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. |
| GEH.3.2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. |
| GEH.3.3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. |
| GEH.3.4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. |
| GEH.3.5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. |
| GEH.3.6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. |
| GEH.3.7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| GEH.3.8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. |
| GEH.3.9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:12:18

## 11. Criterios de evaluación:

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.3.1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.3.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. |
| GEH.3.1.2.Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio de los contenidos tratados. |
| GEH.3.1.3.Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.3.2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.3.2.1.Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. |
| GEH.3.2.2.Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.3.3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.3.3.1.Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, planteando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. |
| GEH.3.3.2.Identificar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas señalando sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. |
| GEH.3.3.3.Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía. |
| GEH.3.3.4.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.3.4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.3.4.1.Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico. |
| GEH.3.4.2.Identificar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y comprendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:12:18

**Competencia específica: GEH.3.5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.**

**Criterios de evaluación:**

GEH.3.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y dar ejemplos en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.

GEH.3.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante el trabajo en equipo, la mediación y resolución pacífica de conflictos.

**Competencia específica: GEH.3.6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.**

**Criterios de evaluación:**

GEH.3.6.1.Investigar acerca de actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

GEH.3.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño y exposición de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

**Competencia específica: GEH.3.7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.**

**Criterios de evaluación:**

GEH.3.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la iniciación en la investigación y el análisis guiado de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

GEH.3.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos en su entorno más cercano con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

**Competencia específica: GEH.3.8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.**

**Criterios de evaluación:**

GEH.3.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir de la iniciación guiada en el análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

GEH.3.8.2.Identificar las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

**Competencia específica: GEH.3.9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.**

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:12:18

| **Criterios de evaluación:** |
|---|
| GEH.3.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. |
| GEH.3.9.2.Contribuir desde su entorno más cercano a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis guiado y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía, en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |

## 12. Sáberes básicos:

| **A. Retos del mundo actual.** |
|---|
| 1. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. Andalucía en el espacio global. |
| 2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. |
| 3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. |
| 4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. |
| 5. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Sectores productivos en Andalucía. |
| 6. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG. |
| 7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. |
| 8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. |
| 9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. Andalucía diversa y multicultural. |

| **B. Sociedades y territorios.** |
|---|
| 1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. |
| 2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. |
| 3. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. |
| 4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. |
| 5. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Los servicios públicos en Andalucía. |
| 6. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. Evolución, distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. Proceso de urbanización y sistema de ciudades en Andalucía. |
| 7. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Andalucía en Europa. |
| 8. La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Los valores y principios constitucionales. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Blas Infante y el andalucismo. El estatuto de Andalucía.. Las instituciones andaluzas. Ordenación territorial de Andalucía. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:12:18

| **C. Compromiso cívico local y global.** |
|---|
| 1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| 2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. |
| 3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud andaluza como agente de cambio para el desarrollo sostenible. |
| 4. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. La protección medioambiental en Andalucía. |
| 5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. |
| 6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. |
| 7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. |
| 8. El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial andaluza. |
| 9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. |
| 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. El camino hacia la igualdad en Andalucía. |
| 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. |
| 12. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. |
| 13. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. |
| 14. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

## 13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GEH.3.1 | X | | | | X | X | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| GEH.3.2 | X | | X | | | X | | | | | | X | X | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| GEH.3.3 | | | X | X | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | X | X | X | | | X | | | | | |
| GEH.3.4 | X | X | X | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| GEH.3.5 | X | X | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEH.3.6 | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| GEH.3.7 | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | X | | | | | | | X |
| GEH.3.8 | X | X | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | X | | | |
| GEH.3.9 | X | X | X | X | | | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cód.Centro: 29700758

| Leyenda competencias clave | |
|---|---|
| **Código** | **Descripción** |
| CC | Competencia ciudadana. |
| CD | Competencia digital. |
| CE | Competencia emprendedora. |
| CCL | Competencia en comunicación lingüística. |
| CCEC | Competencia en conciencia y expresión culturales. |
| STEM | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA | Competencia personal, social y de aprender a aprender. |
| CP | Competencia plurilingüe. |

Fecha Generación: 30/10/2023 20:12:18

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/ DESCRIPTOR OPERATIVO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICA) | |
|---|---|---|---|
| 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.** | 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. | **1-2,9** | No consigue obtener información de ningún tipo de distintas fuentes de información. |
| | | **3-4,9** | Obtiene una información deficiente o escasa de las fuentes de información ofrecidas y un vocabulario escaso y poco preciso. |
| | | **4-6,9** | Trata correctamente la información ofrecida por fuentes de distinto tipo y utiliza un vocabulario básico adecuado. |
| | | **7-8,9** | Obtiene una información correcta y rigurosa, interpretando mapas, presentando la información a través de síntesis con un vocabulario amplio y preciso. |
| | | **9-10** | Interpreta fuentes de todo tipo, obteniendo información en distintos niveles para elaborar un relato propio con un vocabulario preciso y amplio. |
| | 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. | **1-2,9** | No logra elaborar síntesis alguna ante la falta de comprensión de la información a analizar. |
| | | **3-4,9** | Realizar una exposición insuficiente de los contenidos tratados. |
| | | **4-6,9** | Comprende los contenidos tratados exponiéndolos a través de síntesis utilizando conceptos básicos. |
| | | **7-8,9** | Expone a través de síntesis y explicaciones básicas las informaciones obtenidas estableciendo las relaciones entre estos contenidos. |
| | | **9-10** | Elabora unas síntesis y/o dossieres que informan del dominio de las informaciones trabajadas interpretándolas y relacionando estas informaciones con un lenguaje preciso. |
| | 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. | **1-2,9** | No crea una narración propia a partir de la información obtenida/aportada. |
| | | **3-4,9** | Elabora de manera deficiente y/o escasa una creación propia |
| | | **4-6,9** | Crea un producto propio utilizando elementos simples y con un conocimiento escaso de la información aportada. |
| | | **7-8,9** | Crea un producto propio, argumentado, utilizando los elementos esenciales de la información de una manera correcta y completa. |
| | | **9-10** | Crea un relato argumentado e imaginativo, atendiendo a detalles significativos con dominio de la información manejada a través de medios tecnológicos. |
| 2: Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la | 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, | **1-2,9** | No elabora ningún tipo de producto a partir de la información o los conocimientos previos |
| | | **3-4,9** | Elabora un producto a partir de los conocimientos previos de manera insuficiente y desorganizada. |
| | | **4-6,9** | Crea un producto organizado utilizando los conceptos previos y una fuente de información de manera clara. |
| | | **7-8,9** | Elabora un producto propio, sencillo con el manejo de fuentes diversas y organizando la información y los conceptos necesarios de manera coherente. |
| | | **9-10** | Es capaz para elaborar un discurso propio, complejo, utilizando conceptos con precisión a partir de diversas fuentes manifestando una posición crítica al interpretarlas. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.** | situaciones y datos relevantes. | | |
| | 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. | **1-2,9** | No identifica ni comprende ni explica los retos y conflictos que afectan al alumnado. |
| | | **3-4,9** | Comprende y explica deficientemente algunos de los conflictos y retos a los que se enfrenta el alumnado. |
| | | **4-6,9** | Utiliza los retos, conflictos del mundo actual para construir un planteamiento personal sencillo. |
| | | **7-8,9** | Expone una producción propia de cierta complejidad sobre los retos y conflictos con sentido crítico |
| | | **9-10** | Expone un discurso complejo y propio, crítico sobre los retos y conflictos actuales exponiendo una posición personal argumentada y organizada. |
| 3: Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.** | 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. | **1-2,9** | No reconoce en gráficos y mapas alguno de los problemas, retos y desafíos a los que se enfrenta el planeta. |
| | | **3-4,9** | Reconoce de manera deficiente los ODS a partir de mapas, gráficos y otras imágenes. |
| | | **4-6,9** | Es capaz de identificar algunos de los retos globales a los que nos enfrentamos, planteando propuestas sencillas y relacionadas. |
| | | **7-8,9** | Identifica los ODS a partir de gráficos, mapas e imágenes, interpretándolos y elaborando propuestas para ello. |
| | | **9-10** | Identifica los ODS a partir de mapas, gráficos, imágenes con una interpretación adecuada y crítica, elaborando propuestas a partir de una reflexión razonada y ordenada. |
| | 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. | **1-2,9** | No identifica los problemas de las sociedades contemporáneas.. |
| | | **3-4,9** | No identifica el enfoque ecológico en los problemas y retos de las sociedades contemporáneas. |
| | | **4-6,9** | Muestra los problemas y desafíos de nuestras sociedades desde un enfoque ecosocial. |
| | | **7-8,9** | Explica desde un enfoque ecosocial los problemas y retos a los que se enfrentan nuestras sociedades, de una manera compleja. |
| | | **9-10** | Explica de una manera compleja, relacionando con situaciones pasadas, los problemas y desafíos a los que se enfrentan nuestras sociedades. |
| | 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. | **1-2,9** | No interpreta una línea temporal. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta interpretar y elaborar una línea temporal. |
| | | **4-6,9** | Interpreta y elabora una secuencia cronológica sencilla. |
| | | **7-8,9** | Interpreta y elabora una secuencia cronológica compleja utilizando los conceptos de simultaneidad y causalidad en el tiempo. |
| | | **9-10** | Interpreta y elabora secuencias cronológicas utilizando la simultaneidad y la causalidad en la Historia, así como términos y conceptos precisos del ámbito de las Ciencias Sociales. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. | **1-2,9** | No distingue los conceptos de estructura, coyuntura y cambio histórico. |
| | | **3-4,9** | Confunde aquellas realidades que se refieren a la coyuntura y la estructura de una realidad histórica determinada. |
| | | **4-6,9** | Distingue entre elementos económicos, sociales, políticos y culturales en una realidad histórica determinada a partir de diversas fuentes de información. |
| | | **7-8,9** | Reconoce en los procesos de cambio histórico aquellos elementos estructurales y coyunturales en diversas realidades históricas |
| | | **9-10** | Reconoce los elementos estructurales y coyunturales de una realidad histórica determinada, estableciendo relaciones entre los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales. |
| 4: Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.** | 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. | **1-2,9** | No reconoce los distintos elementos de un entorno más o menos cercano. |
| | | **3-4,9** | Reconoce deficientemente o de forma incompleta los elementos de un entorno |
| | | **4-6,9** | Reconoce los elementos del entorno y los aspectos esenciales de éstos. |
| | | **7-8,9** | Identifica los elementos de un entorno, su funcionamiento y las relaciones establecidas entre ellos, como una realidad compleja a partir de un análisis multicausal. |
| | | **9-10** | Identifica los elementos de un entorno y sus funciones, sus interconexiones presentes e históricas. |
| | 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. | **1-2,9** | No reconoce comportamientos y acciones que conserven el entorno. |
| | | **3-4,9** | Reconoce de manera insuficiente algunos comportamientos y actitudes que contribuyen a la conservación y mejora el entorno cercano. |
| | | **4-6,9** | Reconoce como logros positivos comportamientos y acciones que mejoran y conservan el entorno más cercano. |
| | | **7-8,9** | Presenta una actitud proactiva para la conservación y mejora del entorno más cercano, tanto rural como urbano. |
| | | **9-10** | Identifica aquellos comportamientos y actitudes que mejoran el entorno, rural y urbano, y comprende y prevé las consecuencias de estas actitudes a nivel local y universal. |
| | 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria | **1-2,9** | No valora la importancia del respeto de unas normas básicas de comportamiento. |
| | | **3-4,9** | No reconoce los valores democráticos como conformadores de las normas de comportamiento. |
| | | **4-6,9** | Acepta la ley y los valores que la inspiran como garantes de nuestra convivencia, a partir de mecanismos democráticos. |
| | | **7-8,9** | Identifica los derechos y deberes que tenemos como fruto de un proceso democrático a través la historia, protagonizado por hombres y mujeres que contribuyeron decisivamente a los mismos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5: Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. **CCL5, CC1, CC2, CCEC1.** | democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. | **9-10** | Reconoce la importancia del respeto a los métodos democráticos en la existencia de nuestros derechos y deberes, la defensa con espíritu crítico de nuestros valores constitucionales, del estado de derecho como marco de convivencia y el protagonismo de hombres y mujeres en el avance social. |
| | 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. | **1-2,9** | No considera la igualdad y la libertad como principios para la convivencia |
| | | **3-4,9** | Reconoce la igualdad y la libertad como valores para la convivencia, pero no la lucha por conseguirlos como un propósito humano. |
| | | **4-6,9** | Reconoce algunos de los principales movimientos que a los largo de la historia han promovido la libertad y la igualdad.. |
| | | **7-8,9** | Identifica los movimientos que han promovido mayores logros de igualdad y libertad, llevando esos principios al trabajo en equipo. |
| | | **9-10** | Estudia las circunstancias históricas, socioeconómicas que han promovido la existencia de movimientos que han trabajado por la igualdad y la búsqueda de soluciones pacíficas y equitativas. |
| 6: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. | **1-2,9** | No reconoce la existencia de estereotipos étnicos como actitudes discriminatorias. |
| | | **3-4,9** | Reconoce de manera deficiente la existencia de actitudes discriminatorias, o no reconoce discriminación en algunas actitudes y situaciones. |
| | | **4-6,9** | Investiga las actitudes discriminatorias en nuestra sociedad y la riqueza que aportan distintos grupos étnicos. |
| | | **7-8,9** | Destaca la importancia de la riqueza de la diversidad étnica, así como de la lucha por la defensa de algunas minorías. |
| | | **9-10** | Analiza la lucha por la defensa de algunas minorías, sus derechos y la existencia y permanencia de actitudes discriminatorias, especialmente en materia de género. |
| | 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del | **1-2,9** | Es incapaz de reconocer las aportaciones individuales al bienestar colectivo. |
| | | **3-4,9** | Valora de manera deficiente las aportaciones individuales a la mejora de la comunidad. |
| | | **4-6,9** | Reconoce la capacidad de las aportaciones individuales a la mejora de la vida en comunidad. |
| | | **7-8,9** | Propone iniciativas que promuevan la mejora de la vida en comunidad. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.** | entorno y el servicio a la comunidad. | **9-10** | Propone iniciativas que promueven el bienestar individual y colectivo y analizarlas críticamente. |
| 7: Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.** | 7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. | **1-2,9** | No reconoce los rasgos que conforman la identidad propia. |
| | | **3-4,9** | Reconoce de manera deficiente o en parte algunos de los rasgos que conforman la propia identidad. |
| | | **4-6,9** | Identifica algunos de los rasgos de la propia identidad basándose en los fundamentos históricos, artísticos, lingüísticos plasmados en reconocidas expresiones culturales. |
| | | **7-8,9** | Reconoce los rasgos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, reconocidos en distintas expresiones culturales que conforman la propia identidad y otras realidades minoritarias próximas, en distintas escalas espaciales. |
| | | **9-10** | Identifica tras una investigación detallada los rasgos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos reconocidos en distintas expresiones culturales que conforman la propia identidad y de otros grupos étnicos en distintas escalas espaciales, estableciendo relaciones de causalidad entre esos rasgos. |
| | 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | **1-2,9** | No identifica ninguna de las características del patrimonio propio. |
| | | **3-4,9** | Reconoce de manera deficiente algunos de los rasgos del patrimonio material o inmaterial común, así como los valores emanados de la Declaración Universal de Derechos Humanos. |
| | | **4-6,9** | Reconoce y respeta las características más señaladas del patrimonio material e inmaterial común, como aglutinante de la comunidad política a la que se pertenece, así como los valores emanados de la Declaración Universal de Derechos Humanos. |
| | | **7-8,9** | Reconoce y respeta los rasgos más importantes del patrimonio y material e inmaterial común, elementos cohesionadores de la comunidad política a la que se pertenece en distintas escalas, especialmente la comunidad andaluza, así como los valores emanados de la Declaración Universal de Derechos Humanos. |
| | | **9-10** | Reconoce y respeta las características más importantes del patrimonio material e inmaterial común, elementos cohesionadores de la comunidad política a la que se pertenece, especialmente a la comunidad andaluza y su riqueza patrimonial, así como los valores europeos que enlazan con los valores emanados de la Declaración Universal de Derechos Humanos. |
| | 8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, | **1-2,9** | No logra ningún tipo de análisis de la realidad social y económica que rodea al alumnado. |
| | | **3-4,9** | Reconoce de manera deficiente los aspectos más destacados de la realidad económica, social y laboral del ser humano. |
| | | | Reconoce aquellos aspectos más destacados que |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8: Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.** | intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. | **4-6,9** | conforman la realidad social y económica, mostrando una actitud crítica ante el abuso y falta de respeto a los seres humanos por el uso de la tecnología u otros motivos. |
| | | **7-8,9** | Identifica los rasgos destacados de distintas realidades sociales, económicas, laborales, mostrando una actitud crítica ante el abuso, la discriminación en distintos ámbitos espaciales y temporales, por el uso de la tecnología u otros motivos. |
| | | **9-10** | Investiga e identifica aquellos rasgos que la realidad social, económica y laboral de los seres humanos comparando distintos momentos históricos, mostrando una actitud crítica ante los abusos, la discriminación especialmente la sexual y de género, por el uso de la tecnología u otros motivos. |
| | 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales. | **1-2,9** | No reconoce las iniciativas individuales y/o colectivas como impulsoras del progreso social. |
| | | **3-4,9** | Identifica de manera deficiente las iniciativas sociales que han supuestos una mejora en |
| | | **4-6,9** | Identifica iniciativas sociales así como sus objetivos y logros. |
| | | **7-8,9** | Identifica y clasifica iniciativas sociales y ciudadanas, valorando la responsabilidad individual y colectiva, así como la importancia del asociacionismo a lo largo de la historia. |
| | | **9-10** | Identifica y clasifica las iniciativas sociales y ciudadanas que han posibilitado un cambio social, proponiendo sus propias iniciativas para la mejora y progreso especialmente en apoyo de situaciones en las que haya víctimas y empatizar con ellas. |
| 9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. | **1-2,9** | Desconoce las principales etapas y procesos históricos contemporáneos en los que España ha estado inmersa. |
| | | **3-4,9** | Conoce de una manera deficiente los distintos procesos históricos de la época contemporánea |
| | | **4-6,9** | Explica los grandes procesos históricos contemporáneos y la conexión de España con ellos. |
| | | **7-8,9** | Analiza las conexiones y aportaciones de España en los grandes procesos históricos contemporáneos. |
| | | **9-10** | Identifica los grandes procesos históricos contemporáneos y analizar críticamente las conexiones y aportaciones de España a la cultura europea y mundial. |
| | 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que | **1-2,9** | Desconoce los mecanismos que se hacen necesarios para conseguir un mundo más seguro y sostenible. |
| | | **3-4,9** | Reconoce de manera deficiente aquellos mecanismos que hacen que el mundo sea un lugar más justo, solidario y pacífico. |
| | | **4-6,9** | Conoce la forma en que se contribuye a un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible. |
| | | **7-8,9** | Analiza las aportaciones y compromisos de España y Andalucía para la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.** | garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | **9-10** | Analiza de forma crítica, las aportaciones de España y Andalucía en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional desde el punto de vista de los valores democráticos y los ODS. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:14:03

# CONCRECIÓN ANUAL

**Geografía e Historia - 4º de E.S.O.**

## 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial de los cursos pares de esta etapa educativa será competencial, y tendrá como referente las competencias específicas de las materias, y será contrastada con los descriptores operativos del perfil competencial y el perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

-Se realiza una prueba de evaluación inicial para recabar información sobre el nivel del alumnado

-Tras realizar la evaluación inicial se detecta que el nivel académico del alumnado es bajo, exceptuando algunos casos.

-Se procede a realizar los PRA necesarios para el alumnado NEAE

La valoración cualitativa de este nivel, por grupo y aula ,realizada por el profesorado previa a la evaluación inicial, habría obtenido los siguientes resultados:

4º A: grupo homogéneo en general, con un nivel aceptable. Una alumna tiene dificultades auditivas, y otro alumno tiene serias dificultades para la comprensión del castellano.

4º B: grupo homogéneo , buen comportamiento.

4º C: grupo muy numeroso en un aula muy reducida.

4º D: grupo heterogéneo, con nivel bajo, con alumnos disruptivos que interrumpen el desarrollo normal de la clase.

4º E: grupo heterogéneo, con alumnos disruptivos que interrumpen el desarrollo normal de la clase.

## 2. Principios Pedagógicos:

El artículo 19 de la LOMLOE hace hincapié en la etapa de Secundaria, en que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, igualdad de género, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, y la creatividad se trabajarán en todas las materias. Así mismo, debemos citar el RD 217/2022 donde encontraremos una gran cantidad de referencias a cuestiones transversales.

Esto significa, dado el carácter integrador de la Geografía y la Historia, la necesidad de incorporar contenidos relacionados con la adquisición de valores personales y sociales que son demandados por la sociedad actual y que desempeñan un papel esencial en el desarrollo integral de nuestro alumnado

PLAN DE LECTURA DEL CENTRO:

La lectura a la que los alumnos han de dedicar 30 minutos diarios, se realizará en todos los niveles de la ESO, en concreto en este nivel se realizarán lecturas de una selección de lecturas del libro de texto realizada por el departamento de Historia.

## 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Método expositivo o de aprendizaje por recepción. Basado en exposiciones orales por parte del profesorado.
- Método de aprendizaje por descubrimiento. Realizado mediante actividades que el alumnado resolverá de manera autónoma a lo largo del desarrollo de la unidad. Incluye investigaciones contextualizadas al nivel competencial.
- Técnicas de trabajo conceptual. A través de la elaboración de mapas conceptuales y mentales, y otras técnicas de estudio como el subrayado, cuadro sinóptico, diagramas de flujo, etc.
- Técnicas de enriquecimiento instrumental. Encaminadas a la mejora de los procesos cognitivos y el potencial de aprendizaje: orientación espacial, organización, comparación, clasificación, relaciones, seguimiento de instrucciones, percepción, diseño de patrones, etc.
- Aprendizaje basado en problemas (APL o ABP). Se plantea una situación o problema y una hipótesis sobre el mismo. Cada grupo debe utilizar el método científico para resolverlo, utilizando diferentes disciplinas.
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Cada alumno/a trabaja dentro de un grupo de manera autónoma que debe realizar una investigación y plasmar su resultado en un producto final o proyecto.

Incide en la multidisciplinariedad.

- Flipped Classroom. Los contenidos teóricos son facilitados por el profesorado previamente mediante material interactivo, posibilitando más tiempo en el aula para hacer las actividades referentes a dicho contenido.
- Al menos se realizará una situación de aprendizaje por cada trimestre

TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE DEBEN APARECER EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE ( O LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE MISMAS):

Primer trimestre:

. TEMA 1: Crisis del Antiguo Régimen.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

. TEMA 2: Revoluciones liberales y nacionalismos.
. TEMA 3: La revolución industrial y los cambios sociales.
. TEMA 4: España en el siglo XIX.
Segundo trimestre:
. TEMA 5: Imperialismo, guerra y revolución.
. TEMA 6: La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias.
. TEMA 7: El periodo de entreguerras ( fascismos y crack del 29).
Tercer trimestre:
. TEMA 8: La Segunda Guerra Mundial y la descolonización.
. TEMA 9: La Guerra Fría y la dictadura franquista.
. TEMA 10: El mundo reciente . La Transición

## 4. Materiales y recursos:

-Libro del alumno en formato papel y digital.
-Material fotocopiable.
-Videos.
-Textos , artículos de prensa, etc.

## 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Herramientas:
-Prueba escrita
-Trabajos de investigación
-Trabajos interdisciplinares
- Actividades del libro
-Observación en clase
-Cuestionarios
-Revisión de cuadernos
- Participación en clase

Cód.Centro: 29700758

## 6. Actividades complementarias y extraescolares:

-Se realizarán las actividades complementarias y extraescolares que el centro y el departamento de Historia ( coordinadas a través del departamento del DACE) estimen oportunas a lo largo de todo el curso

Fecha Generación: 30/10/2023 20:14:03

## 7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

### 7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

### 7.2. Medidas especiales:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Apoyo dentro del aula PT/AL.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:14:03

- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

**8. Situaciones de aprendizaje:**

- EL MUNDO DURANTE LA GUERRA FRÍA
- ESPAÑA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS S.XX
- Un periodista durante la Revolución Francesa

**9. Descriptores operativos:**

| **Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

| **Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. |
| CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. |
| CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. |
| CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. |
| CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento. |

| **Competencia clave: Competencia ciudadana.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:14:03

| |
|---|
| CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. |

| **Competencia clave: Competencia plurilingüe.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. |
| CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social. |

| **Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia. |
| STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos¿), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. |

| **Competencia clave: Competencia digital.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. |
| CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. |
| CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:14:03

| |
|---|
| CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

| **Competencia clave: Competencia emprendedora.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. |
| CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. |
| CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. |

| **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. |
| CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. |
| CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:14:03

**10. Competencias específicas:**

| Denominación |
|---|
| GEH.4.1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. |
| GEH.4.2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. |
| GEH.4.3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. |
| GEH.4.4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. |
| GEH.4.5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. |
| GEH.4.6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. |
| GEH.4.7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| GEH.4.8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. |
| GEH.4.9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:14:03

## 11. Criterios de evaluación:

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.4.1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.4.1.1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. |
| GEH.4.1.2.Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. |
| GEH.4.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.4.2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.4.2.1. Generar productos originales y creativos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. |
| GEH.4.2.2.Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.4.3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.4.3.1.Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. |
| GEH.4.3.2.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.. |
| GEH.4.3.3.Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía. |
| GEH.4.3.4.Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEH.4.4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.4.4.1.Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. |
| GEH.4.4.2.Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

| **Competencia específica: GEH.4.5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.4.5.1.Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y dar ejemplos en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. |
| GEH.4.5.2.Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, el trabajo en equipo, la mediación y resolución pacífica de conflictos. |

Cód.Centro: 29700758

| **Competencia específica: GEH.4.6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.4.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. |
| GEH.4.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. |

Fecha Generación: 30/10/2023 20:14:03

| **Competencia específica: GEH.4.7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.4.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la iniciación en la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. |
| GEH.4.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. |

| **Competencia específica: GEH.4.8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.4.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. |
| GEH.4.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

| **Competencia específica: GEH.4.9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| GEH.4.9.1.Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. |
| GEH.4.9.2.Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía, en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |

## 12. Sáberes básicos:

| **A. Retos del mundo actual.** |
|---|
| 1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. |
| 2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. |

| **B. Sociedades y territorios.** |
|---|
| 1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. |
| 2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. |
| 3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. |
| 4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. |
| 5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. La construcción del Estado liberal en Andalucía. |
| 6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. |
| 7. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. |
| 8. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. |
| 9. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial. De la Primera Guerra Mundial al desmoronamiento de la URSS e Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto judío. |
| 10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales. |
| 11. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Los poderes del Estado: legislativo, ejecutivo y judicial. |
| 12. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita. Blas Infante y el andalucismo. De la asamblea de Ronda al estatuto de autonomía. |
| 13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. |

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:14:03

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:14:03

| |
|---|
| 14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea universal, española y andaluza. La lucha por el sufragio femenino y la democracia en España y Andalucía. |
| 15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. |
| 16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. El papel de las mujeres en la creación artística contemporánea. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Conocimiento, protección y conservación del patrimonio andaluz. Andalucía en el arte contemporáneo. Los museos andaluces. |
| 17. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. |
| 18. La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Los valores y principios constitucionales. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La transición en Andalucía y la conquista de la autonomía. Evolución de la Comunidad Autónoma de Andalucía. |
| 19. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación de las víctimas de la violencia. El terrorismo de ETA. El principio de Justicia Universal. |

| **C. Compromiso cívico local y global.** |
|---|
| 1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| 2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. |
| 3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud andaluza como agente de cambio para el desarrollo sostenible. |
| 4. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. |
| 5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso. |
| 6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo. |
| 7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. |
| 8. El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. Manifestaciones artísticas a lo largo del siglo XX. |
| 9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. |
| 10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. |
| 11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. |
| 12. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

## 13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GEH.4.1 | X | | | | X | X | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| GEH.4.2 | X | | X | | | X | | | | | | X | X | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| GEH.4.3 | | | X | X | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | X | X | X | | | X | | | | | |
| GEH.4.4 | X | X | X | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| GEH.4.5 | X | X | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEH.4.6 | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| GEH.4.7 | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | X | | | | | | | X |
| GEH.4.8 | X | X | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | X | | | |
| GEH.4.9 | X | X | X | X | | | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cód.Centro: 29700758

| Leyenda competencias clave | |
|---|---|
| **Código** | **Descripción** |
| CC | Competencia ciudadana. |
| CD | Competencia digital. |
| CE | Competencia emprendedora. |
| CCL | Competencia en comunicación lingüística. |
| CCEC | Competencia en conciencia y expresión culturales. |
| STEM | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA | Competencia personal, social y de aprender a aprender. |
| CP | Competencia plurilingüe. |

Fecha Generación: 30/10/2023 20:14:03

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/ DESCRIPTOR OPERATIVO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICA) | |
|---|---|---|---|
| 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.** | 4.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. | **1-2,9** | No se inicia en la elaboración de contenidos propios mediante aplicaciones y recogidas de datos sobre información del presente y la historia contemporánea. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta iniciarse en la elaboración de contenidos propios mediante aplicaciones y el uso de estrategias en la recogida de datos utilizando fuentes fiables de diversos tipos sobre el presente y la historia contemporánea. |
| | | **5-6,9** | Se inicia en la elaboración de contenidos propios usando estrategias en la recogida de datos, con fuentes que en ocasiones contrasta, tanto analógicas como digitales, sobre el presente y la historia contemporánea. |
| | | **7-8,9** | Elabora contenidos propios usando estrategias en la recogida de datos complejos, con fuentes que siempre contrasta evitando manipulaciones y desinformaciones, tanto analógicas como digitales, sobre el presente y la historia contemporánea. |
| | | **9-10** | Elaboración contenidos propios usando estrategias en la recogida de datos complejos, con fuentes que siempre contrasta evitando manipulaciones y desinformaciones hacia las que muestra una actitud crítica, tanto analógicas como digitales, sobre el presente y la historia contemporánea. |
| | 4.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. | **1-2,9** | No establece ningún tipo de conexiones entre los conocimientos y/o informaciones adquiridos para elaboras algún tipo de síntesis explicativa. |
| | | **3-4,9** | No se inicia del todo en el establecimiento de conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos para poder elaborar algún tipo de síntesis explicativa. |
| | | **5-6,9** | Se inicia en el establecimiento de algunas de las conexiones y relaciones entre los conocimientos y/o informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas en informes, estudios o dosieres. |
| | | **7-8,9** | Establece la mayor parte de las conexiones y relaciones entre los conocimientos y/o informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas en informes, estudios o dosieres que reflejen un conocimiento adecuado de los contenidos tratados. |
| | | **9-10** | Establece la mayor parte de las conexiones y relaciones entre los conocimientos y/o informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas en informes, estudios o dosieres que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. |
| | 4.1.3.Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones | **1-2,9** | No se inicia en la transferencia de algún tipo de información mediante cualquier medio, ya sean narraciones, pósteres, exposiciones orales, etc. |
| | | **3-4,9** | No se inicia del todo en la transferencia adecuada de información mediante cualquier medio, ya sean narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales |
| | | | Se inicia en la transferencia adecuada de la información y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | orales, medios audiovisuales y otros productos. | **5-6,9** | el conocimiento mediante narraciones, pósteres, presentaciones o exposiciones orales utilizando medios analógicos. |
| | | **7-8,9** | Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento mediante narraciones, pósteres, presentaciones o exposiciones orales utilizando medios analógicos y digitales. |
| | | **9-10** | Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento mediante narraciones, pósteres, presentaciones o exposiciones orales utilizando medios analógicos y digitales, combinando varios tipos de presentaciones de manera coordinada y eficaz. |
| 2: Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.** | 4.2.1. Generar productos originales y creativos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. | **1-2,9** | No se inicia en la generación de productos mediante la organización de conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, ya en el ámbito local o global. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta iniciarse en la generación de productos mediante la organización de conocimientos previos para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad ya en el ámbito local o global utilizando situaciones relevantes. |
| | | **5-6,9** | Se inicia en la generación de productos para organizar sus conocimientos previos con herramientas de investigación que expliquen algunos problemas presentes y del pasado utilizando situaciones, conceptos y datos relevantes, ya en el ámbito local o global |
| | | **7-8,9** | Genera productos, en ocasiones originales, para organizar sus conocimientos previos con herramientas de investigación, explicando algunos problemas presentes y del pasado de la humanidad en distintas escalas espaciales y temporales a partir de situaciones, conceptos y datos relevantes ya en el ámbito local o global. |
| | | **9-10** | Genera productos originales para organizar sus conocimientos previos con herramientas de investigación, explicando algunos problemas presentes y del pasado de la humanidad en distintas escalas espaciales y temporales a partir de situaciones, conceptos datos relevantes ya en el ámbito local o global. |
| | 4.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. | **1-2,9** | No se inicia producción y expresión de juicios y argumentos personales. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta iniciarse en la producción y expresión de juicios y argumentos personales que hagan patente la propia identidad. |
| | | **5-6,9** | Se inicia en la producción y expresión de juicios y argumentos personales, de forma respetuosa, que hagan patente la propia identidad con algunas aportaciones al acervo común en el contexto del mundo actual. |
| | | **7-8,9** | Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad, enriqueciendo el acervo común, en el contexto del mundo actual, en sus retos, conflictos. |
| | | **9-10** | Produce y expresa juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad, enriqueciendo el acervo común, en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | una perspectiva sistémica y global. |
| 3: Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.** | 4.3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. | **1-2,9** | No se inicia en el conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ni por tanto realiza propuestas para su logro. |
| | | **3-4,9** | No se inicia del todo en el conocimiento de los ODS, con propuestas pobres y fallidas que no facilitan su logro, debido entre otros motivos a la deficiente aplicación de métodos y proyectos de investigación. |
| | | **5-6,9** | Se inicia en el conocimiento de los ODS con algunas propuestas que contribuyen a alcanzar parcialmente sus logros a través de métodos y proyectos de investigación, especialmente mapas y otras representaciones gráficas |
| | | **7-8,9** | Conoce los ODS realizando propuestas que contribuyen a alcanzar sus logros a través de métodos y proyectos de investigación, especialmente mapas y otras representaciones gráficas |
| | | **9-10** | Conoce los ODS realizando propuestas que contribuyen a alcanzar sus logros a través de métodos y proyectos de investigación, especialmente mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. |
| | 4.3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia… | **1-2,9** | No se inicia en el conocimiento con un enfoque ecosocial para reconocer problemas y desafíos de las sociedades contemporáneas. |
| | | **3-4,9** | No se inicia del todo en el enfoque ecosocial para reconocer problemas y desafíos de las sociedades contemporáneas. |
| | | **5-6,9** | Se inicia en el entendimiento y afronta algunos de los problemas y desafíos de las sociedades contemporáneas desde un enfoque ecosocial. |
| | | **7-8,9** | Entiende y se enfrenta a los problemas y desafíos de las sociedades contemporáneas (pasados, actuales o futuros), desde un enfoque ecosocial. |
| | | **9-10** | Entiende y se enfrenta a los problemas y desafíos de las sociedades contemporáneas (pasados, actuales o futuros), desde un enfoque ecosocial señalando sus relaciones de interdependencia y ecodependencia |
| | 4.3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía. | **1-2,9** | No es capaz de utilizar ningún tipo de secuencia cronológica compleja en las que se identifiquen y relaciones hechos y procesos en diferentes lugares y épocas. |
| | | **3-4,9** | No se inicia del todo en la utilización de secuencias cronológicas complejas en las que se identifiquen hechos y procesos en diferentes lugares y épocas, ni utiliza términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía. |
| | | **5-6,9** | Se inicia en la utilización de secuencias cronológicas complejas en las que se identifiquen hechos y procesos en diferentes épocas y lugares históricos con el uso ocasional de conceptos y términos del ámbito histórico y geográfico. |
| | | **7-8,9** | Se inicia en la utilización de secuencias cronológicas complejas en las que se identifiquen, comparen y relacionen hechos y procesos en diferentes épocas y lugares históricos con el uso preciso y frecuente de conceptos y términos del ámbito histórico y geográfico. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **9-10** | Se inicia en la utilización de secuencias cronológicas complejas en las que se identifiquen, comparen y relacionen hechos y procesos en diferentes épocas y lugares históricos con el uso preciso y frecuente de conceptos y términos del ámbito histórico y geográfico, explicitándose los conceptos de simultaneidad y causalidad. |
| | 4.3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. | **1-2,9** | No se inicia en el análisis de los procesos de cambio histórico. |
| | | **3-4,9** | No se inicia del todo en el análisis de los procesos de cambio histórico ya que no usa fuentes de información. |
| | | **5-6,9** | Se inicia en el análisis de cambio histórico a partir del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta en ocasiones las transformaciones de corta y larga duración así como las continuidades y permanencias. |
| | | **7-8,9** | Se inicia en el análisis de cambio histórico, comparando casos del ámbito de la Historia y la Geografía a partir del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración así como las continuidades y permanencias. |
| | | **9-10** | Se inicia en el análisis de cambio histórico, comparando casos del ámbito de la Historia y la Geografía a partir del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración así como las continuidades y permanencias, en diferentes períodos y lugares. |
| 4: Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.** | 4.4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. | **1-2,9** | No iniciarse en la identificación de los elementos del entorno ni en el conocimiento de su funcionamiento. |
| | | **3-4,9** | No iniciarse del todo en la identificación de los elementos del entorno y el conocimiento de su funcionamiento. |
| | | **5-6,9** | Iniciarse en la identificación de los elementos del entorno, conociendo su funcionamiento como un sistema así como algunas de sus relaciones naturales y humanas aportando algunas ideas sobre el grado de equilibrio y conservación. |
| | | **7-8,9** | Identificar los elementos del entorno, conociendo su funcionamiento como un sistema complejo, sus relaciones naturales y humanas por medio de un análisis multicausal, aportando algunas ideas sobre el grado de equilibrio y conservación. |
| | | **9-10** | Identificar los elementos del entorno, conociendo su funcionamiento como un sistema complejo, sus relaciones naturales y humanas, pasadas y presentes, por medio de un análisis multicausal, valorando el grado de equilibrio y conservación, así como realizando aportaciones para promoverlos. |
| | 4.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un | **1-2,9** | No iniciarse en la promoción y adopción, cuando sea posible, de comportamientos y acciones para la conservación y mejora del entorno natural, rural o urbano. |
| | | **3-4,9** | No iniciarse del todo en la promoción y adopción, cuando sea posible, de comportamientos y acciones para la conservación y mejora cualquier entorno además de no mostrar respeto a todos los seres vivos. |
| | | **5-6,9** | Iniciarse en la promoción y adopción, cuando sea posible, de comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora cualquier entorno, a través del |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. | | respeto a todos los seres vivos, mostrando algunos comportamientos orientados al logro de la sostenibilidad del entorno. |
| | | **7-8,9** | Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora cualquier entorno, a través del respeto de todos los seres vivos y mostrando frecuentemente comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de esos entornos, reconociendo y defendiendo el acceso universal y justo a los recursos que ofrece el planeta. |
| | | **9-10** | Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora cualquier entorno, a través del respeto de todos los seres vivos y mostrando frecuentemente comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de esos entornos, reconociendo y defendiendo el acceso universal y justo a los recursos que ofrece el planeta desde un punto de vista crítico y argumentado. |
| 5: Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. **CCL5, CC1, CC2,** | 4.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y dar ejemplos en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. | **1-2,9** | No iniciarse en el conocimiento, valoración y ejercicio de responsabilidades, derechos y deberes, así como su falta de reconocimiento al prójimo. |
| | | **3-4,9** | No iniciarse del todo en el conocimiento, valoración y ejercicio de responsabilidades, derechos y deberes, con escaso o nulo conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico. |
| | | **4-6,9** | Iniciarse en el conocimiento, valoración y ejercicio de responsabilidades, derechos y deberes, reconocidos en nuestro ordenamiento jurídico y la defensa de nuestros valores constitucionales. |
| | | **7-8,9** | Conocer, valorar y ejercitar las responsabilidades, derechos y deberes, reconocidos en nuestro ordenamiento jurídico y la defensa de nuestros valores constitucionales, con el reconocimiento de aquellos hechos y momentos históricos recientes trascendentes en la prevalencia de nuestro sistema constitucional. |
| | | **9-10** | Conocer, valorar y ejercitar las responsabilidades, derechos y deberes, reconocidos en nuestro ordenamiento jurídico y la defensa de nuestros valores constitucionales, con el reconocimiento de aquellos hechos y momentos históricos recientes y algunos de sus protagonistas que resultaron trascendentes en la prevalencia de nuestro sistema constitucional. |
| | 4.5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de | **1-2,9** | No iniciarse en el reconocimiento de algunos movimientos y causas que han generado y promovido la eliminación de la desigualdad mediante el trabajo en equipo, |
| | | **3-4,9** | No iniciarse del todo en el reconocimiento de los movimientos y causas que han promovido la eliminación de la desigualdad mediante el trabajo en equipo |
| | | **4-6,9** | Iniciarse en el reconocimiento de los principales movimientos y causas que promueven la cohesión social, eliminan la desigualdad y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante el trabajo en equipo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CCEC1.** | conocimientos y estrategias de participación, el trabajo en equipo, la mediación y resolución pacífica de conflictos. | **7-8,9** | Reconocer los principales movimientos y causas que promueven la cohesión social, eliminan la desigualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante el trabajo en equipo y propiciando la resolución pacífica de conflictos. |
| | | **9-10** | Reconocer los principales movimientos y causas que promueven la cohesión social, eliminan la desigualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante el trabajo en equipo, movilizando conocimientos y estrategias de participación y propiciando la resolución pacífica de conflictos participando y actuando proactivamente para ello. |
| 6: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.** | 4.6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. | **1-2,9** | No iniciarse en el reconocimiento de actitudes discriminatorias ni de la riqueza que proporciona la diversidad de una sociedad globalizada. |
| | | **3-4,9** | No iniciarse del todo en el reconocimiento de actitudes discriminatorias ni de la riqueza que proporciona la diversidad de una sociedad globalizada, no valorando la aportación de los movimientos en defensa de los derechos humanos. |
| | | **4-6,9** | Rechazar actitudes discriminatorias y la riqueza que proporciona una sociedad globalizada, en algunos aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales, además de reconocer la importancia de la lucha por la defensa de los derechos de las minorías por la igualdad real. |
| | | **7-8,9** | Rechazar actitudes discriminatorias y la riqueza que proporciona una sociedad globalizada, relacionando, al menos parcialmente, aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que conforman la sociedad actual, además de reconocer la importancia de la lucha por la defensa de los derechos de las mujeres y otros colectivos discriminados. |
| | | **9-10** | Rechazar actitudes discriminatorias y la riqueza que proporciona una sociedad globalizada, relacionando sus aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que conforman la sociedad actual, además de reconocer la importancia de la lucha por la defensa de los derechos de las mujeres y otros colectivos discriminados, tomando una actitud crítica y argumentada en favor de esta defensa. |
| | 4.6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. | **1-2,9** | No reconocer la importancia de comprometerse en la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. |
| | | **3-4,9** | No iniciarse del todo en la importancia de comprometerse en la mejora del entorno y el servicio a la comunidad como contribución al bienestar individual y colectivo. |
| | | **4-6,9** | Iniciarse en el reconocimiento del compromiso con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad a partir de la exposición de una serie de iniciativas que contribuyen al bienestar individual y colectivo. |
| | | **7-8,9** | Contribuir al bienestar individual y colectivo a partir del diseño, exposición de una serie de iniciativas que constituyen un compromiso activo con los valores comunes de mejora del entorno. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **9-10** | Contribuir al bienestar individual y colectivo a partir del diseño, exposición y puesta en práctica de una serie de iniciativas que constituyen un compromiso activo con los valores comunes de mejora del entorno. Y el servicio a la comunidad. |
| 7: Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.** | 4.7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la iniciación en la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. | **1-2,9** | No iniciarse en el reconocimiento de los rasgos que van conformando la identidad propia y/o colectiva a partir de un análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, lingüísticos y/o culturales. |
| | | **3-4,9** | No iniciarse del todo en el reconocimiento de los rasgos que van conformando la identidad propia y/o colectiva a partir de un análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, lingüísticos y/o culturales. |
| | | **4-6,9** | Iniciarse en el reconocimiento de los rasgos que van conformando la identidad propia, las múltiples identidades a partir del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, lingüísticos y sus expresiones culturales |
| | | **7-8,9** | Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia, las múltiples identidades en distintas escalas a partir de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, lingüísticos y sus expresiones culturales |
| | | **9-10** | Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia, valorando expresamente la riqueza de las múltiples identidades en distintas escalas a partir de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, lingüísticos y sus expresiones culturales. |
| | 4.7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | **1-2,9** | No iniciarse en el conocimiento y necesidad de conservar el patrimonio. |
| | | **3-4,9** | No iniciarse del todo en la necesidad de conocer y conservar el patrimonio como elemento fundamental en el que se basan los sentimientos de pertenencia a una comunidad política. |
| | | **4-6,9** | Iniciarse en el conocimiento y la importancia de la conservación del patrimonio, material e inmaterial, respetando los sentimientos de pertenencia a una comunidad política, desde los valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| | | **7-8,9** | Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio, material e inmaterial, respetando los sentimientos de pertenencia a una comunidad política, desde los valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| | | **9-10** | Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio, material e inmaterial, respetando los sentimientos de pertenencia a una comunidad política, con acciones orientadas a su cohesión y la solidaridad territorial, desde los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| | 4.8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a | **1-2,9** | No iniciarse en el conocimiento de la realidad económica o social como paso previo para comprometerse con el entorno, |
| | | **3-4,9** | No iniciarse del todo en el conocimiento de la realidad económica y social, para comprometerse en la adopción de hábitos respetuosos con el entorno. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8: Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.** | partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. | **4-6,9** | Iniciarse en el conocimiento de la realidad económica y social para adoptar un compromiso con el respeto a la dignidad humana y otros seres vivos y un uso responsable de la tecnología. |
| | | **7-8,9** | Conocer la realidad económica y social adoptando un compromiso con el respeto a la dignidad humana y otros seres vivos y un uso responsable de la tecnología a partir de unos valores respetuosos con la dignidad humana tras una reflexión ética. |
| | | **9-10** | Conocer la realidad económica y social a partir de un análisis crítico de éstas, adoptando un compromiso con el respeto a la dignidad humana y otros seres vivos y un uso responsable de la tecnología a partir de unos valores tras una reflexión ética, coherente con unas aptitudes, intereses y valores propios de nuestras sociedades, según la Declaración Universal de DD.HH.. |
| | 4.8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales. | **1-2,9** | No iniciarse en la identificación de aptitudes de participación y transformación surgidas de la sociedad civil. |
| | | **3-4,9** | No iniciarse del todo en la identificación y reconocimiento de aptitudes de participación y transformación de la sociedad civil. |
| | | **4-6,9** | Iniciarse en la identificación de las iniciativas que surgidas de la sociedad civil, fomentan la participación y transformación en diversos ámbitos. |
| | | **7-8,9** | Identificar las iniciativas que surgidas de la sociedad civil , reconociendo algunas entidades sociales y asociaciones, fomentan la transformación en diversos ámbitos. |
| | | **9-10** | Identificar las iniciativas que surgidas de la sociedad civil, reconociendo algunas entidades sociales y asociaciones, que fomentan la transformación en diversos ámbitos, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales. |
| 9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un | 4.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. | **1-2,9** | No iniciarse en la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea. |
| | | **3-4,9** | No iniciarse del todo en la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, desconociendo, por tanto, lo que ha supuesto para su evolución. |
| | | **4-6,9** | Iniciarse en la interpretación y explicación de la conexión de España con algunos momentos históricos de la época contemporánea, valorando su evolución y las aportaciones de sus habitantes y del Estado y sus instituciones a lo largo de la historia. |
| | | **7-8,9** | Interpretar y explicar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando su evolución y las aportaciones de sus habitantes y del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial |
| | | **9-10** | Interpretar y explicar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando su evolución y las aportaciones de sus habitantes y del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial, desde una perspectiva crítica y argumentada |

| | | | |
|---|---|---|---|
| mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. **CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.** | 4.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía, en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | **1-2,9** | No iniciarse en la necesidad de conseguir un mundo más seguro, partiendo basado en la paz, la seguridad y los valores democráticos. |
| | | **3-4,9** | No iniciarse del todo en la necesidad de conseguir un mundo más seguro, basado en la paz, la seguridad y los valores democráticos y la existencia de unos compromisos entre las naciones, analizando alguno de los principales conflictos del presente. |
| | | **4-6,9** | Iniciarse en la necesidad de conseguir un mundo más seguro, justo y solidario basado en la paz, la seguridad, la cooperación y los valores democráticos que guían los compromisos internacionales de España, analizando alguno de los principales conflictos del presente. |
| | | **7-8,9** | Contribuir a la consecución de un mundo más seguro y justo basándose en la paz, la seguridad, la cooperación y los valores democráticos como principios que deben inspirar los compromisos internacionales de España, analizando alguno de los principales conflictos del presente y reconociendo la aportación de las organizaciones supranacionales que garantizan la seguridad y la convivencia. |
| | | **9-10** | Contribuir, tras una reflexión crítica y argumentada, a la consecución de un mundo más seguro y justo basándose en la paz, la seguridad, la cooperación y los valores democráticos como principios que deben inspirar los compromisos internacionales de España, analizando alguno de los principales conflictos del presente y reconociendo la aportación de las organizaciones supranacionales que garantizan la seguridad y la convivencia. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:15:44

# CONCRECIÓN ANUAL

## Historia del Mundo Contemporáneo - 1º de Bachillerato (General)

### 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial ha sido realizada durante el primer mes de curso y ha servido para conocer y valorar los conocimientos, destrezas y actitudes previas de las alumnas y alumnos de cada grupo, tomando esta información como punto de partida para la planificación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se van a trabajar a lo largo del curso.
Se trata de una evaluación de carácter competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida.
La valoración cualitativa de este nivel, por grupo y aula ,realizada por el profesorado previa a la evaluación inicial, habría obtenido los siguientes resultados:
1º Bachillerato ( C): grupo muy heterogéneo, están mezclados el bachillerato general, con el bachillerato habitual. Algunos alumnos presentan un comportamiento muy disruptivo.

### 2. Principios Pedagógicos:

La metodología en el Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo a trabajar en equipo y a aplicar los métodos de investigación apropiados de forma que se contribuya a la formación de alumnos y alumnas capaces de integrarse en el mundo laboral, en los estudios superiores y, por otro lado, personas capaces de contribuir al logro de una sociedad igualitaria, justa, respetuosa consigo misma y con el medio ambiente mediante la coordinación e interdisciplinariedad de los distintos departamentos didácticos.
PLAN DE LECTURA:
Se recomienda los siguientes libros de lectura:
. La Caída de los Gigantes , el Invierno del Mundo de Ken Follet.
. El libro de la Selva de Kipling.
. Si esto es un hombre de Primo Levi

### 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Pruebas escritas con diferentes modelos de examen ( preguntas de desarrollo, exámenes tipo test, de definiciones, con textos, `exámenes con preguntas de respuesta corta). Al menos un trabajo en casa trimestre ( visionado de documentales, elaboración de su propio material histórico- crítico, concursos tipo pasapalabra).
- Al menos una situación de aprendizaje cada trimestre.
TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE DEBEN APARECER EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE ( O LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE MISMAS)
Primer trimestre
TEMA 1: Revolución Industrial.
TEMA 2: Revoluciones liberales ( americana / Revolución francesa)
TEMA 3: Revoluciones liberales del siglo XIX y movimiento obrero.
Segundo trimestre:
. TEMA 4: Imperialismo y colonialismo.
. TEMA 5: Revoluciones rusas.
. TEMA 6: Primera Guerra Mundial.
Tercer trimestre:
. TEMA 7: Periodo de entreguerras ( fascismos y crack del 29).
. TEMA 8: Segunda Guerra Mundial. Descolonización
. TEMA 9: Guerra Fría.
. TEMA 10: Mundo actual

### 4. Materiales y recursos:

Elaboración de los propios apuntes diariamente,
Libro de texto recomendado ( editorial Bruno)
Recursos TIC

### 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Para cada competencia específica de la materia de Historia Contemporánea se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en la adquisición de cada una de ellas. Dichos criterios, de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:15:44

enfoque competencial, atienden a los conocimientos, las destrezas y las actitudes relativos a la interpretación de documentos históricos, la formulación de juicios de valor argumentados sobre los hechos históricos , el comentario de textos de intención histórica y la conformación de un mapa cultural que permita la inscripción de los mismos en su contexto sociohistórico, y cultural. Todo ello reclama la diversificación de instrumentos y herramientas de evaluación al servicio del diagnóstico y la mejora de las habilidades vinculadas a la recepción, producción e interacción oral y escrita, así como a los procesos de investigación y al desarrollo del pensamiento crítico:

## 6. Actividades complementarias y extraescolares:

No se ha determinado ninguna en concreto salvo las que el centro a través del departamento de DACE estime oportunas.

## 7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

### 7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.

### 7.2. Medidas especiales:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

## 8. Situaciones de aprendizaje:

## 9. Descriptores operativos:

| **Competencia clave: Competencia emprendedora.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. |
| CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. |
| CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender. |

| **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. |
| CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:15:44

| |
|---|
| patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. |
| CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. |
| CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación. |
| CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. |
| CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. |

| **Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

| **Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. |
| STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:15:44

| |
|---|
| diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. |

| **Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. |
| CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. |
| CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. |
| CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. |
| CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. |
| CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. |
| CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. |

| **Competencia clave: Competencia ciudadana.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. |
| CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. |
| CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. |

| **Competencia clave: Competencia plurilingüe.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz. |
| CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:15:44

| **Competencia clave: Competencia digital.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. |
| CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. |
| CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:15:44

**10. Competencias específicas:**

| Denominación |
|---|
| HMC.1.1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. |
| HMC.1.2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. |
| HMC.1.3.Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. |
| HMC.1.4.Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. |
| HMC.1.5.Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| HMC.1.6.Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. |
| HMC.1.7.Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| HMC.1.8.Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:15:44

## 11. Criterios de evaluación:

| |
|---|
| **Competencia específica: HMC.1.1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. |
| HMC.1.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado. |
| HMC.1.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, así como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HMC.1.2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.2.1.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. |
| HMC.1.2.2.Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. |
| HMC.1.2.3.Identificar los mecanismos psicológicos, sociales y culturales, así como las implicaciones ideológicas y emocionales que puedan conducir al uso o justificación de la violencia, relacionando los múltiples factores que han provocado los conflictos y analizando las transformaciones que sufren las sociedades en conflicto. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HMC.1.3.Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.3.1.Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. |
| HMC.1.3.2.Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. |
| HMC.1.3.3.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:15:44

| |
|---|
| HMC.1.3.4.Valorar la diversidad social como fuente de enriquecimiento sociocultural a partir del estudio de los constantes movimientos migratorios de la historia contemporánea y actual. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HMC.1.4.Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.4.1.Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. |
| HMC.1.4.2.Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. |
| HMC.1.4.3.Reflexionar con actitud crítica ante la intolerancia que puedan provocar los sentimientos identitarios, analizando su contribución a procesos tanto de dominio como de liberación. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HMC.1.5.Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.5.1.Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. |
| HMC.1.5.2.Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. |
| HMC.1.5.3.Generar y exponer juicios personales sobre los cambios que la globalización ha producido en el contexto de las relaciones internacionales con respecto a la seguridad y a la paz mundial, analizando las diferentes estrategias de amenazas y disuasión en el nuevo contexto internacional multipolar. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HMC.1.6.Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.6.1.Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. |
| HMC.1.6.2.Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos. |
| HMC.1.6.3.Tomar conciencia de la importancia de adoptar comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y de bienestar, tanto individual como colectivo, con la justicia social a nivel internacional y la sostenibilidad del planeta, a partir del análisis de las experiencias históricas derivadas de la aplicación de diferentes políticas inspiradas en las principales doctrinas económicas. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:15:44

| **Competencia específica: HMC.1.7.Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.7.1.Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. |
| HMC.1.7.2.Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| HMC.1.7.3.Valorar la capacidad de movilización de las ideas y el poder de los imaginarios colectivos, analizando las distintas experiencias históricas inspiradas en diferentes ideologías desde la Ilustración hasta nuestros días. |

| **Competencia específica: HMC.1.8.Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.8.1.Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. |
| HMC.1.8.2.Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. |
| HMC.1.8.3.Entender y poner en valor los comportamientos sociales, las relaciones de género e intergeneracionales y aquellas percepciones, emociones y esquemas culturales de las sociedades contemporáneas en las que se encierra una diversidad social a partir de estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana. |

## 12. Sáberes básicos:

| **A. Sociedades en el tiempo.** |
|---|
| 1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Uso correcto de términos y conceptos históricos. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. |
| 2. Crisis del Antiguo Régimen y transición al Liberalismo. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. Análisis comparado de la Revolución Francesa y los otros movimientos revolucionarios europeos y americanos. |
| 3. La lucha por la libertad. Cambio y revolución en la Edad Contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. |
| 4. Procesos de construcción de Estados nacionales: tipos de nacionalismos. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales. La transformación de las fronteras: de la crisis de los imperios plurinacionales a los nacionalismos de los siglos XX y XXI. El sionismo: nacionalismo sin tierra ni estado. |
| 5. Imperialismo y colonialismo. Las grandes potencias coloniales y el surgimiento de nuevas potencias extraeuropeas. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Descolonización y conflicto: Oriente Medio y África. El Tercer Mundo. |
| 6. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La globalización. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:15:44

| |
|---|
| 7. Nacimiento del proletariado. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. |
| 8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos. |
| 9. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Los avances sociales: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. |
| 10. HMCO.1.A.10. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel de los refugiados. |
| 11. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea: acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. |
| 12. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. Holocausto, Holodomor y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. |
| 13. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. |
| 14. De la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y Distensión. La caída del Muro de Berlín. Interpretación del nuevo mundo multipolar. |
| 15. Los conflictos de final del s. XX: la Guerra de Yugoslavia y las guerras de Oriente Medio. El conflicto Árabe Israelí. Conflictos y guerras en el siglo XXI. |
| 16. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. |
| 17. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. |
| 18. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. La lucha por la igualdad de las otras identidades sexuales y de género. |
| 19. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. Grupos vulnerables y marginados. |

| **B. Retos del mundo actual.** |
|---|
| 1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural. |
| 2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. |
| 3. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. |
| 4. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. China, la nueva superpotencia. |
| 5. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva. |
| 6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| 7. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| 8. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. |
| 9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. |
| 10. Crisis de las ideologías y el supuesto «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. |
| 11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. La transparencia y la verdad en el mundo actual. Las noticias falsas. |
| 12. Problemas de las sociedades multiculturales: inmigración, racismo, xenofobia, antisemitismo. |

| **C. Compromiso cívico.** |
|---|
| 1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. |
| 2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. |
| 3. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:15:44

| |
|---|
| 4. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| 5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. |
| 6. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. |
| 7. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. |
| 8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. |
| 9. Información actualizada y crítica sobre las causas y evolución de los nuevos conflictos geopolíticos y bélicos. Los estudios y la formación para la paz y la resolución de conflictos. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

## 13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3.1 | CCEC3.2 | CCEC4.1 | CCEC4.2 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1.1 | CPSAA1.2 | CPSAA2 | CPSAA3.1 | CPSAA3.2 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HMC.1.1 | X | X | X | | | | | | | X | | | | X | | | | | | | | | | | X | | | | X | X | | | | | | | | |
| HMC.1.2 | X | X | X | | | | | | | | | | X | | | | X | | | | | | | | | | | | X | X | | X | X | X | | | | |
| HMC.1.3 | | X | X | | | | | | X | | | | | | X | | | | | | | | | X | | | X | | X | X | | X | X | | | | | |
| HMC.1.4 | | X | X | | | | | | | | | | | | X | | X | X | X | | | | | | | | | | X | X | | X | X | | | | | |
| HMC.1.5 | | | X | X | X | | | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | | | | X | | | X | | | X | | | | |
| HMC.1.6 | | | X | X | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | X | | | | X | | | |
| HMC.1.7 | | X | X | | | | X | | | | | | | | X | | X | | | | | | | | | | | | X | X | | X | X | X | | | | |
| HMC.1.8 | | X | X | | | X | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | X | | | X | X | | X | X | X | | | | |

| Leyenda competencias clave | |
|---|---|
| **Código** | **Descripción** |
| CC | Competencia ciudadana. |
| CD | Competencia digital. |
| CE | Competencia emprendedora. |
| CCL | Competencia en comunicación lingüística. |
| CCEC | Competencia en conciencia y expresión culturales. |
| STEM | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA | Competencia personal, social y de aprender a aprender. |
| CP | Competencia plurilingüe. |

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:15:44

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:17:08

# CONCRECIÓN ANUAL

**Historia del Mundo Contemporáneo - 1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)**

## 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial ha sido realizada durante el primer mes de curso y ha servido para conocer y valorar los conocimientos, destrezas y actitudes previas de las alumnas y alumnos de cada grupo, tomando esta información como punto de partida para la planificación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se van a trabajar a lo largo del curso.
Se trata de una evaluación de carácter competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida.
La valoración cualitativa de este nivel, por grupo y aula ,realizada por el profesorado previa a la evaluación inicial, habría obtenido los siguientes resultados:
.1º BACHILLERATO D: grupo heterogéneo con un nivel dispar en comprensión lectora
.1º BACHILLERATO E: grupo heterogéneo con un nivel dispar en comprensión lectora

## 2. Principios Pedagógicos:

La metodología en el Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo a trabajar en equipo y a aplicar los métodos de investigación apropiados de forma que se contribuya a la formación de alumnos y alumnas capaces de integrarse en el mundo laboral, en los estudios superiores y, por otro lado, personas capaces de contribuir al logro de una sociedad igualitaria, justa, respetuosa consigo misma y con el medio ambiente mediante la coordinación e interdisciplinariedad de los distintos departamentos didácticos.
La programación que aquí desarrollamos contempla estos aspectos a partir de las siguientes consideraciones:
Las actividades planteadas a lo largo de las 10 unidades están en su totalidad encaminadas a que el alumno reflexione y se forme de manera autónoma además de incorporar los saberes del mundo digital. En cada unidad se incluyen actividades que ayudan en el aula a la comprensión de los contenidos del currículo y otros que el alumno puede adquirir de manera autónoma, bien porque se trata de recordar un conocimiento previo, abordado en cursos anteriores, bien porque son complementarios a las actividades del aula. Los diferentes trabajos de investigación que se plantearán a lo largo del curso se encaminan también a conseguir la autonomía en el trabajo cooperativo.
El manejo del Aula Virtual y el uso de enlaces a contenidos multimedia a partir de códigos QR permite al alumno reforzar o ampliar aquellos aspectos que considere oportunos, en definitiva, potenciar su autonomía en el aprendizaje lo que permite educar su iniciativa y espíritu autónomo y emprendedor.
A lo largo de las unidades, se ha procurado trabajar textos de diferentes ámbitos (periodísticos, literarios, audiovisuales, discontinuos¿) que permitan comprender al alumno que la asignatura de Historia Contemporánea se centra, como materia instrumental, en el aprendizaje en un sentido amplio. La lectura comprensiva, el análisis textual, la producción textual y la oralidad son prácticas transversales en el proceso de socialización y formación intelectual.
El alumno deberá disponer también de las lecturas programadas a través de su biblioteca personal, biblioteca de centro o municipal y de una conexión a internet para poder acceder al Centro Virtual.
Se tendrán también en cuenta los recursos materiales con que cuenta el centro para desarrollar la docencia (ordenadores en las aulas, cañón, pizarra digital, biblioteca, biblioteca de aula, salón de actos, aula de audiovisuales¿), que ayudan a la planificación docente.
PLAN DE LECTURA:
Se recomienda los siguientes libros de lectura:
. La Caída de los Gigantes , el Invierno del Mundo de Ken Follet.
. El libro de la Selva de Kipling.
. Si esto es un hombre de Primo Levi

## 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Pruebas escritas con diferentes modelos de examen ( preguntas de desarrollo, exámenes tipo test, de definiciones, con textos, `exámenes con preguntas de respuesta corta). Al menos un trabajo en casa trimestre ( visionado de documentales, elaboración de su propio material histórico- crítico, concursos tipo pasapalabra).
- Al menos una situación de aprendizaje cada trimestre.
TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE DEBEN APARECER EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE ( O LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE MISMAS)
Primer trimestre
TEMA 1: Revolución Industrial.
TEMA 2: Revoluciones liberales ( americana / Revolución francesa)

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

TEMA 3: Revoluciones liberales del siglo XIX y movimiento obrero.
Segundo trimestre:
. TEMA 4: Imperialismo y colonialismo.
. TEMA 5: Revoluciones rusas.
. TEMA 6: Primera Guerra Mundial.
Tercer trimestre:
. TEMA 7: Periodo de entreguerras ( fascismos y crack del 29).
. TEMA 8: Segunda Guerra Mundial. Descolonización
. TEMA 9: Guerra Fría.
. TEMA 10: Mundo actual

## 4. Materiales y recursos:

Elaboración de los propios apuntes diariamente,
Libro de texto recomendado ( editorial Bruno)
Recursos TIC

## 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Cód.Centro: 29700758

Para cada competencia específica de la materia de Historia Contemporánea se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en la adquisición de cada una de ellas. Dichos criterios, de enfoque competencial, atienden a los conocimientos, las destrezas y las actitudes relativos a la interpretación de documentos históricos, la formulación de juicios de valor argumentados sobre los hechos históricos , el comentario de textos de intención histórica y la conformación de un mapa cultural que permita la inscripción de los mismos en su contexto sociohistórico, y cultural. Todo ello reclama la diversificación de instrumentos y herramientas de evaluación al servicio del diagnóstico y la mejora de las habilidades vinculadas a la recepción, producción e interacción oral y escrita, así como a los procesos de investigación y al desarrollo del pensamiento crítico:

- Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal ( que hagan referencia a hechos históricos contemporáneos), atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero.

- Comparar textos o fragmentos históricos entre sí y con otras manifestaciones artísticas (musicales, pictóricas y cinematográficas, por ejemplo) argumentando oralmente o por escrito los elementos de semejanza y contraste, tanto en lo relativo a aspectos temáticos y de contenido, como formales y expresivos, atendiendo también a sus valores éticos y estéticos.

- Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal.

- Elaborar comentarios críticos de textos, orales o escritos, y participar en debates o mesas redondas acerca de lecturas en los que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría.

Fecha Generación: 30/10/2023 20:17:08

Para la evaluación del aprendizaje, se utilizarán diferentes instrumentos:
-Pruebas específicas.
-Proyectos y Trabajos
-Observación.

## 6. Actividades complementarias y extraescolares:

No se ha determinado ninguna por parte del departamento, se harán las que estimen oportunas el centro coordinadas a través del departamento del DACE

## 7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

### 7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:17:08

### 7.2. Medidas especiales:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Apoyo dentro del aula PT/AL.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

## 8. Situaciones de aprendizaje:

- Cuando la Revolución Francesa quiso empezar la Historia de nuevo.
- La Gran Depresión: 30 millones de desempleados en todo el mundo
- La guerra que cambió el mundo

## 9. Descriptores operativos:

| **Competencia clave: Competencia plurilingüe.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz. |
| CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social. |

| **Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. |
| CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. |
| CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. |
| CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. |
| CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. |
| CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. |
| CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. |

| **Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:17:08

| |
|---|
| elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. |
| STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. |

| **Competencia clave: Competencia digital.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. |
| CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. |
| CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

| **Competencia clave: Competencia emprendedora.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. |
| CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. |
| CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender. |

| **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:17:08

| |
|---|
| igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. |
| CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. |
| CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. |
| CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación. |
| CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. |
| CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. |

| **Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

| **Competencia clave: Competencia ciudadana.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. |
| CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:17:08

| |
|---|
| hombres. |
| CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. |

**10. Competencias específicas:**

| Denominación |
|---|
| HMC.1.1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. |
| HMC.1.2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. |
| HMC.1.3.Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. |
| HMC.1.4.Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. |
| HMC.1.5.Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| HMC.1.6.Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. |
| HMC.1.7.Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| HMC.1.8.Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:17:08

## 11. Criterios de evaluación:

| |
|---|
| **Competencia específica: HMC.1.1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.1.1.Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. |
| HMC.1.1.2.Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado. |
| HMC.1.1.3.Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, así como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HMC.1.2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.2.1.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. |
| HMC.1.2.2.Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. |
| HMC.1.2.3.Identificar los mecanismos psicológicos, sociales y culturales, así como las implicaciones ideológicas y emocionales que puedan conducir al uso o justificación de la violencia, relacionando los múltiples factores que han provocado los conflictos y analizando las transformaciones que sufren las sociedades en conflicto. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HMC.1.3.Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.3.1.Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. |
| HMC.1.3.2.Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. |
| HMC.1.3.3.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:17:08

| |
|---|
| HMC.1.3.4.Valorar la diversidad social como fuente de enriquecimiento sociocultural a partir del estudio de los constantes movimientos migratorios de la historia contemporánea y actual. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HMC.1.4.Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.4.1.Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. |
| HMC.1.4.2.Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. |
| HMC.1.4.3.Reflexionar con actitud crítica ante la intolerancia que puedan provocar los sentimientos identitarios, analizando su contribución a procesos tanto de dominio como de liberación. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HMC.1.5.Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.5.1.Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. |
| HMC.1.5.2.Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. |
| HMC.1.5.3.Generar y exponer juicios personales sobre los cambios que la globalización ha producido en el contexto de las relaciones internacionales con respecto a la seguridad y a la paz mundial, analizando las diferentes estrategias de amenazas y disuasión en el nuevo contexto internacional multipolar. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HMC.1.6.Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.6.1.Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. |
| HMC.1.6.2.Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos. |
| HMC.1.6.3.Tomar conciencia de la importancia de adoptar comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y de bienestar, tanto individual como colectivo, con la justicia social a nivel internacional y la sostenibilidad del planeta, a partir del análisis de las experiencias históricas derivadas de la aplicación de diferentes políticas inspiradas en las principales doctrinas económicas. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:17:08

| **Competencia específica: HMC.1.7.Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.7.1.Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. |
| HMC.1.7.2.Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| HMC.1.7.3.Valorar la capacidad de movilización de las ideas y el poder de los imaginarios colectivos, analizando las distintas experiencias históricas inspiradas en diferentes ideologías desde la Ilustración hasta nuestros días. |

| **Competencia específica: HMC.1.8.Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| HMC.1.8.1.Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. |
| HMC.1.8.2.Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. |
| HMC.1.8.3.Entender y poner en valor los comportamientos sociales, las relaciones de género e intergeneracionales y aquellas percepciones, emociones y esquemas culturales de las sociedades contemporáneas en las que se encierra una diversidad social a partir de estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana. |

## 12. Sáberes básicos:

| **A. Sociedades en el tiempo.** |
|---|
| 1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Uso correcto de términos y conceptos históricos. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. |
| 2. Crisis del Antiguo Régimen y transición al Liberalismo. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. Análisis comparado de la Revolución Francesa y los otros movimientos revolucionarios europeos y americanos. |
| 3. La lucha por la libertad. Cambio y revolución en la Edad Contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. |
| 4. Procesos de construcción de Estados nacionales: tipos de nacionalismos. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales. La transformación de las fronteras: de la crisis de los imperios plurinacionales a los nacionalismos de los siglos XX y XXI. El sionismo: nacionalismo sin tierra ni estado. |
| 5. Imperialismo y colonialismo. Las grandes potencias coloniales y el surgimiento de nuevas potencias extraeuropeas. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Descolonización y conflicto: Oriente Medio y África. El Tercer Mundo. |
| 6. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La globalización. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:17:08

| |
|---|
| 7. Nacimiento del proletariado. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. |
| 8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos. |
| 9. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Los avances sociales: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. |
| 10. HMCO.1.A.10. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel de los refugiados. |
| 11. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea: acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. |
| 12. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. Holocausto, Holodomor y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. |
| 13. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. |
| 14. De la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y Distensión. La caída del Muro de Berlín. Interpretación del nuevo mundo multipolar. |
| 15. Los conflictos de final del s. XX: la Guerra de Yugoslavia y las guerras de Oriente Medio. El conflicto Árabe Israelí. Conflictos y guerras en el siglo XXI. |
| 16. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. |
| 17. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. |
| 18. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. La lucha por la igualdad de las otras identidades sexuales y de género. |
| 19. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. Grupos vulnerables y marginados. |

| **B. Retos del mundo actual.** |
|---|
| 1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural. |
| 2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. |
| 3. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. |
| 4. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. China, la nueva superpotencia. |
| 5. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva. |
| 6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| 7. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| 8. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. |
| 9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. |
| 10. Crisis de las ideologías y el supuesto «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. |
| 11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. La transparencia y la verdad en el mundo actual. Las noticias falsas. |
| 12. Problemas de las sociedades multiculturales: inmigración, racismo, xenofobia, antisemitismo. |

| **C. Compromiso cívico.** |
|---|
| 1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. |
| 2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. |
| 3. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:17:08

| |
|---|
| 4. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| 5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. |
| 6. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. |
| 7. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. |
| 8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. |
| 9. Información actualizada y crítica sobre las causas y evolución de los nuevos conflictos geopolíticos y bélicos. Los estudios y la formación para la paz y la resolución de conflictos. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

## 13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3.1 | CCEC3.2 | CCEC4.1 | CCEC4.2 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1.1 | CPSAA1.2 | CPSAA2 | CPSAA3.1 | CPSAA3.2 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HMC.1.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMC.1.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMC.1.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMC.1.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMC.1.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMC.1.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMC.1.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HMC.1.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| **Leyenda competencias clave** | |
|---|---|
| **Código** | **Descripción** |
| CC | Competencia ciudadana. |
| CD | Competencia digital. |
| CE | Competencia emprendedora. |
| CCL | Competencia en comunicación lingüística. |
| CCEC | Competencia en conciencia y expresión culturales. |
| STEM | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA | Competencia personal, social y de aprender a aprender. |
| CP | Competencia plurilingüe. |

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:17:08

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Rúbricas |
|---|---|---|
| **<u>Competencia específica 1:</u>**<br><br>**Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.**<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1. | **1.1 Identificar y caracterizar los rasgos demográficos, económicos, políticos, sociales, culturales y artísticos del Antiguo Régimen así como sus transformaciones más relevantes, valorando el papel desempeñado por los procesos revolucionarios y describir las relaciones internacionales bajo los efectos de la Ilustración, el Liberalismo de comienzos del siglo XIX y la idea de equilibrio europeo, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, mediante la utilización de diferentes tipos de herramientas y el empleo de un vocabulario histórico preciso y contextualizado.** | **INSUFICIENTE (¼)**<br><br>**Selecciona con dificultad y analiza, con errores, diferentes tipos de fuentes textuales y gráficas por lo que presenta dificultades para reconocer y caracterizar el Antiguo Régimen, de manera elemental, y poner de relieve, al menos, algunos cambios en la distribución política de Europa, los aspectos clave de las relaciones internacionales y algunos ejemplos que ilustren el impacto ejercido en la política, economía, sociedad y cultura del período por fenómenos revolucionarios como el parlamentarismo inglés, la Ilustración y el nacimiento del liberalismo.**<br><br>**SUFICIENTE/ BIEN (5/6)**<br><br>**Selecciona con ayuda y analiza, con corrección mínima, diferentes tipos de fuentes textuales y gráficas para reconocer y caracterizar el Antiguo Régimen, de manera elemental, poniendo de relieve algunos cambios en la distribución política de Europa, los aspectos clave de las relaciones internacionales y algunos ejemplos que ilustren el impacto ejercido en la política, economía, sociedad y cultura del período por fenómenos revolucionarios como el parlamentarismo inglés, la Ilustración y el nacimiento del liberalismo.**<br><br>**NOTABLE (⅞)**<br><br>**Selecciona y analiza con profundidad suficiente diferentes tipos de fuentes textuales y gráficas para reconocer y caracterizar con rigor histórico el Antiguo Régimen, poniendo de relieve los principales** |

| | | |
|---|---|---|
| | | **cambios en la distribución política de Europa, los aspectos clave de las relaciones internacionales y el impacto ejercido en la política, economía, sociedad y cultura del período por fenómenos revolucionarios como el parlamentarismo inglés, la Ilustración y el nacimiento del liberalismo.**<br><br>**SOBRESALIENTE (9/10)**<br><br>**Selecciona y analiza con autonomía y exhaustividad diferentes tipos de fuentes textuales y gráficas para reconocer y caracterizar, con rigor histórico y sentido crítico, el Antiguo Régimen en todas sus dimensiones y manifestaciones, poniendo de relieve los cambios en la distribución política de Europa, las relaciones internacionales y el impacto ejercido en la política, economía, sociedad y cultura del período por fenómenos revolucionarios como el parlamentarismo inglés, la Ilustración y el nacimiento del liberalismo.** |
| **<u>Competencia específica 2:</u>**<br><br>**Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a** | **2.1. Analizar y describir la evolución política, social y económica de las principales potencias mundiales de finales del** | **INSUFICIENTE (1/4)Realiza, individual o cooperativamente, con ayuda y mínima** |

| | | |
|---|---|---|
| **través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.**<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3. | **siglo XIX, las transformaciones y los conflictos que se producen en este periodo, su desarrollo y causas desencadenantes, destacando el expansionismo imperialista y sus consecuencias, junto con los distintos sistemas de alianzas del periodo de Paz Armada, como causas de la Primera Guerra Mundial. Asimismo, distinguir otros factores desencadenantes de este conflicto y estudiar sus etapas y consecuencias, a través de la búsqueda, obtención, selección y análisis de información en fuentes primarias y secundarias ofrecidas por las bibliotecas, internet y otros medios, valorando críticamente su fiabilidad y utilizando el vocabulario preciso.** | **planificación, un tratamiento inadecuado de la información obtenida en diferentes fuentes históricas o historiográficas, por lo que elabora argumentos erróneos y establece algunas conclusiones improcedentes para explicar los procesos históricos que desde finales del siglo XIX hasta los comienzos del XX, desembocaron en la Primera Guerra mundial. Concreta y comunica su trabajo a través de distintos productos intelectuales realizados con imprecisiones y en los que se obvian las relaciones evidentes entre los tipos de fuentes y la orientación de los datos.**<br><br>**SUFICIENTE/ BIEN (5/6)Realiza, individual o cooperativamente, con ayuda y mínima planificación, un adecuado tratamiento de la información obtenida en diferentes fuentes históricas historiográficas, elabora argumentos básicos y establece algunas conclusiones elementales para explicar los procesos históricos que desde finales del siglo XIX hasta los comienzo del XX, desembocaron en la Primera Guerra mundial. Concreta y comunica su trabajo a través de distintos productos intelectuales realizados con suficiente rigor y corrección, en los que explicita algunas relaciones evidentes entre los tipos de fuentes y la orientación de los datos.**<br><br>**NOTABLE (7/8)Realiza, individual o cooperativamente, con autonomía y planificación suficiente,** |

| | | |
|---|---|---|
| | | un adecuado tratamiento de la información obtenida en diferentes fuentes históricas o historiográficas, elabora argumentos de cierta solidez y establece algunas conclusiones bien formuladas para explicar los procesos históricos que desde finales del siglo XIX hasta los comienzos del XX, desembocaron en la Primera Guerra mundial. Concreta y comunica su trabajo a través de distintos productos intelectuales realizados con rigor y corrección aceptable, en los que explicita la relación entre los tipos de fuentes y la orientación de los datos.<br><br>SOBRESALIENTE (9/10)Realiza, individual o cooperativamente, con autonomía y planificación solvente, un adecuado tratamiento de la información obtenida de forma rigurosa en diferentes fuentes históricas o historiográficas,elabora argumentos sólidos y establece conclusiones bien formuladas para explicar los procesos históricos que desde finales del siglo XIX hasta los comienzos del XX, desembocaron en la Primera Guerra mundial. Concreta y comunica su trabajo a través de distintos productos intelectuales realizados con rigor y corrección formal, en los que explicita críticamente, la relación entre los tipos de fuentes y la orientación de los datos. |
| **Competencia específica 3:**<br><br>**Identificar la desigualdad** | **3.1. Describir las características políticas, económicas, sociales y** | **INSUFICIENTE (¼)**<br><br>**Busca, selecciona y analiza de forma** |

| | | |
|---|---|---|
| **como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.**<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3. | **culturales del periodo de Entreguerras, reconocer la trascendencia de los Tratados de Paz, de los fascismos y de la Revolución Rusa y explicar las causas, desarrollo y consecuencias de la Gran Depresión y la II Guerra Mundial, analizando y valorando las transformaciones que estos acontecimientos producen en la vida cotidiana, mediante la obtención y selección de información escrita y gráfica relevante en fuentes primarias o secundarias del período mencionado.** | **inadecuada la información, por lo que comete errores al intentar explicar las características, las causas, el desarrollo y las consecuencias del Período de Entreguerras y de la II Guerra Mundial. Presenta dificultades para tratar distintas fuentes, así como las manifestaciones artísticas y culturales de la época, para interpretar imágenes y gráficas, y, finalmente, para comparar y realizar juicios críticos entre diferentes puntos de vista con una mínima corrección conceptual y formal**<br><br>**.SUFICIENTE/ BIEN (5/6)Busca, selecciona y analiza sin cometer errores destacados los datos que le permiten explicar de manera parcial las características, las causas, el desarrollo y las consecuencias del Período de Entreguerras y de la II Guerra Mundial. Para ello, utiliza distintas fuentes, así como Las manifestaciones artísticas y culturales de la época, interpreta imágenes y gráficas, y, finalmente, compara y realiza juicios críticos entre diferentes puntos de vista con una mínima corrección conceptual y formal.**<br><br>**NOTABLE (7/8)**<br>usca, selecciona y analiza **con suficiente rigor histórico** los datos que le permiten explicar **globalmente** las **características, las causas, el desarrollo y las consecuencias del Período de Entreguerras y de la II Guerra Mundial. Para ello, utiliza distintas fuentes, así como las manifestaciones artísticas y culturales de la época, interpreta imágenes y gráficas, y, finalmente,** |

| | | |
|---|---|---|
| | | **compara y realiza juicios críticos entre diferentes puntos de vista con corrección conceptual y formal.**<br><br>**SOBRESALIENTE (9/10)Busca, selecciona y analiza con rigor histórico los datos que le permiten explicar exhaustivamente las características, las causas, el desarrollo y las consecuencias del Período de Entreguerras y de la II Guerra Mundial. Para ello, utiliza distintas fuentes, así como las manifestaciones artísticas y culturales de la época, interpreta imágenes y gráficas, y, finalmente, compara y realiza juicios críticos entre diferentes puntos de vista con solvencia destacable.** |
| **<u>Competencia específica 4:</u>**<br><br>**Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.**<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. | **4.1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y del pensamiento durante el último tercio del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX para explicar las causas, fases y consecuencias de la Revolución Francesa, expansión del Imperio Napoleónico, Congreso de Viena, Restauración y Revoluciones Burguesas, así como la Unificación de Italia y Alemania y la emancipación de Hispanoamérica. Deberán explicarse los procesos implicados, distinguiendo y ubicando los hechos, los personajes y los símbolos, así como las principales manifestaciones artísticas de la etapa con la finalidad de valorar su trascendencia histórica mediante el manejo de fuentes gráficas, bibliográficas e iconográficas y su presentación en cualquier contexto.** | **INSUFICIENTE (¼)**<br><br>**Comete errores al intentar identificar y explicar, sincrónica y diacrónicamente, las causas, desarrollo y consecuencias de los procesos históricos acaecidos en Occidente entre el último tercio del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX. Selecciona y analiza con dificultad algunas fuentes historiográficas y artísticas a partir de las cuales elabora producciones elementales en las que comunica de forma insuficiente los aprendizajes adquiridos**<br><br>**SUFICIENTE/ BIEN (5/6)**<br><br>**identifica y explica, sincrónica y diacrónicamente, sin errores importantes, las causas, desarrollo y consecuencias de los procesos históricos acaecidos en Occidente** |

| | | |
|---|---|---|
| | | **entre el último tercio del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX, seleccionando y analizando con suficiencia algunas fuentes historiográficas y artísticas a partir de las cuales elabora distintas producciones en las que comunica de forma básica los aprendizajes adquiridos**<br><br>**NOTABLE (7/8)**<br><br>**Identifica y explica, sincrónica y diacrónicamente, con profundidad suficiente, las causas, desarrollo y consecuencias de los procesos históricos acaecidos en Occidente entre el último tercio del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX, seleccionando y analizando, según pautas externas, fuentes historiográficas y artísticas a partir de las cuales elabora con cuidado suficiente distintas producciones en las que comunica correctamente los aprendizajes adquiridos**<br><br>**SOBRESALIENTE (9/10)**<br><br>**Identifica y explica, sincrónica y diacrónicamente, con exhaustividad y rigor histórico, las causas, desarrollo y consecuencias de los procesos históricos acaecidos en Occidente entre el último tercio del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX, seleccionando con adecuación y analizando de manera sistemática y crítica fuentes historiográficas y artísticas a partir de las cuales elabora cuidadosamente distintas producciones en las que comunica en detalle y con** |

| | | |
|---|---|---|
| | | **corrección los aprendizajes adquiridos** |
| | **4.2. Analizar y describir la evolución política, económica, social y cultural de los grandes espacios geopolíticos del planeta y de sus zonas geoestratégicas. De forma específica, explicar las características y valorar la trascendencia e impacto de acontecimientos y situaciones como los atentados del 11-S y la amenaza yihadista en la vida cotidiana, así como analizar la influencia de los medios de comunicación y los avances científicos y tecnológicos en un mundo globalizado, mediante la búsqueda, obtención y selección de información de diversas fuentes con el objeto de comprender la sociedad acual y crearse una opinión crítica y argumentada sobre sus principales retos y problemas.** ❿ | **INSUFICIENTE (1/4)Presenta dificultades para localizar, con ayuda, información básica en medios digitales y para estudiar imágenes y material videográfico, etc. sobre acontecimientos actuales de diverso signo, lo que supone que cometa errores al describir y analizar mínimamente la evolución política, económica, social y cultural de los grandes espacios geopolíticos y geoestratégicos del planeta. Elabora conclusiones personales, erróneas expresadas a través de diversos productos en los que haY carencias conceptuales y formales.**<br>**SUFICIENTE/ BIEN (5/6)**<br>**Localiza, con ayuda, información básica en medios digitales y estudia con método mejorable imágenes y material videográfico, etc. sobre acontecimientos actuales de diverso signo que le permiten describir y analizar mínimamente la evolución política, económica, social y cultural de los grandes espacios geopolíticos y geoestratégicos del planeta. Con todo ello elaborará sencillas conclusiones personales, expresadas a través de diversos productos acabados sin errores importantes.**<br>**NOTABLE (7/8)**<br>**Localiza, haciendo un uso autónomo de pautas externas, información fiable en medios digitales y estudia con cierto método imágenes y material videográfico,** |

| | | |
|---|---|---|
| | | etc. sobre acontecimientos actuales de diverso signo que le permiten describir y analizar genéricamente la evolución política, económica, social y cultural de los grandes espacios geopolíticos y geoestratégicos del planeta. Con todo ello elaborará conclusiones personales, argumentadas con corrección, expresadas a través de diversos productos acabados correctamente.<br><br>SOBRESALIENTE (9/10)<br><br>Localiza, autónomamente, información fiable y crítica en medios digitales y estudia sistemáticamente imágenes y material videográfico, etc. sobre acontecimientos actuales de diverso signo que le permiten describir y analizar rigurosamente la evolución política, económica, social y cultural de los grandes espacios geopolíticos y geoestratégicos del planeta. Con todo ello elaborará conclusiones personales, fundamentadas con argumentos muy pertinentes, expresadas a través de diversos productos acabados con pulcritud. |
| <u>Competencia específica 5:</u><br><br>Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar | 5.1. Establecer las líneas de pensamiento de la cultura capitalista en la segunda mitad del siglo XX, definiendo el estado de Bienestar y su influencia en la vida cotidiana, a partir del análisis y explicación de distintos casos como la evolución política, económica y social de los EEUU desde los años 60 a los 90 del siglo XX, el proceso de construcción de la Unión Europea, teniendo | INSUFICIENTE (¼)<br><br>Busca, selecciona y elabora información con errores, mediante el uso guiado de diversas tecnologías, lo que le impide caracterizar, incluso genéricamente, el pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX a partir de distintos ejemplos. En ellos presenta problemas para identificar |

| | | |
|---|---|---|
| **compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.**<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1. | **en cuenta sus objetivos y las instituciones que componen su estructura y las singularidades políticas, económicas, sociales y culturales del capitalismo japonés y de los nuevos países industriales asiáticos. Todo ello a través de producción de información mediante la búsqueda, selección y análisis de diversas fuentes.**<br>**⑩** | **algunas de las principales características y símbolos del estado del Bienestar en Europa y en EE.UU, y para explicar con claridad y corrección formal suficientes las singularidades del capitalismo japonés y de los nuevos estados industriales asiáticos.**<br><br>**SUFICIENTE/ BIEN (5/6)**<br><br>**Busca, selecciona y elabora información sin errores importantes, mediante el uso guiado de diversas tecnologías, caracterizando genéricamente el pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX a partir de distintos ejemplos. En ellos identifica algunas de las principales características y símbolos del estado del Bienestar en Europa y en EE.UU, y explica con claridad y corrección formal suficientes las singularidades del capitalismo japonés y de los nuevos estados industriales asiáticos.**<br><br>**NOTABLE (7/8)**<br><br>**Busca, selecciona y elabora información con solvencia suficiente, mediante el uso de diversas tecnologías, caracterizando el pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX a partir de distintos ejemplos bien seleccionados. En ellos identifica las principales características y símbolos del estado del Bienestar en Europa y en EE.UU, y explica con claridad y corrección formal las singularidades del capitalismo japonés y de los nuevos estados industriales** |

| | | |
|---|---|---|
| | | **asiáticos.**<br>**SOBRESALIENTE (9/10)**<br>**Busca, selecciona y elabora información con gran solvencia, mediante el uso pertinente de diversas tecnologías, caracterizando con precisión el pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX a partir de distintos ejemplos bien seleccionados. En ellos identifica adecuadamente las características y símbolos del estado del Bienestar en Europa y en EE.UU, y explica con claridad, sentido crítico y corrección formal las singularidades del capitalismo japonés y de los nuevos estados industriales asiáticos.** |
| **<u>Competencia específica 6:</u>**<br><br>**Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.**<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2. | **6.1. Describir las características, causas y consecuencias de las revoluciones industriales del S. XIX y enumerar y localizar los países y las regiones en los que se inician y se desarrollan, a través del tratamiento de información bibliográfica, cartográfica, iconográfica, etc., para explicar cómo se originan y desarrollan los rasgos de la economía capitalista y sus crisis cíclicas, identificar las principales ideas defendidas por las corrientes de pensamiento obreras del S. XIX, y analizar el desarrollo político del movimiento obrero, partiendo del análisis de textos e imágenes y usando el vocabulario histórico pertinente.** | **INSUFICIENTE (1/4)Argumenta con errores conceptuales y formales las causas y el desarrollo desigual de las revoluciones industriales en el mundo occidental y, con ayuda, tiene dificultades para analizar someramente sus repercusiones en la economía capitalista y en el movimiento obrero a partir de la selección y análisis básicos de fuentes diversas y de variada documentación. Le cuesta emplear aspectos de esta información para explicar algunas situaciones actuales, y para adoptar posiciones críticas**<br>**fundamentadas.**<br>**SUFICIENTE/ BIEN (5/6)**<br>**Argumenta de forma suficiente las causas y el desarrollo desigual de las revoluciones industriales en el mundo occidental y, con ayuda, analiza someramente sus** |

| | | |
|---|---|---|
| | | **repercusiones en la economía capitalista y en el movimiento obrero a partir de la selección y análisis básicos de fuentes diversas y de variada documentación. Emplea aspectos de esta información para explicar algunas situaciones actuales, posicionándose críticamente ante cuestiones muy evidentes.**<br><br>**NOTABLE (7/8)**<br><br>**Argumenta con profundidad suficiente y corrección las causas y el desarrollo desigual de las revoluciones industriales en el mundo occidental y analiza, siguiendo pautas externas, sus repercusiones en la economía capitalista y en el movimiento obrero a partir de la selección y análisis de fuentes diversas y de variada documentación. Emplea esta información para explicar genéricamente situaciones actuales, con una actitud crítica elemental.**<br><br>**SOBRESALIENTE (9/10)**<br><br>**Argumenta plenamente y con corrección formal las causas y el desarrollo desigual de las revoluciones industriales en el mundo occidental y analiza metódicamente sus repercusiones en la economía capitalista y en el movimiento obrero a partir de la selección y análisis riguroso de fuentes diversas y de variada documentación. Emplea esta información oportunamente para explicar en detalle situaciones actuales, posicionándose críticamente.** |
| **<u>Competencia específica 7:</u>** | **7.1. Describir y distinguir** | **INSUFICIENTE (1/4)** |

| | | |
|---|---|---|
| **Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.**<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3. | **los hechos que explican el surgimiento de los bloques comunista y capitalista y su posterior enfrentamiento y comparar ambos modelos tomando como ejemplo las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos para analizar la Guerra Fría, la coexistencia pacífica, la distensión y sus consecuencias en las relaciones internacionales, localizando y extrayendo información relevante de fuentes primarias y secundarias, incluyendo las noticias recogidas por los medios de comunicación de la época. El alumnado deberá valorar críticamente la fiabilidad de estas fuentes, clasificarlas y presentarlas según su origen, utilizando el vocabulario histórico con precisión e insertándolo en el contexto adecuado.** | **Busca, selecciona y analiza de forma inadecuada los datos por lo que comete errores al intentar explicar el surgimiento de los bloques comunista y capitalista y sus consecuencias posteriores durante la Guerra Fría. Presenta dificultades para tratar distintas fuentes, para interpretar mapas, imágenes y gráficas y, finalmente, para comparar y realizar juicios críticos entre diferentes puntos de vista con una mínima corrección conceptual y formal.**<br><br>**SUFICIENTE/ BIEN (5/6)**<br><br>**busca, selecciona y analiza sin cometer errores destacados los datos que le permiten explicar de manera parcial el surgimiento de los bloques comunista y capitalista y sus consecuencias posteriores durante la Guerra Fría. Utiliza para ello distintas fuentes, interpreta mapas, imágenes y gráficas y, finalmente, compara y realiza juicios críticos entre diferentes puntos de vista con una mínima corrección conceptual y formal.**<br><br>**NOTABLE (7/8)**<br><br>**Busca, selecciona y analiza con suficiente rigor histórico los datos que le permiten explicar globalmente el surgimiento de los bloques comunista y capitalista y sus consecuencias posteriores durante la Guerra Fría. Utiliza para ello distintas fuentes, interpreta mapas, imágenes y gráficas y, finalmente, compara y realiza juicios críticos entre diferentes puntos de vista con corrección** |

| | | |
|---|---|---|
| | | **conceptual y formal.**<br>**SOBRESALIENTE (9/10)**<br>**Busca, selecciona y analiza con rigor histórico los datos que le permiten explicar exhaustivamente el surgimiento de los bloques comunista y capitalista y sus consecuencias posteriores durante la Guerra Fría. Utiliza para ello distintas fuentes, interpreta mapas, imágenes y gráficas y, finalmente, compara y realiza juicios críticos entre diferentes puntos de vista con solvencia destacable.** |
| | **7.2. Describir los rasgos políticos, sociales y económicos de la URSS y de Europa Central y Oriental a finales del siglo XX para explicar las causas que originaron la crisis del bloque comunista, teniendo en cuenta la influencia de las política de Gorbachov y las repercusiones de la caída del muro de Berlín, y analizar las nuevas circunstancias políticas y económicas de la CEI y de las repúblicas exsoviéticas, con la finalidad de comprender y valorar el problema de los Balcanes y los conflictos en esta zona, a través de la búsqueda, obtención y selección de información en fuentes diversas.** | **INSUFICIENTE (¼)**<br>**Describe y explica con dificultad las características políticas sociales y económicas de Europa Central y Oriental a finales del siglo XX y la evolución de estos territorios tras la caída de la URSS y del muro de Berlín, señalando con errores las razones que a su juicio justifican la conflictividad en la zona y sus relaciones con el mundo occidental, a partir del estudio somero de diversas fuentes históricas e historiográficas**<br>**SUFICIENTE/ BIEN (5/6)**<br>**Describe y explica con rigor histórico suficiente las características políticas, sociales y económicas de Europa Central y Oriental a finales del siglo XX y la evolución de estos territorios tras la caída de la URSS y del muro de Berlín, señalando las razones más importantes que justifican la conflictividad en la zona y sus relaciones con el** |

| | | |
|---|---|---|
| | | **mundo occidental, a partir del estudio guiado de diversas fuentes históricas e historiográficas**<br><br>**NOTABLE (7/8)**<br><br>**Describe y explica con rigor histórico las características políticas, sociales y económicas de Europa Central y Oriental a finales del siglo XX y la evolución de estos territorios tras la caída de la URSS y del muro de Berlín, señalando las claves que justifican la conflictividad en la zona y sus relaciones con el mundo occidental, a partir del estudio metódico de diversas fuentes históricas e historiográficas**<br><br>**SOBRESALIENTE (9/10)**<br><br>**Describe y explica con precisión y rigor histórico las características políticas, sociales y económicas de Europa Central y Oriental a finales del siglo XX y la evolución de estos territorios tras la caída de la URSS y del muro de Berlín, señalando ampliamente las claves que justifican la conflictividad en la zona y sus relaciones con el mundo occidental, a partir del estudio exhaustivo y metódico de diversas fuentes históricas e historiográficas** |
| **<u>Competencia específica 8:</u>**<br><br>**Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los** | **8.1. Explicar las causas, las etapas y las consecuencias de la descolonización, ordenando cronológicamente sus principales hechos y protagonistas, definir el papel de la ONU en este proceso y establecer su vinculación con las causas del subdesarrollo, valorando la ayuda** | **INSUFICIENTE (1/4)**<br><br>**Maneja con dificultades mapas, ejes cronológicos, etc. y analiza con errores textos, imágenes, gráficos y cualquier otro tipo de documento, lo que le impide establecer las relaciones causales imprescindibles entre la descolonización y la configuración del Tercer** |

| | | |
|---|---|---|
| **mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.**<br><br>**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.** | **internacional, para analizar la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo y describir los efectos del neocolonialismo, a través del tratamiento crítico de distintas fuentes de información.** | **Mundo, así como explicar incluso de forma muy básica, las actuaciones de la ONU y el movimiento de Países No Alineados, países en vías de desarrollo y desarrollados. Tiene dificultades para seleccionar el apoyo de diversos recursos y para diferenciar, entre la ayuda internacional y la intervención neocolonialista.**<br><br>**SUFICIENTE/ BIEN (5/6)**<br><br>**Maneja sin errores importantes mapas, ejes cronológicos, etc. y analiza con adecuación suficiente textos, imágenes, gráficos y cualquier otro tipo de documento que le permiten establecer las relaciones causales imprescindibles entre la descolonización y la configuración del Tercer Mundo, así como explicar de forma muy básica, las actuaciones de la ONU y el movimiento de Países No Alineados, países en vías de desarrollo y desarrollados, con el apoyo mínimo de diversos recursos y diferenciando, entre la ayuda internacional y la intervención neocolonialista.**<br><br>**NOTABLE (7/8)**<br><br>**Maneja con precisión suficiente mapas, ejes cronológicos, etc. y analiza adecuadamente textos, imágenes, gráficos y cualquier otro tipo de documento que le permiten establecer relaciones causales fundamentales entre la descolonización y la configuración del Tercer Mundo, así como explicar correctamente,** |

| | | |
|---|---|---|
| | | **las actuaciones de la ONU y el movimiento de Países No Alineados, países en vías de desarrollo y desarrollados, con el apoyo elemental de diversos recursos y diferenciando, entre la ayuda internacional y la intervención neocolonialista.**<br><br>**SOBRESALIENTE (9/10)**<br><br>**Maneja con precisión mapas, ejes cronológicos, etc. y analiza con exhaustividad textos, imágenes, gráficos y cualquier otro tipo de documento que le permiten establecer relaciones causales pertinentes entre la descolonización y la configuración del Tercer Mundo, así como explicar en detalle, las actuaciones de la ONU y el movimiento de Países No Alineados, países en vías de desarrollo y desarrollados, con el apoyo adecuado de diversos recursos y diferenciando, críticamente, entre la ayuda internacional y la intervención neocolonialista.** |

| Historia del Mundo Contemporáneo | | |
|---|---|---|
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos** |
| 1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.<br><br>CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1. | 1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. | HMCO.1.A.1.<br>HMCO.1.A.2. |
| | 1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado. | HMCO.1.A.3.<br>HMCO.1.A.8. |
| | 1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, | HMCO.1.A.9.<br>HMCO.1.A.17.<br>HMCO.1.B.11. |

| | | |
|---|---|---|
| | así como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. | |
| 2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.<br><br>CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3. | 2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. | HMCO.1.A.12.<br>HMCO.1.A.14.<br>HMCO.1.A.15. |
| | 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. | HMCO.1.A.16.<br>HMCO.1.B.3.<br>HMCO.1.C.1. |
| | 2.3. Identificar los mecanismos psicológicos, sociales y culturales, así como las implicaciones ideológicas y emocionales que puedan conducir al uso o justificación de la violencia, relacionando los múltiples factores que han provocado los conflictos y analizando las transformaciones que sufren las sociedades en conflicto. | HMCO.1.A.4.<br>HMCO.1.A.11. |
| 3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.<br><br>CCL3, STEM1, STEM4, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3. | 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. | HMCO.1.A.2.<br>HMCO.1.A.3.<br>HMCO.1.A.7. |
| | 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. | HMCO.1.A.9.<br>HMCO.1.A.11. |
| | 3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. | HMCO.1.A.10.<br>HMCO.1.C.7. |

00284744

| | | |
|---|---|---|
| | 3.4. Valorar la diversidad social como fuente de enriquecimiento sociocultural a partir del estudio de los constantes movimientos migratorios de la historia contemporánea y actual. | HMCO.1.A.19.<br>HMCO.1.B.8.<br>HMCO.1.C.5. |
| 4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.<br><br>CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. | 4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. | HMCO.1.B.7.<br>HMCO.1.C.8. |
| | 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. | HMCO.1.A.4.<br>HMCO.1.A.5. |
| | 4.3. Reflexionar con actitud crítica ante la intolerancia que puedan provocar los sentimientos identitarios, analizando su contribución a procesos tanto de dominio como de liberación. | HMCO.1.B.12.<br>HMCO.1.C.1.<br>HMCO.1.C.2. |
| 5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.<br><br>CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1. | 5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. | HMCO.1.A.1.<br>HMCO.1.A.5.<br>HMCO.1.A.6. |
| | 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. | HMCO.1.B.2.<br>HMCO.1.B.6.<br>HMCO.1.B.9. |
| | 5.3. Generar y exponer juicios personales sobre los cambios que la globalización ha producido en el contexto de las relaciones internacionales con respecto a la seguridad y a la paz mundial, analizando las diferentes estrategias de amenazas y disuasión en el nuevo contexto internacional | HMCO.1.B.1.<br>HMCO.1.B.4.<br>HMCO.1.B.5. |

00284744

| | | |
|---|---|---|
| | multipolar. | |
| 6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.<br><br>STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2. | 6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. | HMCO.1.B.2.<br>HMCO.1.B.6.<br>HMCO.1.B.9. |
| | 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos. | HMCO.1.A.6.<br>HMCO.1.B.8. |
| | 6.3. Tomar conciencia de la importancia de adoptar comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y de bienestar, tanto individual como colectivo, con la justicia social a nivel internacional y la sostenibilidad del planeta, a partir del análisis de las experiencias históricas derivadas de la aplicación de diferentes políticas inspiradas en las principales doctrinas económicas. | HMCO.1.B.7.<br>HMCO.1.C.4. |
| 7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.<br><br>CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3. | 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. | HMCO.1.A.17. |
| | 7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | HMCO.1.A.13.<br>HMCO.1.B.11.<br>HMCO.1.B.12. |
| | 7.3. Valorar la capacidad de movilización de las ideas y el poder de los imaginarios colectivos, analizando las | HMCO.1.A.8.<br>HMCO.1.B.10. |

00284744

| | | |
|---|---|---|
| | distintas experiencias históricas inspiradas en diferentes ideologías desde la Ilustración hasta nuestros días. | HMCO.1.C.6.<br>HMCO.1.C.9. |
| 8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.<br><br>CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3. | 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. | HMCO.1.A.10.<br>HMCO.1.A.19. |
| | 8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. | HMCO.1.A.7.<br>HMCO.1.A.18. |
| | 8.3. Entender y poner en valor los comportamientos sociales, las relaciones de género e intergeneracionales y aquellas percepciones, emociones y esquemas culturales de las sociedades contemporáneas en las que se encierra una diversidad social a partir de estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana. | HMCO.1.C.3.<br>HMCO.1.C.5. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

# CONCRECIÓN ANUAL

## Historia de España - 2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

### 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial ha sido realizada durante el primer mes de curso y ha servido para conocer y valorar los conocimientos, destrezas y actitudes previas de las alumnas y alumnos de cada grupo, tomando esta información como punto de partida para la planificación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se van a trabajar a lo largo del curso. Se trata de una evaluación de carácter competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida

La valoración cualitativa de este nivel, por grupo y aula ,realizada por el profesorado previa a la evaluación inicial, habría obtenido los siguientes resultados:

2º BACHILLERATO A ( Ciencias y tecnología):

- Grupo formado por 31 alumnos/a.
- No hay alumnado repetidor ni con la asignatura pendiente.
- Académicamente las pruebas iniciales muestran un nivel medio-bajo en la asignatura, con carencias en parte del contenido (seguramente por no haber tenido la asignatura de Historia en el curso anterior), errores recurrentes de expresión y ortografía.
- Prácticamente todo el alumnado ha cursado toda la Educación Secundaria en este centro.
- No se estiman problemas de convivencia pero parte del alumnado presenta una actitud de alboroto impropia para el curso del que se trata.
- El alumnado ACI perteneciente al grupo renuncia a cualquier programa de profundización en la asignatura.

### 2. Principios Pedagógicos:

La metodología en el Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo a trabajar en equipo y a aplicar los métodos de investigación apropiados de forma que se contribuya a la formación de alumnos y alumnas capaces de integrarse en el mundo laboral, en los estudios superiores y, por otro lado, personas capaces de contribuir al logro de una sociedad igualitaria, justa, respetuosa consigo misma y con el medio ambiente mediante la coordinación e interdisciplinariedad de los distintos departamentos didácticos.

PLAN DE LECTURA:

Se recomienda los siguientes libros de lectura:

. Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós.
- Jarama de Sánchez Ferlosio.
- La voz dormida de Dulce Chacón.

### 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Método expositivo o de aprendizaje por recepción. Basado en exposiciones orales por parte del profesorado.
- Método de aprendizaje por descubrimiento. Realizado mediante actividades que el alumnado resolverá de manera autónoma a lo largo del desarrollo de la asignatura.
- Técnicas de trabajo conceptual. A través de la elaboración de mapas conceptuales y mentales, y otras técnicas de estudio.
- Técnicas de enriquecimiento instrumental. Encaminadas a la mejora de los procesos cognitivos y el potencial de aprendizaje.
- Flipped Classroom. Los contenidos teóricos son facilitados por el profesorado previamente mediante material interactivo, posibilitando más tiempo en el aula para hacer las actividades referentes a dicho contenido.

TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE TIENEN QUE APARECER EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE ( O LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE MISMAS):

Primer trimestre:

. TEMA 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).

. TEMA 2: La edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711- 1474).

. TEMA 3: La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474- 1700).

. TEMA 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

. TEMA 5: La crisis del Antiguo régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

. TEMA 6: La conflictiva construcción del estado Liberal. ( 1833-1874).

Segundo trimestre:

. TEMA 7: La restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874- 1902).

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

. TEMA 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.
. TEMA 9: La crisis del Sistema de la restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).
Tercer trimestre:
. TEMA 10: La Segunda república. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).
. TEMA 11: La dictadura Franquista (1939-1975).
. TEMA 12: Normalización democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

## 4. Materiales y recursos:

- Se recomienda el uso del libro de texto de la editorial Algaida. No es obligatorio.
- El profesor proveerá de apuntes propios con todo el contenido del curso dividido por temas. Se podrá adquirir en Conserjería o bien imprimir individualmente.
- Se utilizarán los siguientes recursos digitales:

Google Classroom. Será la herramienta principal de comunicación, entrega de tareas y provisión de material curricular (temario, tareas, etc.) y audiovisual de apoyo a las clases.

Páginas de Internet, plataformas audiovisulaes y aplicaciones: Youtube, RtvePlay, Netflix, etc.

Recursos de repaso con dispositivos digitales: Kahoot, etc.

## 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

- Se evaluarán los criterios establecidos por la legislación mediante pruebas objetivas, preferiblemente escritas, que se seguirán los modelos de preguntas y repuestas de las pruebas de Selectividad, aplicándoseles los mismos criterios de corrección de dichas pruebas.
- Se podrá valorar el trabajo en clase mediante la observación y la presentación de tareas hasta 1 punto de 10 en cada criterio de evaluación.
- Se valorará la progresión positiva o negativa del alumnado en cada evaluación a la hora de establecer la nota final.

## 6. Actividades complementarias y extraescolares:

- Se plantean dos actividades extraescolares en colaboración con el DACE: una excursión a Granada en el primer trimestre y otra a Córdoba en el segundo.

## 7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

### 7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.

### 7.2. Medidas especiales:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

## 8. Situaciones de aprendizaje:

## 9. Descriptores operativos:

| **Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| |
|---|
| propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. |
| STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. |

| **Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. |
| CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. |
| CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. |
| CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. |
| CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. |
| CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. |
| CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. |

| **Competencia clave: Competencia digital.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. |
| CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. |
| CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| |
|---|
| mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

| **Competencia clave: Competencia emprendedora.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. |
| CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. |
| CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender. |

| **Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

| **Competencia clave: Competencia plurilingüe.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz. |
| CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social. |

| **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. |
| CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| |
|---|
| patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. |
| CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. |
| CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación. |
| CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. |
| CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. |

| **Competencia clave: Competencia ciudadana.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. |
| CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. |
| CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

**10. Competencias específicas:**

| Denominación |
|---|
| HES.2.1.Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia ygarantía de nuestros derechos. |
| HES.2.2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. |
| HES.2.3.Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. |
| HES.2.4.Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. |
| HES.2.5.Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. |
| HES.2.6.Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. |
| HES.2.7.Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. |
| HES.2.8.Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

## 11. Criterios de evaluación:

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.1.Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia ygarantía de nuestros derechos.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.1.1.Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. |
| HES.2.1.2.Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia. |
| HES.2.2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia. |
| HES.2.2.3.Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.3.Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.3.1.Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. |
| HES.2.3.2.Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España. |
| HES.2.3.3.Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.4.Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.4.1.Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| |
|---|
| HES.2.4.2.Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. |
| HES.2.4.3.Conocer la evolución demográfica española poniéndola, en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al actual envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras. |
| HES.2.4.4.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.5.Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.5.1.Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. |
| HES.2.5.2.Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. |
| HES.2.5.3.Emplear el rigor metodológico de la Historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.6.Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.6.1.Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. |
| HES.2.6.2.Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.7.Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.7.1.Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. |
| HES.2.7.2.Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. |
| HES.2.7.3.Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o ángela de la Cruz, entre otras. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| **Competencia específica: HES.2.8.Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.8.1.Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. |
| HES.2.8.2.Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras. |

## 12. Sáberes básicos:

| **A. Sociedades en el tiempo.** |
|---|
| 1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. Fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas. |
| 2. El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. Hitos históricos en la Península Ibérica: la Prehistoria y la Edad Antigua. Colonizaciones antiguas y romanización. La Edad Media: los reinos y el estado visigodo; Al Ándalus y los reinos cristianos: Reconquista, repoblación, convivencia y conflictos sociales. La llegada de las corrientes culturales europeas: el Camino de Santiago. La Edad Moderna: los Reyes Católicos y la creación del Imperio Español: desde el descubrimiento de América hasta la pérdida de Cuba en 1898. Del proyecto colombino al reparto del mundo. La monarquía Hispánica en el siglo XVI: el emperador Carlos V y la Universitas Christiana a Felipe II y la Monarquía Hispánica. Siglo XVII, la época de los valimientos: el proyecto de Olivares. Los Austrias menores: de la Pax Hispánica de Felipe III a la lucha por la hegemonía de Felipe IV y el conflicto sucesorio con Carlos II. La gesta de la primera circunnavegación de la tierra: Juan Sebastián Elcano y Fernando de Magallanes. |
| 3. El proceso de construcción nacional en España. Los Borbones desde Felipe V a Felipe VI: De la centralización política y administrativa a la crisis del estado del Antiguo Régimen y la Guerra de la Independencia (1808-1814); de la formación y desarrollo del estado liberal al estado de las autonomías. El legado reformista de la Ilustración española. |
| 4. Las raíces históricas del nacionalismo andaluz. Blas Infante. La Asamblea de Ronda de 1918 y la Asamblea Regional de 1933. El andalucismo en la transición democrática. El 4 de diciembre de 1977 y el 28 de febrero de 1980. El estatuto de Carmona. |
| 5. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. Conquista y administración de la América Hispana. La pérdida de América. La crisis del 98 y sus repercusiones: el Regeneracionismo y la Generación del 98. La leyenda negra como ejemplo de mito y estereotipo histórico interesado. |
| 6. Religión, Iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado: Ilustración, estado liberal, II República, dictadura y democracia. La situación de las minorías religiosas. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo. |
| 7. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del Régimen Liberal y la Constitución de 1812 hasta la Constitución Democrática de 1931 y de 1978. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. |
| 8. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades: afrancesados y liberales. |
| 9. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, desequilibrios regionales. |
| 10. Desamortizaciones y reformas agrarias: causas y consecuencias. |
| 11. La Industrialización en España. La revolución industrial en Andalucía. Los inicios: la siderurgia marbellí en la década de 1830. |
| 12. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. |
| 13. La evolución demográfica de la población española a través del análisis de gráficos lineales y pirámides de población. |
| 14. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| |
|---|
| 15. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. |
| 16. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales. |
| 17. El estudio de la vida cotidiana, la pobreza y el nivel de bienestar de la población española desde finales del Antiguo Régimen hasta 1959, a través de documentación escrita (literatura, prensa, jurisprudencia, testimonios, etc.), obras artísticas, datos estadísticos o distintos tipos de gráfico y diagramas. El Antiguo Régimen (1788-1833). La construcción del Estado Liberal (1833-1874). El régimen de la Restauración (1874-1902). Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931). |
| 18. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931): los grandes retos de la sociedad española a principios del siglo XX. Las cuestiones política, económica, social, militar, colonial, territorial. Intentos de solución, fracaso y dictadura de Primo de Rivera. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Inestabilidad política desencadenada y enfrentamientos sociales que se generaron. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. |
| 19. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución política en las dos zonas, repercusión internacional, Consecuencias. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas: del aislamiento y la autarquía al desarrollismo. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. La transición política como modelo de éxito social, concordia y consenso. La figura del rey Juan Carlos I y de Adolfo Suárez. Constitución de 1978: valores y principios democráticos que impulsa. Los símbolos del Estado: bandera, himno y escudo. Las principales instituciones del Estado. El terrorismo de ETA. Las víctimas del terrorismo etarra como símbolos y ejemplos de la defensa de los valores constitucionales. Miguel Ángel Blanco como símbolo del punto de inflexión para el inicio del fin de la banda terrorista ETA. |
| 20. Mecanismos de dominación y roles de género. |
| 21. Los escenarios de sociabilidad de las mujeres en la Historia de España: espacio público y privado. El trabajo doméstico y fuera de casa. |
| 22. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género. |
| 23. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. El movimiento feminista en España: desde sus inicios en el siglo XVIII hasta la actualidad. |
| 24. La figura de Clara Campoamor. Su lucha por el derecho de las mujeres. El sufragio femenino. |
| 25. Los distintos movimientos artísticos en España desde el S. XVIII hasta la actualidad. Principales obras y autores. |
| 26. La obra de arte como testigo de la época: Los fusilamientos del 3 de mayo o el Guernica, entre otras. |

**B. Retos del mundo actual.**

| |
|---|
| 1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria. |
| 2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. |
| 3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. |
| 4. Los nuevos retos de la sociedad actual: solidaridad, equilibrio, tolerancia y respeto. |
| 5. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros y dificultades del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. |
| 6. La construcción del actual Estado de las autonomías. |
| 7. El proceso de autonomía actual. Del Pacto de Antequera al referéndum del Estatuto de Autonomía y su posterior proceso de reforma. |
| 8. Las problemáticas actuales de la economía española: desigualdades territoriales, España en la UE y nuevas transformaciones económicas (desarrollo, globalización, crisis, desregularización y privatización). |
| 9. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. |
| 10. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| 11. El papel de la mujer andaluza en la sociedad actual y en el campo de las Ciencias: Carmen Maroto Vela o Paula Martínez Rodríguez, entre otras. |
| 12. El patrimonio cultural como uno de los principales motores económicos actuales de España. |

**C. Compromiso cívico.**

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| |
|---|
| 1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. |
| 2. El estudio crítico de las fuentes históricas para el conocimiento de los nacionalismos en España: Prat de Riba, Sabino Arana, Alfredo Brañas y Blas Infante. |
| 3. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español. |
| 4. El problema de la propiedad de la tierra en España y Andalucía a lo largo de su Historia, la necesidad de un reparto más equitativo de la Tierra: de las nuevas colonizaciones en el siglo XVIII, a la desamortización, el fracaso de la reforma agraria en el siglo XX y el impacto en la agricultura española y andaluza de las políticas agrícolas de la Unión Europea. |
| 5. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| 6. El envejecimiento de la población en la actualidad: causas y perspectivas de futuro. |
| 7. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. |
| 8. Minorías religiosas en el exilio: sefardíes y moriscos. La unificación religiosa y la expulsión de judíos y moriscos. |
| 9. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. |
| 10. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía. |
| 11. La trascendencia de mujeres andaluzas en la Historia de España: Luisa Ignacia Roldán ¿La Roldana¿, Frasquita Larrea, Mariana Pineda, Carmen de Burgos, Victoria Kent, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras. |
| 12. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

## 13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3.1 | CCEC3.2 | CCEC4.1 | CCEC4.2 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1.1 | CPSAA1.2 | CPSAA2 | CPSAA3.1 | CPSAA3.2 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HES.2.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cód.Centro: 29700758

| Leyenda competencias clave | |
|---|---|
| **Código** | **Descripción** |
| CC | Competencia ciudadana. |
| CD | Competencia digital. |
| CE | Competencia emprendedora. |
| CCL | Competencia en comunicación lingüística. |
| CCEC | Competencia en conciencia y expresión culturales. |
| STEM | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA | Competencia personal, social y de aprender a aprender. |
| CP | Competencia plurilingüe. |

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

# CONCRECIÓN ANUAL

**Historia de España - 2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)**

## 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial ha sido realizada durante el primer mes de curso y ha servido para conocer y valorar los conocimientos, destrezas y actitudes previas de las alumnas y alumnos de cada grupo, tomando esta información como punto de partida para la planificación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se van a trabajar a lo largo del curso.
Se trata de una evaluación de carácter competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida
La valoración cualitativa de este nivel, por grupo y aula ,realizada por el profesorado previa a la evaluación inicial, habría obtenido los siguientes resultados:

2º BACHILLERATO B:
- Grupo compuesto por 26 alumnos/as. Hay 3 repetidores, que en la práctica son absentistas.
- Las pruebas objetivas iniciales muestran un nivel de conocimiento de la asignatura medio-bajo.
- Sin problema de convivencia, con alumnado adaptado al centro procedente del entorno excepto una alumna.
- Una alumna con la asignatura pendiente del curso anterior.
- Un alumno con ACI que renuncia a programa de profundización.

2º BACHILLERATO C: grupo homogéneo con un nivel medio-bajo.

## 2. Principios Pedagógicos:

El artículo 19 de la LOMLOE hace hincapié en la etapa de Secundaria, en que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, igualdad de género, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, y la creatividad se trabajarán en todas las materias. Así mismo, debemos citar el RD 217/2022 donde encontraremos una gran cantidad de referencias a cuestiones transversales.
Esto significa, dado el carácter integrador de la Geografía y la Historia, la necesidad de incorporar contenidos relacionados con la adquisición de valores personales y sociales que son demandados por la sociedad actual y que desempeñan un papel esencial en el desarrollo integral de nuestro alumnado.
PLAN DE LECTURA:
Se recomienda los siguientes libros de lectura:
. Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós.
- Jarama de Sánchez Ferlosio.
- La voz dormida de Dulce Chacón.

## 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Método expositivo o de aprendizaje por recepción. Basado en exposiciones orales por parte del profesorado.
- Método de aprendizaje por descubrimiento. Realizado mediante actividades que el alumnado resolverá de manera autónoma a lo largo del desarrollo de la asignatura.
- Técnicas de trabajo conceptual. A través de la elaboración de mapas conceptuales y mentales, y otras técnicas de estudio.
- Técnicas de enriquecimiento instrumental. Encaminadas a la mejora de los procesos cognitivos y el potencial de aprendizaje.
- Flipped Classroom. Los contenidos teóricos son facilitados por el profesorado previamente mediante material interactivo, posibilitando más tiempo en el aula para hacer las actividades referentes a dicho contenido.

TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE DEBEN APARECER EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE ( O LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE MISMAS)
Primer trimestre:
. TEMA 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).
. TEMA 2: La edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711- 1474).
. TEMA 3: La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474- 1700).
. TEMA 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).
. TEMA 5: La crisis del Antiguo régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.
. TEMA 6: La conflictiva construcción del estado Liberal. ( 1833-1874).

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

Segundo trimestre:
. TEMA 7: La restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874- 1902).
. TEMA 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.
. TEMA 9: La crisis del Sistema de la restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).
Tercer trimestre:
. TEMA 10: La Segunda república. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).
. TEMA 11: La dictadura Franquista (1939-1975).
. TEMA 12: Normalización democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).
-sE REALIZARÁ AL MENOS UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE POR TRIMESTRE

## 4. Materiales y recursos:

- Se recomienda el uso del libro de texto de la editorial Algaida. No es obligatorio.
- El profesor proveerá de apuntes propios con todo el contenido del curso dividido por temas. Se podrá adquirir en Conserjería o bien imprimir individualmente.
- Se utilizarán los siguientes recursos digitales:
  Google Classroom. Será la herramienta principal de comunicación, entrega de tareas y provisión de material curricular (temario, tareas, etc.) y audiovisual de apoyo a las clases.
  Páginas de Internet, plataformas audiovisulaes y aplicaciones: Youtube, RtvePlay, Netflix, etc.
  Recursos de repaso con dispositivos digitales: Kahoot, etc.

## 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

- Se evaluarán los criterios establecidos por la legislación mediante pruebas objetivas, preferiblemente escritas, que se seguirán los modelos de preguntas y repuestas de las pruebas de Selectividad, aplicándoseles los mismos criterios de corrección de dichas pruebas.
- Se podrá valorar el trabajo en clase mediante la observación y la presentación de tareas hasta 1 punto de 10 en cada criterio de evaluación.
- Se valorará la progresión positiva o negativa del alumnado en cada evaluación a la hora de establecer la nota final.

## 6. Actividades complementarias y extraescolares:

- Se plantean dos actividades extraescolares en colaboración con el DACE: una excursión a Granada en el primer trimestre y otra a Córdoba en el segundo.

## 7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

### 7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.

### 7.2. Medidas especiales:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

## 8. Situaciones de aprendizaje:

- Guerra colonial y crisis de 1898
- La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente al Absolutismo
- La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)
- La Península Ibérica desde los homínidos hasta la monarquía visigoda
- Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX. Desamortizaciones.
- Revolución Liberal en el Reinado de Isabel II. Carlismo y guerra civil.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

**9. Descriptores operativos:**

| **Competencia clave: Competencia plurilingüe.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz. |
| CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social. |

| **Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. |
| STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. |

| **Competencia clave: Competencia emprendedora.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. |
| CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. |
| CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender. |

| **Competencia clave: Competencia ciudadana.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. |
| CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| |
|---|
| valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. |
| CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. |

| **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. |
| CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. |
| CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. |
| CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación. |
| CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. |
| CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. |

| **Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. |
| CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. |
| CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. |
| CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. |
| CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. |
| CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. |
| CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| **Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

| **Competencia clave: Competencia digital.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. |
| CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. |
| CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

**10. Competencias específicas:**

| Denominación |
|---|
| HES.2.1.Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia ygarantía de nuestros derechos. |
| HES.2.2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. |
| HES.2.3.Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. |
| HES.2.4.Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. |
| HES.2.5.Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. |
| HES.2.6.Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. |
| HES.2.7.Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. |
| HES.2.8.Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

## 11. Criterios de evaluación:

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.1.Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia ygarantía de nuestros derechos.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.1.1.Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. |
| HES.2.1.2.Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.2.Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.2.1.Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia. |
| HES.2.2.2.Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia. |
| HES.2.2.3.Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.3.Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.3.1.Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. |
| HES.2.3.2.Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España. |
| HES.2.3.3.Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.4.Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.4.1.Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| |
|---|
| HES.2.4.2.Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. |
| HES.2.4.3.Conocer la evolución demográfica española poniéndola, en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al actual envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras. |
| HES.2.4.4.Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.5.Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.5.1.Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. |
| HES.2.5.2.Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. |
| HES.2.5.3.Emplear el rigor metodológico de la Historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.6.Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.6.1.Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. |
| HES.2.6.2.Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HES.2.7.Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.7.1.Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. |
| HES.2.7.2.Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. |
| HES.2.7.3.Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o ángela de la Cruz, entre otras. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| **Competencia específica: HES.2.8.Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| HES.2.8.1.Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. |
| HES.2.8.2.Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras. |

## 12. Sáberes básicos:

| **A. Sociedades en el tiempo.** |
|---|
| 1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. Fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas. |
| 2. El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. Hitos históricos en la Península Ibérica: la Prehistoria y la Edad Antigua. Colonizaciones antiguas y romanización. La Edad Media: los reinos y el estado visigodo; Al Ándalus y los reinos cristianos: Reconquista, repoblación, convivencia y conflictos sociales. La llegada de las corrientes culturales europeas: el Camino de Santiago. La Edad Moderna: los Reyes Católicos y la creación del Imperio Español: desde el descubrimiento de América hasta la pérdida de Cuba en 1898. Del proyecto colombino al reparto del mundo. La monarquía Hispánica en el siglo XVI: el emperador Carlos V y la Universitas Christiana a Felipe II y la Monarquía Hispánica. Siglo XVII, la época de los valimientos: el proyecto de Olivares. Los Austrias menores: de la Pax Hispánica de Felipe III a la lucha por la hegemonía de Felipe IV y el conflicto sucesorio con Carlos II. La gesta de la primera circunnavegación de la tierra: Juan Sebastián Elcano y Fernando de Magallanes. |
| 3. El proceso de construcción nacional en España. Los Borbones desde Felipe V a Felipe VI: De la centralización política y administrativa a la crisis del estado del Antiguo Régimen y la Guerra de la Independencia (1808-1814); de la formación y desarrollo del estado liberal al estado de las autonomías. El legado reformista de la Ilustración española. |
| 4. Las raíces históricas del nacionalismo andaluz. Blas Infante. La Asamblea de Ronda de 1918 y la Asamblea Regional de 1933. El andalucismo en la transición democrática. El 4 de diciembre de 1977 y el 28 de febrero de 1980. El estatuto de Carmona. |
| 5. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. Conquista y administración de la América Hispana. La pérdida de América. La crisis del 98 y sus repercusiones: el Regeneracionismo y la Generación del 98. La leyenda negra como ejemplo de mito y estereotipo histórico interesado. |
| 6. Religión, Iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado: Ilustración, estado liberal, II República, dictadura y democracia. La situación de las minorías religiosas. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo. |
| 7. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del Régimen Liberal y la Constitución de 1812 hasta la Constitución Democrática de 1931 y de 1978. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. |
| 8. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades: afrancesados y liberales. |
| 9. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, desequilibrios regionales. |
| 10. Desamortizaciones y reformas agrarias: causas y consecuencias. |
| 11. La Industrialización en España. La revolución industrial en Andalucía. Los inicios: la siderurgia marbellí en la década de 1830. |
| 12. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. |
| 13. La evolución demográfica de la población española a través del análisis de gráficos lineales y pirámides de población. |
| 14. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| |
|---|
| 15. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. |
| 16. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales. |
| 17. El estudio de la vida cotidiana, la pobreza y el nivel de bienestar de la población española desde finales del Antiguo Régimen hasta 1959, a través de documentación escrita (literatura, prensa, jurisprudencia, testimonios, etc.), obras artísticas, datos estadísticos o distintos tipos de gráfico y diagramas. El Antiguo Régimen (1788-1833). La construcción del Estado Liberal (1833-1874). El régimen de la Restauración (1874-1902). Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931). |
| 18. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931): los grandes retos de la sociedad española a principios del siglo XX. Las cuestiones política, económica, social, militar, colonial, territorial. Intentos de solución, fracaso y dictadura de Primo de Rivera. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Inestabilidad política desencadenada y enfrentamientos sociales que se generaron. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. |
| 19. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución política en las dos zonas, repercusión internacional, Consecuencias. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas: del aislamiento y la autarquía al desarrollismo. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. La transición política como modelo de éxito social, concordia y consenso. La figura del rey Juan Carlos I y de Adolfo Suárez. Constitución de 1978: valores y principios democráticos que impulsa. Los símbolos del Estado: bandera, himno y escudo. Las principales instituciones del Estado. El terrorismo de ETA. Las víctimas del terrorismo etarra como símbolos y ejemplos de la defensa de los valores constitucionales. Miguel Ángel Blanco como símbolo del punto de inflexión para el inicio del fin de la banda terrorista ETA. |
| 20. Mecanismos de dominación y roles de género. |
| 21. Los escenarios de sociabilidad de las mujeres en la Historia de España: espacio público y privado. El trabajo doméstico y fuera de casa. |
| 22. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género. |
| 23. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. El movimiento feminista en España: desde sus inicios en el siglo XVIII hasta la actualidad. |
| 24. La figura de Clara Campoamor. Su lucha por el derecho de las mujeres. El sufragio femenino. |
| 25. Los distintos movimientos artísticos en España desde el S. XVIII hasta la actualidad. Principales obras y autores. |
| 26. La obra de arte como testigo de la época: Los fusilamientos del 3 de mayo o el Guernica, entre otras. |

**B. Retos del mundo actual.**

| |
|---|
| 1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria. |
| 2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. |
| 3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. |
| 4. Los nuevos retos de la sociedad actual: solidaridad, equilibrio, tolerancia y respeto. |
| 5. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros y dificultades del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. |
| 6. La construcción del actual Estado de las autonomías. |
| 7. El proceso de autonomía actual. Del Pacto de Antequera al referéndum del Estatuto de Autonomía y su posterior proceso de reforma. |
| 8. Las problemáticas actuales de la economía española: desigualdades territoriales, España en la UE y nuevas transformaciones económicas (desarrollo, globalización, crisis, desregularización y privatización). |
| 9. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. |
| 10. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| 11. El papel de la mujer andaluza en la sociedad actual y en el campo de las Ciencias: Carmen Maroto Vela o Paula Martínez Rodríguez, entre otras. |
| 12. El patrimonio cultural como uno de los principales motores económicos actuales de España. |

**C. Compromiso cívico.**

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| |
|---|
| 1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. |
| 2. El estudio crítico de las fuentes históricas para el conocimiento de los nacionalismos en España: Prat de Riba, Sabino Arana, Alfredo Brañas y Blas Infante. |
| 3. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español. |
| 4. El problema de la propiedad de la tierra en España y Andalucía a lo largo de su Historia, la necesidad de un reparto más equitativo de la Tierra: de las nuevas colonizaciones en el siglo XVIII, a la desamortización, el fracaso de la reforma agraria en el siglo XX y el impacto en la agricultura española y andaluza de las políticas agrícolas de la Unión Europea. |
| 5. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| 6. El envejecimiento de la población en la actualidad: causas y perspectivas de futuro. |
| 7. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. |
| 8. Minorías religiosas en el exilio: sefardíes y moriscos. La unificación religiosa y la expulsión de judíos y moriscos. |
| 9. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. |
| 10. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía. |
| 11. La trascendencia de mujeres andaluzas en la Historia de España: Luisa Ignacia Roldán ¿La Roldana¿, Frasquita Larrea, Mariana Pineda, Carmen de Burgos, Victoria Kent, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras. |
| 12. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

## 13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3.1 | CCEC3.2 | CCEC4.1 | CCEC4.2 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1.1 | CPSAA1.2 | CPSAA2 | CPSAA3.1 | CPSAA3.2 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HES.2.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HES.2.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cód.Centro: 29700758

| Leyenda competencias clave | |
|---|---|
| **Código** | **Descripción** |
| CC | Competencia ciudadana. |
| CD | Competencia digital. |
| CE | Competencia emprendedora. |
| CCL | Competencia en comunicación lingüística. |
| CCEC | Competencia en conciencia y expresión culturales. |
| STEM | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA | Competencia personal, social y de aprender a aprender. |
| CP | Competencia plurilingüe. |

Fecha Generación: 30/10/2023 20:18:02

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/ DESCRIPTOR OPERATIVO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICA) | |
|---|---|---|---|
| HE.2.1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2. | HE.2.1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. | **1-2,9** | Desconoce el legado democrático y aquellos hitos en favor de la libertad, siendo incapaz de identificar y comparar distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, a partir de sus respectivos textos constitucionales, utilizando inapropiadamente términos y conceptos históricos, ignorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen la aplicación efectiva de los mismos. |
| | | **3-4,9** | Conoce apenas el legado democrático y aquellos hitos en favor de la libertad, desconociendo los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, a partir de sus respectivos textos constitucionales, utilizando incorrectamente términos y conceptos históricos, ignorando en buena medida los derechos y libertades que reconocen la aplicación efectiva de los mismos. |
| | | **5-6,9** | Conoce a grandes rasgos el legado democrático y algunas de las acciones e<br>n favor de la libertad, identificando los distintos regímenes políticos en sus rasgos fundamentales desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando correctamente la mayoría de las ocasiones términos y conceptos históricos, valorando en buena medida el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. |
| | | | Reconoce en gran medida el legado |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **7-8,9** | democráticos y las acciones en favor de la libertad, identificando los distintos regímenes políticos, comparándolos en sus aspectos más significativos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, a partir de sus respectivos textos constitucionales, utilizando siempre términos y conceptos históricos, valorando en buena medida el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. |
| | | **9-10** | Reconoce y valora el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando críticamente los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales utilizando de manera precisa términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. |
| | HE.2.1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. | **1-2,9** | Desconoce el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, no siendo capaz de elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, que en su mayoría también desconocen, así como hace uso de un tratamiento inadecuado de la información al respecto. |
| | | **3-4,9** | Reconoce sólo algunos aspectos parciales de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, con juicios pobres e inapropiados acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante un tratamiento inadecuado de la información al respecto. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **4-6,9** | Reconoce el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración, en ocasiones, de juici os propios acerca de algunos de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el uso de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. |
| | | **7-8,9** | Conoce y valora el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, elaborando juicios propios acerca de algunos de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el uso de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. |
| | | **9-10** | Conoce y valora el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, elaborando juicios propios y argumentados acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el uso crítico de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. |
| HE.2.2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de | HE.2.2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. | **1-2,9** | Desconoce el origen y la evolución de la diversidad de identidades que se han ido formando en la historia de España, no siendo capaz de contrastar la información y criticar las fuentes, desconociendo, por tanto, la existencia de una pluralidad identitaria en nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia. |
| | | **3-4,9** | Reconoce de manera insuficiente el origen y la evolución de la diversidad de identidades que se han ido formando en la historia de España, con escaso contraste de la información y de crítica de las |

| | | | |
|---|---|---|---|
| pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia...<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. | | | fuentes, reconociendo apenas la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia. |
| | | **5-6,9** | Conoce los principales hechos relativos al origen y evolución de la diversidad de identidades que se han ido formando en la historia de España, partiendo del contraste de la información y uso suficiente de las fuente, reconociendo las principales características de la pluralidad identitaria en nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia. |
| | | **7-8,9** | Conoce y analiza el origen y evolución de las diversidad de identidades que se han<br>ido formando en la historia de España, partiendo del contraste de la información y un uso adecuado de las fuentes, reconociendo las principales características de la pluralidad identitaria en nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia. |
| | | **9-10** | Conoce y analiza críticamente el origen y evolución de la diversidad de las identidades que se han ido formando en lahistoria de España, a partir del contraste de la información y crítica de fuentes, reconociendo en todos los ámbitos la pluralidad identitaria en nuestro país, así cmoo los distintos sentimientos de pertenencia. |
| | HE.2.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia. | **1-2,9** | Desconocer los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, ignorando los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, con falta de conocimiento que podrían traducirse en una falta de respeto a las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco de convivencia. |
| | | **3-4,9** | Apenas reconoce los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | en la construcción de la nación española, con un escaso conocimientos de los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, con falta de conocimiento que podrían traducirse en una falta de respeto a las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco de convivencia. |
| | | **5-6,9** | Identifica los principales procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la fo rmación del estado y en la construcción de la nación española, analizando los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, con el conocimiento suficiente para respetar las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia. |
| | | **7-8,9** | Identifica los procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia. |
| | | **9-10** | Identifica y analiza los procesos culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia. |
| | HE.2.3. Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia | **1-2,9** | 2.3.1.Desconoce la existencia misma del nacionalismo andaluz, así como de la figura de Blas |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico. | | Infante y del proceso autonómico. |
| | | **3-4,9** | 2.3.2.Conoce de manera insuficiente el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz, no llega a valorar la importancia histórica de Blas Infante y los aspectos fundamentales de la consecución del proceso autonómico. |
| | | **5-6,9** | 2.3.3.Conoce los momentos más destacados en el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz, así como la importancia histórica de Blas Infantes y aquellos hitos más importantes del proceso autonómico. |
| | | **7-8,9** | 2.3.4.Conoce el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz, analizando la importancia histórica de Blas Infante, así como la consecución del proceso autonómico. |
| | | **9-10** | 2.3.5.Conocer en profundidad el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz, realiza un análisis crítico de la importancia histórica de Blas Infante y de la consecución del proceso autonómico. |
| HE.2.3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje | HE.2.3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. | **1-2,9** | Desconoce la evolución económica de España y Andalucía, así como sus ritmos y ciclos de crecimiento, no siendo capaz de manejar datos, representaciones gráficas y recursos digitales, llegando a malinterpretar su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, no considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. |
| | | **3-4,9** | Apenas conoce la evolución económica de España y Andalucía, así como sus ritmos y ciclos de crecimiento, no manejando correctamente los datos, representaciones gráficas y recursos digitales, malinterpretando su particular proceso de modernización en el contexto de |

| | | | |
|---|---|---|---|
| permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio..<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.. | | | los países de su e<br>ntorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, no teniendo muy en cuenta el emprendimiento, la innovación y el aprendizajes permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. |
| | | **5-6,9** | Reconoce los grandes rasgos de la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, utilizando para ellos los datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando las principales líneas de su proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando, en ocasiones el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. |
| | | **7-8,9** | Conoce y analiza la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, manejando datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, poniendo en valor el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. |
| | | **9-10** | Conoce en profundidad y analiza la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, utilizando y contrastando de manera crítica datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | desarrollo industrial, valorando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. |
| | HE.2.3.2. Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de la propiedad en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la historia de España. | **1-2,9** | Desconocer las distintas formas de propiedad de la tierra en España, así como sus causas y problemas ocasionados a lo largo de la Historia de España. |
| | | **3-4,9** | No distinguir del todo las distintas formas de propiedad de la tierra así como las causas y los problemas que las han generado, así como sus consecuencias a lo largo de la Historia de España. |
| | | **5-6,9** | Reconoce los distintos tipos de propiedad de la tierra en España, identifica a grandes rasgos las causas que las han generado y los principales problemas y consecuencias que han suscitado a lo largo de la Historia de España. |
| | | **7-8,9** | Distingue las diferentes formas de propiedad de la tierra, así como reflexiona sobre sus causas, problemas y consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España. |
| | | **9-10** | Analiza las diferentes formas de propiedad de la tierra, así como reflexiona sobre sus causas, problemas y consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España. |
| | HE.2.3.3. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. | **1-2,9** | Desconoce los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, no siendo capaz de aplicar el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico en la España contemporánea, no exponiendo una opinión concreta sobre la idea de modernización y sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental o las relaciones de dependencia, desconociendo los ODS y comportamientos ecosociales. |
| | | **3-4,9** | Apenas conoce los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, aplicando erróneamente el estudio |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | multicausal de los modelos de desarrollo económico en la España contemporánea, sin una opinión clara sobre la idea de modernización así como de sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, desconociendo los ODS y comportamientos ecosociales. |
| | | **5-6,9** | Entiende lo que significa la idea de progreso en sus contextos históricos, reconociendo algunas de las causas en el estudio de los modelos de desarrollo económico en la España contemporánea, reconociendo la idea de modernización, así como algunos de sus efectos en relación a la desigualdad social, o los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, identificando los ODS y valorando comportamientos ecosociales. |
| | | **7-8,9** | Entiende lo que significa la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando la idea de modernización y sus efectos en relación a la desigualdad social, o los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, identificando los ODS y valorando comportamientos ecosociales. |
| | | **9-10** | Entiende lo que significa la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, identificando y valorando los ODS |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | comportamientos ecosociales. |
| HE. 2.4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2. | HE.2.4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. | **1-2,9** | Desconoce las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ignorando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, usando pobre e inapropiadamente términos históricos y conceptos historiográficos, no siendo capaz de identificar las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. |
| | | **3-4,9** | Apenas reconoce las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, desconociendo la mayor parte de los aspectos del surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, usando términos históricos y conceptos historiográficos de manera poco precisa, no identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. |
| | | **5-6,9** | Reconoce las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, identificando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, con un uso adecuado de términos históricos y conceptos historiográficos, así como las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. |
| | | **7-8,9** | Describe las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando con precisión términos históricos y conceptos historiográficos, así como las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. |
| | | **9-10** | Analiza críticamente las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, además del surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando con precisión términos históricos y conceptos historiográficos, así como las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales |
| | HE.2.4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. | **1-2,9** | Desconoce la diversidad y la desigualdad existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, no siendo capaces de interpretar las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, no reconociendo la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas. |
| | | **3-4,9** | Apenas reconoce la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, no interpretando correctamente las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, con escaso reconocimiento de la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **5-6,9** | Reconoce la diversidad y desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, teniendo en consideración en ocasiones la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. |
| | | **7-8,9** | Analiza de manera multidisciplinar la desigualdad existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, teniendo en consideración a menudo la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. |
| | | **9-10** | Analiza críticamente y contrasta de manera multidisciplinar la desigualdad existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, teniendo en consideración la acción motivada de los sujetos y las medidas de distintos tipo adoptadas por el estado. |
| | HE.2.4.3. Conocer la realidad demográfica española, poniéndola en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras. | **1-2,9** | Desconoce la evolución demográfica española, siendo incapaz de ponerla en relación con la realidad actual y futura, ignorando el actual envejecimiento de la población así como sus posibles consecuencias futuras |
| | | **3-4,9** | Conoce de manera insuficiente la evolución demográfica española, no siendo capaz de ponerla en relación con la realidad actual y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | futura, ignorando las consecuencias del actual envejecimiento de la población |
| | | **5-6,9** | Reconoce a grandes rasgos la evolución demográfica española, estableciendo algunas conexiones con la realidad actual y futura, así como alguna de las consecuencias del actual envejecimiento de la población. |
| | | **7-8,9** | Conoce la evolución demográfica de la población española, contrastando las realidades actual y futura, así como analizando las posibles consecuencias futuras del actual envejecimiento de la población. |
| | | **9-10** | Conoce la evolución demográfica de la población española, contrasta las realidades actual y futura, así como analiza las posibles consecuencias futuras del actual envejecimiento y los posibles escenarios a los que nos enfrentamos. |
| | HE.2.4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. | **1-2,9** | Desconoce a través del estudio de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, ignorando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presenta, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. |
| | | **3-4,9** | Apenas identifica a través del estudio de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, no logra a alcanzar los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. |
| | | **5-6,9** | Reconoce a través del estudio de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, logra identificar los logros y retrocesos más destacados experimentados y las me |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | didas más importantes adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como algunos de los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. |
| | | **7-8,9** | Deduce a través del estudio de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, reconociendo la mayor parte de los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los más destacados límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. |
| | | **9-10** | Deduce y analiza a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, reconociendo los logros y retrocesos experimentados y las medias adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. |
| HE.2.5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos | HE.2.5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. | **1-2,9** | Desconoce el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, ignorando aquellos momentos en los que han primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. |
| | | **3-4,9** | Conoce de manera insuficiente el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones en la configuración territorial y política de España, además de no identificar o menospreciar aquellos momentos en los que han primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1. | | **5-6,9** | Refiere el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, identificando aquellos momentos en los que han primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. |
| | | **7-8,9** | Conoce y analiza el papel que han representado las creencias religios as y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnica religiosas o culturales. |
| | | **9-10** | Conoce y analiza el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que han primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. |
| | HE.2.5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. | **1-2,9** | Se muestra incapaz de crear opiniones argumentadas ni, por tanto, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la España contemporánea, sin comprender ni contextualizar dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos, desconociendo las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, así como sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, no pudiendo expresar actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. |
| | | **3-4,9** | Expresa opiniones pobres e imprecisas, ni puede debatir o transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la España contemporánea, no llegando a comprender ni contextualizar dichos fenómeno |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | s a través de la lectura de textos historiográficos, no pudiendo identificar correctamente las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, así como sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, no pudiendo expresar, por tanto, actitudes respetuosas antes ideas diferencias a las propias. |
| | | **5-6,9** | Expresa opiniones para debatir transmitiendo ideas y conocimientos básicos acerca de la función que han desempeñado las ideologías en la España contemporánea, contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando los rasgos más significativos de las principales culturas políticas que se han ido sucediendo, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, con actitudes de respeto ante ideas diferentes. |
| | | **7-8,9** | Genera opiniones, debate y transfiere ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. |
| | | **9-10** | Genera opiniones argumentadas, debate y transfiere ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. |
| | HE.2.5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. | **1-2,9** | Desconoce las grandes reformas estructurales que acometió la II República, siendo incapaz de identificar sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, ignorando la historiografía sobre la Guerra Civil y el marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. |
| | | **3-4,9** | Identifica de forma incorrecta las grandes reformas estructurales que acometió la II República, siendo incapaz de identificar sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose de manera imprecisa a la historiografía sobre la Guerra Civil y el marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la ev olución del Franquismo |
| | | **5-6,9** | Reconoce las grandes reformas estructurales que acometió la II República, señalando algunos de sus logros más destacados y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, conociendo los aspectos más significativos de la historiografía sobre la Guerra Civil y el marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. |
| | | **7-8,9** | Analiza con el rigor metodológico de la Historia el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, el alcance de sus logros y las distintas |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo |
| | | **9-10** | Analiza con el rigor metodológico de la Historia el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, sus orígenes y el alcance de sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. |
| HE.2.6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:STEM4, CPSAA1.1, | HE.2.6.1.Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. | **1-2,9** | Desconoce los retos globales así como el papel de España en la esfera internacional, los compromisos a los que se debe, especialmente los derivados de su integración en la UE, ignorando los mecanismos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como los valores de la cooperación, seguridad, solidaridad y europeísmo junto al ejercicio de una ciudadanía ética digital. |
| | | **3-4,9** | Apenas identifica los retos globales así como el papel de España en la esfera internacional, sus compromisos, especialmente los derivados de su integración en la UE, haciendo un escaso uso de los mecanismos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como de los valores de la cooperación, seguridad, solidaridad y europeísmo junto al ejercicio de una ciudadanía ética. |
| | | **5-6,9** | Identifica algunos de los retos globales, así como los aspectos fundamentales de los principales compromisos de España en la esfera internacional, especialmente |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2. | | | los derivados de su integraci<br>ón en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, reconociendo en ocasiones los valores de la cooperación, la seguridad, la solidaridad y el europeísmo junto al ejercicio de una ciudadanía ética digital. |
| | | **7-8,9** | Señala la mayor parte de los retos globales y los principales compromisos de España en la esfera internacional, especialmente los que derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, reconociendo frecuentemente los valores de cooperación, seguridad, solidaridad y el europeísmo junto al ejercicio de una ciudadanía ética digital. |
| | | **9-10** | Señala los retos globales y analiza algunos de ellos así como los principales compromisos de España en la esfera internacional, especialmente los derivados de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de de búsqueda, selección y tratamiento de la información, reconociendo siempre los valores de cooperación, seguridad, solidaridad y el europeísmo junto al ejercicio de una ciudadanía ética digital. |
| | HE.2.6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | **1-2,9** | Desconoce el valor estratégico de la península Ibérica, así como el del legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desconociendo por tanto las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. |
| | | **3-4,9** | Conoce apenas el valor geoestratégico de la península Ibérica, así como el legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, ignorando las especificidades y singularidades de |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. |
| | | **4-6,9** | Reconoce a grandes rasgos el valor geoestratégico de la península Ibérica, así como los aspectos más destacados del legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando l as especificidades y singularidades más destacadas en su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. |
| | | **7-8,9** | Reconoce el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural producido a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos, y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. |
| | | **9-10** | Analiza el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural producido por cada una de sus conexiones con distintos procesos históricos que resultaron relevantes, caracterizando las especificidades y singularidad , así como la veracidad de los estereotipos asociados a las mismas y la influencia de las relaciones internacionales. |
| HE.2.7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y | HE.2.7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. | **1-2,9** | No utiliza la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad, histórica y actual, siendo incapaz de identificar los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CEC1, CEC2. | | **3-4,9** | Utiliza de forma errónea o inapropiada la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad, histórica y actual, identificando erróneamente los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. |
| | | **5-6,9** | Es capaz de utilizar la perspectiva de género en ocasiones en la observación y análisis de la realidad, histórica y actual, identificando algunos de los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como algunos de los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. |
| | | **7-8,9** | Utiliza con frecuencia la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, reconociendo los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, la mayoría de los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. |
| | | **9-10** | Utiliza y domina la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad, histórica y actual, reconociendo los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, describiendo los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. |
| | HE.2.7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. | **1-2,9** | Desconoce el papel relegado de la mujer en la historia, ignorando fuentes literarias y artísticas, así como las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista, obviando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **3-4,9** | Conoce de forma incompleta el papel tradicionalmente relegado de la mujer en la historia, no utilizando adecuadamente fuentes literarias y artísticas, reconociendo de una manera insuficiente las acciones en favor de la mujer y del movimiento feminista, así como figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. |
| | | **5-6,9** | Constata el papel tradicionalmente relegado de la mujer en la historia, utilizando para ello algunas fuentes literarias y artísticas, conociendo los momentos más destacados en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feministas, así como el testimonio de figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. |
| | | **7-8,9** | Constata el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer, del movimiento feminista y de sus figuras más destacadas, algunas silencias y omitidas en su momento. |
| | | **9-10** | Reconoce el papel relegado de la mujer en la historia, analizando en las fuentes literarias y artísticas el contexto histórico de esas circunstancias, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer, del movimiento feminista y sus protagonistas, recuperando otras figuras individuales y colectivas silenciadas y omitidas. |
| | HE.2.7.3. Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: María Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras. | **1-2,9** | Ignora la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía. |
| | | **3-4,9** | Conoce de manera incompleta la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía. |
| | | **5-6,9** | Reconoce los aspectos más destacados de la biografía de mujeres andaluzas relevantes para |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | la Historia Contemporánea de España y Andalucía. |
| | | **7-8,9** | Expone los aspectos más destacados de la biografía de de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía, resaltando aquellos aspectos en los que resultaron pioneras. |
| | | **9-10** | Conoce la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía y analiza críticamente su contexto histórico. |
| HE.2.8.Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.<br><br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2. | HE.2.8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. | **1-2,9** | No realiza ningún tipo de trabajo de indagación o investigación, desconociendo la metodología histórica y la historiografía, sobre la memoria colectiva o acontecimiento, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, ignorando, por tanto, el valor del patrimonio histórico y considerarlo un bien común que se debería proteger. |
| | | **3-4,9** | Realiza trabajos de manera incompleta y deficiente, no llegando a utilizar la metodología histórica y la historiografía, creando productos de escaso valor relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, no poniendo en valor el patrimonio histórico y no considerándolo del todo un bien común que se debería proteger. |
| | | **5-6,9** | Realiza trabajos de indagación e investigación iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, creando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personaje<br>s o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en ocasiones en valor el patrimonio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **7-8,9** | Realiza trabajos de indagación e investigación destacando en la metodología histórica y la historiográfica, creando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo frecuentemente en valor el patrimonio histórico. |
| | | **9-10** | Realiza trabajos de indagación e investigación destacando en la metodología histórica y la historiográfica, creando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. |
| | HE.2.8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras. | **1-2,9** | Desconoce los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, despreciándolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras. |
| | | **3-4,9** | Conocer de manera insuficiente los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, no advirtiendo su importancia como herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras. |
| | | **5-6,9** | Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hay que conservar para las generaciones venideras. |
| | | **7-8,9** | Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas en su contexto histórico, concibiéndolas como una herencia que hay que conservar para las generaciones venideras. |
| | | **9-10** | Conocer y describir los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | sido legadas en su contexto histórico, concibiéndolas como una herencia que hay que conservar para las generaciones venideras. |

| Historia de España | | |
|---|---|---|
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos** |
| 1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la Historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.<br><br>CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2. | 1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. | HESP.2.A.7.<br>HESP.2.B.1. |
| | 1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. | HESP.2.B.5.<br>HESP.2.C.1. |
| 2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.<br><br>CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, | 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia. | HESP.2.B.2.<br>HESP.2.C.2. |
| | 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los | HESP.2.A.3.<br>HESP.2.B.6.<br>HESP.2.C.3. |
| CCEC2. | símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia. | |
| | 2.3. Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico. | HESP.2.A.4.<br>HESP.2.B.7. |
| 3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.<br><br>STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4. | 3.1. Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. | HESP.2.A.9.<br>HESP.2.A.11.<br>HESP.2.B.3. |
| | 3.2. Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España. | HESP.2.C.4.<br>HESP.2.A.10.<br>HESP.2.A.11. |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.3. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. | HESP.2.B.8.<br>HESP.2.C.5. |
| 4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. | 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. | HESP.2.A.12.<br>HESP.2.A.14. |
| | 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia | HESP.2.A.15.<br>HESP.2.A.16. |
| CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2. | contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. | |
| | 4.3. Conocer la evolución demográfica española poniéndola, en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al actual envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras. | HESP.2.A.13.<br>HESP.2.C.6. |
| | 4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. | HESP.2.A.17.<br>HESP.2.B.4. |
| 5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.<br><br>CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1. | 5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. | HESP.2.A.6.<br>HESP.2.C.8. |
| | 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. | HESP.2.A.8. |

| | | |
|---|---|---|
| | 5.3. Emplear el rigor metodológico de la Historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. | HESP.2.A.18.<br>HESP.2.A.19. |
| 6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.<br><br>STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. | 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. | HESP.2.B.9.<br>HESP.2.B.10.<br>HESP.2.C.7.<br>HESP.2.C.9.<br>HESP.2.C.10. |
| | 6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. | HESP.2.A.2.<br>HESP.2.A.5. |
| 7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.<br><br>CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. | 7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. | HESP.2.A.20.<br>HESP.2.A.21. |
| | 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas. | HESP.2.A.22.<br>HESP.2.A.23.<br>HESP.2.A.24.<br>HESP.2.C.11. |
| | 7.3. Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras. | HESP.2.B.11. |
| 8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.<br><br>STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2. | 8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger. | HESP.2.A.1.<br>HESP.2.C.12.<br>HESP.2.B.12. |
| | 8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras. | HESP.2.A.25.<br>HESP.2.A.26. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:19:36

# CONCRECIÓN ANUAL

**Geografía - 2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)**

## 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial ha sido realizada durante el primer mes de curso y ha servido para conocer y valorar los conocimientos, destrezas y actitudes previas de las alumnas y alumnos de cada grupo, tomando esta información como punto de partida para la planificación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se van a trabajar a lo largo del curso.

Se trata de una evaluación de carácter competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida

La valoración cualitativa de este nivel, por grupo y aula ,realizada por el profesorado previa a la evaluación inicial, habría obtenido los siguientes resultados:

2º BACHILLERATO B: Falta de base de la asignatura, hay que reforzar conocimientos básicos.

2º BACHILLERATO C: Falta de base de la asignatura, hay que reforzar conocimientos básicos.

## 2. Principios Pedagógicos:

La metodología en el Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo a trabajar en equipo y a aplicar los métodos de investigación apropiados de forma que se contribuya a la formación de alumnos y alumnas capaces de integrarse en el mundo laboral, en los estudios superiores y, por otro lado, personas capaces de contribuir al logro de una sociedad igualitaria, justa, respetuosa consigo misma y con el medio ambiente mediante la coordinación e interdisciplinariedad de los distintos departamentos didácticos.

PLAN DE LECTURA:

Se recomienda los siguientes libros de lectura:

. La vuelta al mundo en 80 días de Julio Verne.

## 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Método expositivo o de aprendizaje por recepción. Basado en exposiciones orales por parte del profesorado.
- Método de aprendizaje por descubrimiento. Realizado mediante actividades que el alumnado resolverá de manera autónoma a lo largo del desarrollo de la asignatura.
- Técnicas de trabajo conceptual. A través de la elaboración de mapas conceptuales y mentales, y otras técnicas de estudio.
- Técnicas de enriquecimiento instrumental. Encaminadas a la mejora de los procesos cognitivos y el potencial de aprendizaje.
- Flipped Classroom. Los contenidos teóricos son facilitados por el profesorado previamente mediante material interactivo, posibilitando más tiempo en el aula para hacer las actividades referentes a dicho contenido.

TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE DEBEN APARECER EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE ( O LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE MISMAS)

Primer trimestre

Tema 1: ESPAÑA EN SU CONTEXTO Y DIVERSIDAD TERRITORIAL. Debe incluir: el proceso de organización político-administrativo de España; las Comunidades Autónomas y las regiones; y España en la UE.

Tema 2: EL RELIEVE. Debe incluir: características generales; la Meseta y sus unidades interiores; los rebordes montañosos de la Meseta; los sistemas y unidades exteriores; y los relieves insulares.

Tema 3: EL CLIMA. Debe incluir: elementos y factores climáticos; los principales tipos de climas, características y distribución espacial.

Tema 4: LAS AGUAS Y LA RED HIDROGRÁFICA. Debe incluir: las vertientes hidrográficas españolas, los ríos y las cuencas hidrográficas; los regímenes fluviales; y uso y aprovechamiento de las aguas.

Segundo trimestre

Tema 5: LAS REGIONES BIOGEOGRÁFICAS. Debe incluir: factores de diversidad y regiones biogeográficas; formaciones vegetales de la España peninsular e insular; la intervención humana y sus consecuencias geográficas.

Tema 6: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA. Debe incluir: evolución y distribución; la dinámica natural; los movimientos migratorios; estructura y composición de la población.

Tema 7: EL ESPACIO URBANO. Debe incluir: el sistema de ciudades en España; principales áreas y ejes urbanos; la estructura y el plano de la ciudad.

Tema 8: EL ESPACIO RURAL. Debe incluir: los condicionantes de la actividad agraria en España; la Política Agraria Comunitaria; uso y aprovechamientos del espacio rural; nuevas funciones del espacio rural: el paisaje.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:19:36

Tema 9: LA ACTIVIDAD PESQUERA. Debe incluir: significado de la pesca en España; regiones pesqueras en España y principales caladeros; la importancia creciente de la acuicultura.
Tercer trimestre
Tema 10: LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL. Debe incluir: factores de la actividad industrial; principales sectores industriales en la actualidad; distribución geográfica de la industria en España.
Tema 11: LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS. Debe incluir: caracteres de la oferta turística española y tipos de turismo; principales áreas turísticas en España; significado y consecuencias de las actividades turísticas.
Tema 12: EL TRANSPORTE Y SU PAPEL EN EL TERRITORIO. Debe incluir: las redes de transporte como elemento básico de la articulación territorial y económica de España; sistemas y medios de transporte en España; los nuevos sistemas de transporte y de comunicaciones.

## 4. Materiales y recursos:

- Se recomienda el uso del libro de texto de la editorial Algaida. No es obligatorio.
- El profesor proveerá de apuntes propios con todo el contenido del curso dividido por temas. Se podrá adquirir en Conserjería o bien imprimir individualmente.
- Se utilizarán los siguientes recursos digitales:

Google Classroom. Será la herramienta principal de comunicación, entrega de tareas y provisión de material curricular (temario, tareas, etc.) y audiovisual de apoyo a las clases.
Páginas de Internet, plataformas audiovisulaes y aplicaciones: Youtube, RtvePlay, Netflix, etc.
Recursos de repaso con dispositivos digitales: Kahoot, etc.

## 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

- Se evaluarán los criterios establecidos por la legislación mediante pruebas objetivas, preferiblemente escritas, que se seguirán los modelos de preguntas y repuestas de las pruebas de Selectividad, aplicándoseles los mismos criterios de corrección de dichas pruebas.
- Se podrá valorar el trabajo en clase mediante la observación y la presentación de tareas hasta 2 puntos de 10 en cada criterio de evaluación.
- Se valorará la progresión positiva o negativa del alumnado en cada evaluación a la hora de establecer la nota final.

## 6. Actividades complementarias y extraescolares:

Las planteadas por el departamento para 2º de Bachillerato en colaboración con el DACE.

## 7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

### 7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.

### 7.2. Medidas especiales:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

## 8. Situaciones de aprendizaje:

- España en mapas
- GEOG.2º- SA2"El Reto Demográfico en España"
- GEO1. Relieve de España: piedras, montañas y depresiones

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:19:36

## 9. Descriptores operativos:

| Competencia clave: Competencia plurilingüe. |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz. |
| CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social. |

| Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. |
| STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. |

| Competencia clave: Competencia emprendedora. |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. |
| CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. |
| CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender. |

| Competencia clave: Competencia ciudadana. |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. |
| CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:19:36

| |
|---|
| valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. |
| CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. |

| **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. |
| CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. |
| CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. |
| CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación. |
| CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. |
| CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. |

| **Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. |
| CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. |
| CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. |
| CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. |
| CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. |
| CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. |
| CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:19:36

| **Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

| **Competencia clave: Competencia digital.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. |
| CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. |
| CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:19:36

**10. Competencias específicas:**

| Denominación |
|---|
| GEO.2.1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. |
| GEO.2.2.Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. |
| GEO.2.3.Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. |
| GEO.2.4.Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación. |
| GEO.2.5.Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. |
| GEO.2.6.Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. |
| GEO.2.7.Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:19:36

## 11. Criterios de evaluación:

| |
|---|
| **Competencia específica: GEO.2.1.Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEO.2.1.1.Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. |
| GEO.2.1.2.Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos. |
| GEO.2.1.3.Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEO.2.2.Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEO.2.2.1.Documentar el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando paisajes diferentes como producto de procesos culturales distintos. |
| GEO.2.2.2.Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. |
| GEO.2.2.3.Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEO.2.3.Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEO.2.3.1.Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas las principales unidades geomorfológicas, litológicas y edáficas con características comunes y específicas. |
| GEO.2.3.2.Analizar la diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico, evaluando su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales y valorando sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos. |
| GEO.2.3.3.Analizar e interpretar la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país. |
| GEO.2.3.4.Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. |

| |
|---|
| **Competencia específica: GEO.2.4.Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| GEO.2.4.1.Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. |
| GEO.2.4.2.Interpretar los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) y métodos y técnicas propios de otras ciencias afines, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entra paisajes naturales y culturales. |
| GEO.2.4.3.Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:19:36

| **Competencia específica: GEO.2.5.Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| GEO.2.5.1.Valorar la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y, más concretamente, en la Unión Europea. |
| GEO.2.5.2.Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. |
| GEO.2.5.3.Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora. |

| **Competencia específica: GEO.2.6.Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| GEO.2.6.1.Justificar la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. |
| GEO.2.6.2.Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. |
| GEO.2.6.3.Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen. |

| **Competencia específica: GEO.2.7.Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.** |
|---|
| **Criterios de evaluación:** |
| GEO.2.7.1.Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones. |
| GEO.2.7.2.Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes. |
| GEO.2.7.3.Documentar la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos, sobre las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como sus posibles mecanismos correctores. |

## 12. Sáberes básicos:

| **A. España, Europa y la globalización.** |
|---|
| **1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Técnicas cartográficas y nuevas tecnologías de la información geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.** |
| 1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Técnicas cartográficas y nuevas tecnologías de la información geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. |
| **2. España en el mundo.** |
| 1. Mapa físico y político del mundo. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. |
| 2. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| **3. España en Europa.** |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:19:36

1. Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa. El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias.

2. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos. Retos futuros de España dentro del marco de la Unión Europea.

**4. Organización territorial y administrativa de España.**

1. Factores históricos y el Estado de las Autonomías en la Constitución de 1978.

2. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicas. La complejidad territorial andaluza.

3. El estudio de los desequilibrios territoriales. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. El futuro del estado del bienestar.

**B. La sostenibilidad del medio físico de España.**

**1. Localización y distribución de las grandes unidades geomorfológicas.**

1. Localización y distribución de las grandes unidades geomorfológicas.

**2. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.**

1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

**3. Diversidad climática de España.**

1. Factores geográficos y elementos del clima. Tipos de tiempo atmosférico: situaciones sinópticas que afectan al territorio español. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Climogramas.

2. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.

**4. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Aguas superficiales y subterráneas. Cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Humedales. Acuíferos. Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. Variedad edáfica y características de los suelos españoles. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretaciónde imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.**

1. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Aguas superficiales y subterráneas. Cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Humedales. Acuíferos. Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. Variedad edáfica y características de los suelos españoles. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretaciónde imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.

**5. La red de Espacios Naturales Protegidos, Parques Nacionales y Parques y Monumentos Naturales de Andalucía, y la red Natura 2000.**

1. La red de Espacios Naturales Protegidos, Parques Nacionales y Parques y Monumentos Naturales de Andalucía, y la red Natura 2000.

**6. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.**

1. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

**C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.**

**1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La España vaciada. El caso de Andalucía.**

1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La España vaciada. El caso de Andalucía.

**2. Los espacios urbanos en España.**

1. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Evolución histórica del proceso de urbanización. La red urbana andaluza.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:19:36

2. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Problemas estructurales, socioeconómicos y demográficos. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención de la destrucción del legado histórico urbanístico de España.

**3. Los espacios rurales.**

1. El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de poblamiento, hábitat y parcelas. Condicionantes físicos del espacio agrario. La participación de las actividades agrarias en la economía española. La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas. Identificación y valoración de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valorsocioambiental de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Situación del sector agropecuario en Andalucía.

2. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.

**4. Los recursos marinos: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos.**

1. Los recursos marinos: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Los espacios pesqueros españoles: localización y condicionantes físicos. La actividad pesquera y su participación en la economía española. Análisis de las características y de la producción pesquera en España. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. La importancia del sector enAndalucía.

**5. Los espacios industriales. La actividad industrial y su aportación a la economía española. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas. El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características. Estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea. Situación del sector industrial andaluz.**

1. Los espacios industriales. La actividad industrial y su aportación a la economía española. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas. El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características. Estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea. Situación del sector industrial andaluz.

**6. Los espacios terciarizados y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Las tipologías de transporte. Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas. El modelo turístico andaluz. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios públicos, servicios a empresas y finanzas. El sistema de transportes como forma de articulación territorial: características, problemática y políticas.**

1. Los espacios terciarizados y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Las tipologías de transporte. Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas. El modelo turístico andaluz. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios públicos, servicios a empresas y finanzas. El sistema de transportescomo forma de articulación territorial: características, problemática y políticas.

**7. Espacio geográfico como centro de relaciones humanas y sociales.**

1. Modos de ocupación: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.

2. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

## 13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3.1 | CCEC3.2 | CCEC4.1 | CCEC4.2 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1.1 | CPSAA1.2 | CPSAA2 | CPSAA3.1 | CPSAA3.2 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GEO.2.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEO.2.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEO.2.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEO.2.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEO.2.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEO.2.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GEO.2.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| **Leyenda competencias clave** | |
|---|---|
| **Código** | **Descripción** |
| CC | Competencia ciudadana. |
| CD | Competencia digital. |
| CE | Competencia emprendedora. |
| CCL | Competencia en comunicación lingüística. |
| CCEC | Competencia en conciencia y expresión culturales. |
| STEM | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA | Competencia personal, social y de aprender a aprender. |
| CP | Competencia plurilingüe. |

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:19:36

| COMPETENCIA ESPECÍFICA/ DESCRIPTOR OPERATIVO | CRITERIO DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICA) | |
|---|---|---|---|
| GEO.2.1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.<br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1. | GEO.2.1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. | **1-2,9** | No cuestiona modos de vida insostenibles. |
| | | **3-4,9** | Cuestiona, con dificultad, algunos modos de vida insostenibles. |
| | | **5-6,9** | Cuestiona algunos modos de vida insostenible, iniciándose en el análisis geográfico de diferentes fuentes de información. |
| | | **7-8,9** | Cuestiona modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros. |
| | | **9-10** | Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. |
| | GEO.2.1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. | **1-2,9** | No debate sobre los retos naturales y sociales de España. |
| | | **3-4,9** | Debate, con dificultad, sobre algunos retos naturales y sociales de España. |
| | | **4-6,9** | Debate sobre algunos retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas. |
| | | **7-8,9** | Debate sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía. |
| | | **9-10** | Debate sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | GEO.2.1.3. Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas. | **1-2,9** | No identifica problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local. |
| | | **3-4,9** | Identifica, con dificultad, algunos problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local. |
| | | **5-6,9** | Identifica algunas problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local. |
| | | **7-8,9** | Identifica problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales. |
| | | **9-10** | Identifica problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas |
| GEO.2.2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2. | GEO.2.2.1. Documentar el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando paisajes diferentes como producto de procesos culturales distintos. | **1-2,9** | No documenta el concepto de paisaje como resultado cultural. |
| | | **3-4,9** | Documenta, con dificultad, el concepto de paisaje como resultado cultural. |
| | | **5-6,9** | Documenta el concepto de paisaje como resultado cultural. |
| | | **7-8,9** | Documenta el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando algunos paisajes como producto de procesos culturales distintos. |
| | | **9-10** | Documenta el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando paisajes diferentes como producto de procesos culturales distintos. |
| | GEO.2.2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. | **1-2,9** | No valora el impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad. |
| | | **3-4,9** | Valora, con dificultad, todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad. |
| | | **5-6,9** | Valora el impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad. |
| | | **7-8,9** | Valora todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad. |
| | | **9-10** | Valora todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | humanas. |
| GEO.2.3. Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.<br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1. | GEO.2.3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas las principales unidades geomorfológicas, litológicas y edáficas con características comunes y específicas. | **1-2,9** | No reflexiona sobre la percepción del espacio geográfico. |
| | | **3-4,9** | Reflexiona, con dificultad, sobre la percepción del espacio geográfico. |
| | | **5-6,9** | Reflexiona sobre la percepción del espacio geográfico. |
| | | **7-8,9** | Reflexiona sobre la percepción del espacio geográfico, iniciándose en la localización y reconocimiento en mapas las principales unidades geomorfológicas, litológicas y edáficas. |
| | | **9-10** | Reflexiona sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas las principales unidades geomorfológicas, litológicas y edáficas con características comunes y específicas. |
| | GEO.2.3.2. Analizar la diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico, evaluando su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales y valorando sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos. | **1-2,9** | No analiza la diversidad climática en España. |
| | | **3-4,9** | Analiza, con dificultad, la diversidad climática en España, distinguiendo algunos de los factores y elementos del clima. |
| | | **5-6,9** | Analiza la diversidad climática en España, distinguiendo algunos de los factores y elementos del clima. |
| | | **7-8,9** | Analiza la diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico. |
| | | **9-10** | Analizarla diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico, evaluando su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales y valorando sus |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos. |
| | GEO.2.3.3. Analizar e interpretar la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país. | **1-2,9** | No analiza ni interpreta la diversidad hídrica de la península ibérica. |
| | | **3-4,9** | Analiza e interpreta, con dificultad, la diversidad hídrica de la península ibérica. |
| | | **5-6,9** | Analiza e interpreta la diversidad hídrica de la península ibérica, iniciándose en la identificando de los diversos regímenes hídricos existentes. |
| | | **7-8,9** | Analiza e interpreta la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica. |
| | | **9-10** | Analiza e interpreta la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país. |
| | GEO.2.3.4. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. | **1-2,9** | No identifica la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica. |
| | | **3-4,9** | Identifica, con dificultad, la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica. |
| | | **5-6,9** | Identifica la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica. |
| | | **7-8,9** | Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica y de España. |
| | | **9-10** | Identifica la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | de relación con esos entornos. |
| G**EO.2.**4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.<br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3. | GEO.2.4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. | **1-2,9** | No emplea la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano. |
| | | **3-4,9** | Emplea, con dificultad, la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano. |
| | | **5-6,9** | Emplea la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano. |
| | | **7-8,9** | Emplea la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis. |
| | | **9-10** | Emplea la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. |
| | GEO.2.4.2. Interpretar los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) y métodos y técnicas propias de otras ciencias afines, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entra paisajes naturales y culturales. | **1-2,9** | No interpreta los fenómenos naturales y humanos. |
| | | **3-4,9** | Interpreta, con dificultad, los fenómenos naturales y humanos. |
| | | **5-6,9** | Interpreta los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). |
| | | **7-8,9** | Interpreta los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) y métodos y técnicas propios de otras ciencias afines. |
| | | **9-10** | Interpreta los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | métodos y técnicas propios de otras ciencias afines, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entra paisajes naturales y culturales. |
| | GEO.2.4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. | **1-2,9** | No crea productos propios individuales o en grupo con fines explicativos. |
| | | **3-4,9** | Crea, con dificultad, algunos productos propios individuales o en grupo con fines explicativos. |
| | | **5-6,9** | Crea algunos productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos. |
| | | **7-8,9** | Crea productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos y proponiendo hipótesis o conclusiones. |
| | | **9-10** | Crea productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. |
| GEO.2.5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la | GEO.2.5.1. Valorar la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y, más concretamente, en la Unión Europea. | **1-2,9** | No valora la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural. |
| | | **3-4,9** | Valora, con dificulta, la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural. |
| | | **5-6,9** | Valora la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural analizando el impacto de algunas de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales. |
| | | **7-8,9** | Valora la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el |

| | | | |
|---|---|---|---|
| interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1. | | | orden mundial. |
| | | **9-10** | Valora la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y, más concretamente, en la Unión Europea. |
| | GEO.2.5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. | **1-2,9** | No valora la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida en Andalucía. |
| | | **3-4,9** | Valora, con dificultad, la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida en Andalucía y España. |
| | | **5-6,9** | Valora la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España. |
| | | **7-8,9** | Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países iniciándose en la investigación del sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos. |
| | | **9-10** | Valora la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | soluciones razonables. |
| | GEO.2.5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora. | **1-2,9** | No expresa la necesidad de preservar el medio natural. |
| | | **3-4,9** | Expresa, con dificultad, la necesidad de preservar el medio natural. |
| | | **5-6,9** | Expresa la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre algunos de los impactos de los modos de producción |
| | | **7-8,9** | Expresa la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local. |
| | | **9-10** | Expresa la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejor |
| GEO.2.6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3. | GEO.2.6.1. Justificar la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. | **1-2,9** | No justifica la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales. |
| | | **3-4,9** | Justifica, con dificultad, la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales. |
| | | **5-6,9** | Justifica la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales. |
| | | **7-8,9** | Justifica la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes. |
| | | **9-10** | Justifica la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. |
| | GEO.2.6.1. Justificar la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. | **1-2,9** | No reconoce la existencia de estereotipos étnicos como actitudes discriminatorias. |
| | | **3-4,9** | Reconoce de manera deficiente la existencia de actitudes discriminatorias, o no reconoce discriminación en algunas actitudes |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | y situaciones. |
| | | **4-6,9** | Investiga las actitudes discriminatorias en nuestra sociedad y la riqueza que aportan distintos grupos étnicos. |
| | | **7-8,9** | Destaca la importancia de la riqueza de la diversidad étnica, así como de la lucha por la defensa de algunas minorías. |
| | | **9-10** | Analiza la lucha por la defensa de algunas minorías, sus derechos y la existencia y permanencia de actitudes discriminatorias, especialmente en materia de género. |
| | GEO.2.6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. | **1-2,9** | No argumenta sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España. |
| | | **3-4,9** | Argumenta, con dificultad, sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España. |
| | | **5-4,9** | Argumenta sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa. |
| | | **7-8,9** | Argumenta sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas. |
| | | **9-10** | Argumenta sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. |
| | GEO.2.6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen. | **1-2,9** | No sitúa en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios. |
| | | **3-4,9** | Sitúa, con dificultad, en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios. |
| | | **5-6,9** | Sitúa en el contexto cercano algunos ejemplos de desequilibrios. |
| | | **7-8,9** | Sitúa en el contexto cercano algunos ejemplos de desequilibrios identificando su origen. |
| | | **9-10** | Sitúa en el contexto cercano una amplia variedad de ejemplos de desequilibrios identificando su origen. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| GEO.2.7.Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3. | GEO.2.7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones. | **1-2,9** | No reelabora saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, |
| | | **3-4,9** | Reelabora, con dificultad, saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos. |
| | | **5-6,9** | Reelabora saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos. |
| | | **7-8,9** | Reelabora saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades. |
| | | **9-10** | Reelabora saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones. |
| | GEO.2.7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes. | **1-2,9** | No reflexiona sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica. |
| | | **3-4,9** | Reflexiona, con dificultad, sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica. |
| | | **5-6,9** | Reflexiona sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica. |
| | | **7-8,9** | Reflexiona sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica iniciándose en el análisis y el debate. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **9-10** | Reflexiona sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes. |
| | GEO.2.7.3. Documentar la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos, sobre las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como sus posibles mecanismos correctores. | **1-2,9** | No documenta la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978. |
| | | **3-4,9** | Documenta, con dificultad, la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978. |
| | | **5-6,9** | Documenta la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978. |
| | | **7-8,9** | Documenta la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos. |
| | | **9-10** | Documenta la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos, sobre las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como sus posible s mecanismos correctores. |

| Geografía | | |
|---|---|---|
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos** |
| 1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.<br><br>CCL1, CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1. | 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. | GEOG.2.C.7.1.<br>GEOG.2.C.7.2. |
| | 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos. | GEOG.2.B.4.<br>GEOG.2.B.5.<br>GEOG.2.B.6. |
| | 1.3. Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas. | GEOG.2.C.7.1.<br>GEOG.2.C.7.2. |
| 2. Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.<br><br>CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CPSAA2, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2. | 2.1. Documentar el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando paisajes diferentes como producto de procesos culturales distintos. | GEOG.2.C.2.1.<br>GEOG.2.C.3.1. |
| | 2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. | GEOG.2.B.3.2.<br>GEOG.2.B.5.<br>GEOG.2.C.2.2. |
| | 2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. | GEOG.2.A.3.1.<br>GEOG.2.A.3.2.<br>GEOG.2.A.4.3. |
| 3. Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.<br><br>CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC3, CC4, CCEC1. | 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas las principales unidades geomorfológicas, litológicas y edáficas con características comunes y específicas. | GEOG.2.B.1.<br>GEOG.2.B.2. |
| | 3.2. Analizar la diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico, evaluando su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales y valorando sus | GEOG.2.B.3.1.<br>GEOG.2.B.3.2. |
| | consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos. | |
| | 3.3. Analizar e interpretar la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país. | GEOG.2.B.3.2.<br>GEOG.2.B.4. |
| | 3.4. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. | GEOG.2.B.4.<br>GEOG.2.B.5. |
| 4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, ~~y~~ argumentando con rigor | 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. | GEOG.2.A.1.<br>GEOG.2.A.3.1. |

| | | |
|---|---|---|
| sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.<br><br>CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3. | 4.2. Interpretar los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) y métodos y técnicas propios de otras ciencias afines, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entra paisajes naturales y culturales. | GEOG.2.C.7.1.<br>GEOG.2.C.7.2. |
| | 4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. | GEOG.2.C.2.2.<br>GEOG.2.C.7.2. |
| 5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.<br><br>CCL5, CP3, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1. | 5.1. Valorar la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y, más concretamente, en la Unión Europea. | GEOG.2.A.2.1.<br>GEOG.2.A.2.2.<br>GEOG.2.A.3.1. |
| | 5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. | GEOG.2.A.3.2.<br>GEOG.2.A.4.3. |
| | 5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora. | GEOG.2.C.7.1. |
| 6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes.<br><br>CCL2, STEM4, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2. | 6.1. Justificar la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. | GEOG.2.C.3.1.<br>GEOG.2.C.4. |
| | 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. | GEOG.2.C.1.<br>GEOG.2.C.5.<br>GEOG.2.C.6. |
| | 6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen. | GEOG.2.A.3.2.<br>EOG.2.A.4.3. |
| 7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.<br><br>CCL5, CP2, STEM1, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3. | 7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones. | GEOG.2.B.6.<br>GEOG.2.C.3.2. |
| | 7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes. | GEOG.2.C.7.1.<br>GEOG.2.C.7.2. |
| | 7.3. Documentar la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos, sobre las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como sus posibles mecanismos correctores. | GEOG.2.A.4.1.<br>GEOG.2.A.4.2. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:20:23

# CONCRECIÓN ANUAL

**Historia del Arte - 2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)**

## 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial ha sido realizada durante el primer mes de curso y ha servido para conocer y valorar los conocimientos, destrezas y actitudes previas de las alumnas y alumnos de cada grupo, tomando esta información como punto de partida para la planificación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se van a trabajar a lo largo del curso.
Se trata de una evaluación de carácter competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida
La valoración cualitativa de este nivel, por grupo y aula ,realizada por el profesorado previa a la evaluación inicial, habría obtenido los siguientes resultados:
.2º BACHILLERATO B/ C: grupo muy homogéneo, nivel medio y muy motivado.

## 2. Principios Pedagógicos:

La metodología en el Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo a trabajar en equipo y a aplicar los métodos de investigación apropiados de forma que se contribuya a la formación de alumnos y alumnas capaces de integrarse en el mundo laboral, en los estudios superiores y, por otro lado, personas capaces de contribuir al logro de una sociedad igualitaria, justa, respetuosa consigo misma y con el medio ambiente mediante la coordinación e interdisciplinariedad de los distintos departamentos didácticos.
PLAN DE LECTURA:
PLAN DE LECTURA:
Se recomienda los siguientes libros de lectura:
.La Catedral del Mar de Ildefonso Falcones.
. Los Pilares de la Tierra de Ken Follet

## 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Pruebas escritas con modelos de exámenes tipo PEVAU ( preguntas de desarrollo, y fotografías con preguntas de respuesta corta o media).
TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE DEBEN APARECER EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE ( O LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE MISMAS)
Primer trimestre:
. Tema 1: Arte griego ( 10 sesiones)
. Tema 2: Arte romano (10 sesiones)
. Tema 3: Arte paleocristiano y bizantino ( 8 sesiones)
. Tema 4: Arte hispano- musulmán ( 10 sesiones)
. Tema 5: Arte Románico ( 12 sesiones)
Segundo trimestre
. Tema 6: Arte Gótico ( 13 sesiones)
. Tema 7: Arte del Renacimiento ( 15 sesiones)
. Tema 8: Arte del Barroco ( 12 sesiones)
. Tema 9: Arte del siglo XVIII ( 10 sesiones)
Tercer Trimestre:
. Tema 10: Arte del siglo XIX ( 10 sesiones)
. Tema 11: Arte de la primera mitad del siglo XX ( 10 sesiones)
. Tema 12: Arte de la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI ( 10 sesiones).

## 4. Materiales y recursos:

Aportación de apuntes realizados por la profesora, o por ellos mismos diariamente.
Fotocopias
Visionado en pantalla de imágenes diariamente.
Libro recomendado, no obligatorio: editorial ALGAIDA.

## 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:20:23

Para cada competencia específica de la materia de Historia del Arte se formulan criterios de evaluación que establecen el nivel de desempeño esperado en la adquisición de cada una de ellas. Dichos criterios, de enfoque competencial, atienden a los conocimientos, las destrezas y las actitudes relativos a la interpretación de documentos gráficos, fotográficos ( arquitectura, escultura y pintura), la formulación de juicios de valor argumentados sobre los hechos históricos relacionados con el Arte y la conformación de un mapa cultural que permita la inscripción de los mismos en su contexto sociohistórico, y cultural. Todo ello reclama la diversificación de instrumentos y herramientas de evaluación al servicio del diagnóstico y la mejora de las habilidades vinculadas a la recepción, producción e interacción oral y escrita, así como a los procesos de conocimiento, investigación y respeto por el Patrimonio artístico mundial:

- Conocer, identificar, describir y situar en el tiempo las obras arquitectónicas , escultóricas y pictóricas, y sus autores/as.
- Ser capaces de plasmar en papel el conocimiento adquirido sobre el punto mencionado con anterioridad con coherencia, criterio, respeto y admiración por lo estudiado.

Para la evaluación del aprendizaje, se utilizarán diferentes instrumentos:
-Pruebas específicas ( modelo PEVAU)
-Proyectos y Trabajos
-Observación.

## 6. Actividades complementarias y extraescolares:

No se ha determinado ninguna actividad extraescolar para estos cursos, salvo las establecidas por el centro si así procediera.

## 7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

### 7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.

### 7.2. Medidas especiales:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

## 8. Situaciones de aprendizaje:

- Fijemos nociones básicas de arte
- La mujer en la Historia del Arte
- Psicoanálisis y psicopatologías de la vida cotidiana.

## 9. Descriptores operativos:

| **Competencia clave: Competencia plurilingüe.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz. |
| CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social. |

| **Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:20:23

| |
|---|
| elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. |
| STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. |

| **Competencia clave: Competencia emprendedora.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. |
| CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. |
| CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender. |

| **Competencia clave: Competencia ciudadana.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. |
| CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. |
| CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. |

| **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:20:23

| |
|---|
| igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. |
| CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. |
| CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. |
| CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación. |
| CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. |
| CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. |

| **Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. |
| CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. |
| CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. |
| CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. |
| CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. |
| CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. |
| CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. |

| **Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:20:23

| |
|---|
| literaria y conformar progresivamente un mapa cultural. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

| **Competencia clave: Competencia digital.** |
|---|
| **Descriptores operativos:** |
| CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. |
| CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. |
| CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

**10. Competencias específicas:**

| **Denominación** |
|---|
| HAR.2.1.Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. |
| HAR.2.2.Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios yexpresiones de los demás. |
| HAR.2.3.Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. |
| HAR.2.4.Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. |
| HAR.2.5.Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. |
| HAR.2.6.Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, autonómico andaluz, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva y como dinamizador de la cultura y la economía. |
| HAR.2.7.Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la Historia del Arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respetohacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. |
| HAR.2.8.Integrar la perspectiva de género en el estudio de la Historia del Arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:20:23

## 11. Criterios de evaluación:

| |
|---|
| **Competencia específica: HAR.2.1.Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HAR.2.1.1.Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. |
| HAR.2.1.2.Especificar las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HAR.2.2.Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios yexpresiones de los demás.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HAR.2.2.1.Identificar aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su propia reflexión crítica con el fin de exponerla y someterla a debate. |
| HAR.2.2.2.Interpretar y explicar con orden y claridad el conjunto de sensaciones, ideas y juicios propios -mensaje-, que son comunicados por la obra de arte -emisor-, al espectador - receptor-, para evidenciar la especial naturaleza del acto comunicativo artístico, justificándolos en relación con los principales rasgos formales ofrecidos por el objeto. |
| HAR.2.2.3.Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HAR.2.3.Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HAR.2.3.1.Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. |
| HAR.2.3.2.Contrastar el modo en que una función principal ordena y jerarquiza al resto de funciones secundarias en épocas diferentes, con el fin de demostrar la naturaleza histórica cambiante de estos sistemas, mediante argumentos extraídos de las circunstancias históricas y la cultura de cada época. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HAR.2.4.Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HAR.2.4.1.Identificar aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte. |
| HAR.2.4.2.Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fomentar el respeto y aprecio de todas ellas por igual. |
| HAR.2.4.3.Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. |
| HAR.2.4.4.Especificar la intervención del artista como motor principal de dichos mecanismos de evolución con la intención de conceptualizar la categoría histórica de genio y analizar la relación que este establece con el entorno social y cultural, mediante el análisis de grupos de obras de un mismo autor, época o lugar. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:20:23

| |
|---|
| **Competencia específica: HAR.2.5.Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HAR.2.5.1.Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. |
| HAR.2.5.2.Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. |
| HAR.2.5.3.Determinar el modo en que la obra de arte puede actuar como documento histórico, para resaltar su valor como testimonio del pasado, utilizando textos y documentos de la época a la que pertenece como apoyo y referencia de los datos que es capaz de aportar. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HAR.2.6.Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, autonómico andaluz, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva y como dinamizador de la cultura y la economía.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HAR.2.6.1.Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. |
| HAR.2.6.2.Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. |
| HAR.2.6.3.Identificar y relacionar las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e integran la sociedad andaluza (arabomusulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando visibilidad a los artistas de los grupos minoritarios, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. |
| HAR.2.6.4.Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano). |

| |
|---|
| **Competencia específica: HAR.2.7.Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la Historia del Arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respetohacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HAR.2.7.1.Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. |
| HAR.2.7.2.Analizar el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto. |

| |
|---|
| **Competencia específica: HAR.2.8.Integrar la perspectiva de género en el estudio de la Historia del Arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.** |
| **Criterios de evaluación:** |
| HAR.2.8.1.Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. |
| HAR.2.8.2.Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:20:23

| |
|---|
| HAR.2.8.3.Advertir el modo en que el arte ha sido utilizado como expresión de las diferentes sensibilidades e identidades sexuales y de género a lo largo de la historia, para comprender el valor de la práctica artística como instrumento de avance en la visibilización, igualdad y respeto, a través de la definición, argumentación y expresión de criterios propios, partiendo del análisis de la biografía del artista o de la propia temática de la obra en consonancia con el contexto histórico. |

## 12. Sáberes básicos:

| **A. Aproximación a la Historia del Arte.** |
|---|
| 1. El debate sobre la definición de arte. Función y necesidad. El concepto del arte a lo largo de la historia. |
| 2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. |
| 3. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. |
| 4. Métodos en la Historia del Arte. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. |
| 5. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. |

| **B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.** |
|---|
| 1. El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. Los orígenes prehistóricos del arte. Arte en las sociedades indígenas actuales. |
| 2. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. El Mediterráneo antiguo. La Academia: imposición y gestión del lenguaje del arte. El arte en la Grecia antigua y la visión del clasicismo en Roma. Espacios arquitectónicos. La representación de la figura humana. |
| 3. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. Arte y totalitarismo: Las estéticas fascistas y el arte degenerado. Arte y medios de comunicación. Arte y publicidad. |
| 4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Del arte paleocristiano al arte medieval cristiano. El arte islámico e hispanomusulmán. Arte románico. Arte gótico. Arte y judaísmo. |
| 5. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte de la Edad Moderna: Renacimiento y Manierismo en Italia. La originalidad estética renacentista en España. Barroco europeo y Barroco español: el Siglo de Oro. Velázquez. |
| 6. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo. Goya. |
| 7. El arte como idioma de sentimientos y emociones. Del Romanticismo a la vanguardia. Picasso. Arte urbano. La revolución de la fotografía y el cine. |
| 8. El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital. La Revolución Industrial: cambios en la arquitectura y el urbanismo. Escultura. El Movimiento Moderno en arquitectura: funcionalismo y organicismo. Las vanguardias de las artes plásticas. El Estilo Internacional en arquitectura y los nuevos estilos arquitectónicos. Las artes plásticas en las segundas vanguardias. |
| 9. Forma y función en el arte: de la artesanía al diseño. |

| **C. Dimensión individual y social del arte.** |
|---|
| 1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen y consideración social del artista. |
| 2. Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Andalucía y el arte. |
| 3. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. |
| 4. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte. |
| 5. Los miembros de las minorías andaluzas históricas y actuales (arabo-musulmana, judeo-sefardí, gitana) como artistas. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte. |
| 6. La representación de las minorías (arabo-musulmana, judeo-sefardí, gitana) en el arte desde una perspectiva crítica. |
| 7. Identidades sexuales y de género en el arte. Artistas y representaciones |

| **D. Realidad, espacio y territorio en el arte.** |
|---|
| 1. Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine. La fotografía como documento histórico y estético: Los conflictos bélicos. El Holocausto. |
| 2. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Los espacios religiosos (templos, sinagogas, iglesias, mezquitas), áulicos y domésticos. |
| 3. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. |
| 4. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 30/10/2023 20:20:23

| |
|---|
| 5. Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Paisajismo y jardinería. |
| 6. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología. |

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

## 13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

| | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3.1 | CCEC3.2 | CCEC4.1 | CCEC4.2 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1.1 | CPSAA1.2 | CPSAA2 | CPSAA3.1 | CPSAA3.2 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HAR.2.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HAR.2.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HAR.2.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HAR.2.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HAR.2.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HAR.2.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HAR.2.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HAR.2.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cód.Centro: 29700758

| **Leyenda competencias clave** | |
|---|---|
| **Código** | **Descripción** |
| CC | Competencia ciudadana. |
| CD | Competencia digital. |
| CE | Competencia emprendedora. |
| CCL | Competencia en comunicación lingüística. |
| CCEC | Competencia en conciencia y expresión culturales. |
| STEM | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA | Competencia personal, social y de aprender a aprender. |
| CP | Competencia plurilingüe. |

Fecha Generación: 30/10/2023 20:20:23

| COMPETENCIA ESPECÍFICA Y DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO (RÚBRICA) | |
|---|---|---|---|
| **1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.** CCL3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2 | 1.1. **Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.** | **1-2,9** | No valora ni respeta la diversidad de manifestaciones artísticas. |
| | | **3-4,9** | Con mucha dificultad, valora y respeta la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. |
| | | **5-6,9** | En ocasiones valora y respeta la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. |
| | | **7-8,9** | Con frecuencia valora y respeta la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. |
| | | **9-10** | Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. |
| | 1.2. **Especificar las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época..** | **1-2,9** | No especifica las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta especificar las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época. |
| | | **5-6,9** | A veces especifica las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época. |
| | | **7-8,9** | A menudo especifica las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época. |
| | | **9-10** | Especifica las variaciones en la definición de conceptos artísticos, aplicándolos correctamente con el fin de comprender su naturaleza histórico a través de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época. |
| **2. Reconocer los diversos lenguajes** | 2.1. Identificar aquellos | **1-2,9** | No identifica aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte. |
| | | **3-4,9** | Con mucha dificultad identifica aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su propia reflexión crítica con el fin de |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.**<br><br>**CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.** | aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su propia reflexión crítica con el fin de exponerla y someterla a debate. | | exponerla y someterla a debate. |
| | | **5-6,9** | En ocasiones identifica aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando un vocabulario específico suficiente y correcto para poder construir una reflexión propia que pueda exponer y someter a debate. |
| | | **7-8,9** | Identifica frecuentemente aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, con un vocabulario específico correcto, la mayoría de las veces, que le permiten construir una reflexión propia que puede exponer y someter a debate.. |
| | | **9-10** | Identifica aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando de forma correcta y precisa un vocabulario rico y específico que permiten la construcción de una reflexión propia y crítica que expone y somete a debate. |
| | 2.2. Interpretar y explicar con orden y claridad el conjunto de sensaciones, ideas y juicios propios -mensaje-, que son comunicados por la obra de arte -emisor-, al espectador - receptor-, para evidenciar la especial naturaleza del acto comunicativo artístico, justificándolos en relación con los principales rasgos formales ofrecidos por el objeto.. | **1-2,9** | . No identifica aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte. |
| | | **3-4,9** | Con mucha dificultad identifica aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su propia reflexión crítica con el fin de exponerla y someterla a debate. |
| | | **5-6,9** | En ocasiones identifica aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando un vocabulario específico suficiente y correcto para poder construir una reflexión propia que pueda exponer y someter a debate. |
| | | **7-8,9** | Identifica frecuentemente aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, con un vocabulario específico correcto, la mayoría de las veces, que le permiten construir una reflexión propia que puede exponer y someter a debate.. |
| | | **9-10** | Identifica frecuentemente aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, con un vocabulario específico correcto, la mayoría de las veces, que le permiten construir una reflexión propia que puede exponer y someter a debate.. |
| | 2.3. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. | **1-2,9** | No elabora ni expresa con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte ni muestra respeto o empatía por los juicios y expresiones de los demás. |
| | | **3-4,9** | Con mucha dificultad elabora y expresa con coherencia o fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte o muestra respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. estudiados. |
| | | **5-6,9** | En ocasiones elabora y expresa con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y muestra respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **7-8,9** | Con frecuencia elabora y expresa con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y muestra respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento notable de diversos lenguajes artísticos aprendidos. |
| | | **9-10** | Elabora y expresa con coherencia, fluidez y brillantez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte, mostrando gran respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando una terminología y vocabulario rico, específico y variado demostrando un conocimiento sobresaliente de diversos lenguajes artísticos aprendidos. |
| **3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.** CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. | 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. | **1-2,9** | No distingue ni analiza las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte. |
| | | **3-4,9** | Apenas distingue o analiza las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte. |
| | | **5-6,9** | En ocasiones distingue y analiza las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. |
| | | **7-8,9** | Con frecuencia distingue y analiza las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. |
| | | **9-10** | Distingue y analiza las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de demostrando una amplia comprensión y un juicio fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. |
| | 3.2. Contrastar el modo en que una función principal ordena y jerarquiza al resto de funciones secundarias en épocas diferentes, con el fin de demostrar la naturaleza histórica cambiante de estos sistemas, mediante argumentos extraídos de las circunstancias históricas y la cultura de cada época. | **1-2,9** | No distingue y analiza las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de demostrando una amplia comprensión y un juicio fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción |
| | | **3-4,9** | Apenas distingue y analiza las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de demostrando una amplia comprensión y un juicio fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción |
| | | **5-6,9** | En ocasiones distingue y analiza las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de demostrando una amplia comprensión y un juicio |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción |
| | | **7-8,9** | Con frecuencia distingue y analiza las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de demostrando una amplia comprensión y un juicio fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción |
| | | **9-10** | Distingue y analiza las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de demostrando una amplia comprensión y un juicio fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción |
| **4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.**<br><br>**CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.** | 4.1Identificar aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte... | **1-2,9** | No identifica aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos. |
| | | **3-4,9** | Con mucha dificultad identifica aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos. |
| | | **5-6,9** | En ocasiones identifica aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte. |
| | | **7-8,9** | Con frecuencia identifica aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte. |
| | | **9-10** | Identifica aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte. |
| | 4.2. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni | **1-2,9** | No conoce ni explica las principales manifestaciones y movimientos artísticos, ni identifica o analiza su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales ni su desarrollo en el tiempo. |
| | | **3-4,9** | Con mucha dificultad conoce y explica las principales manifestaciones y movimientos artísticos, o identifica y analiza su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. |
| | | **5-6,9** | A veces conoce y explica las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fomentar el respeto y aprecio de todas ellas por igual. | | fundamentales y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fome |
| | | **7-8,9** | Con frecuencia conoce y explica las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fomentar el respeto y aprecio de todas ellas por igual.ntar el respeto y aprecio de todas ellas por igual. |
| | | **9-10** | Conoce y explica las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fomentar el respeto y aprecio de todas ellas por igual. |
| | 4.3. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. | **1-2,9** | No reconoce los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. |
| | | **3-4,9** | Apenas reconoce los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. |
| | | **5-6,9** | En ocasiones reconoce los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. |
| | | **7-8,9** | Con frecuencia reconoce los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. |
| | | **9-10** | Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. |
| | 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de | **1-2,9** | No elabora comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.**<br><br>CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. | distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. | | relevancia social, política, y cultural. |
| | | **3-4,9** | Apenas elabora comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. |
| | | **5-6,9** | En ocasiones elabora comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. |
| | | **7-8,9** | Con frecuencia elabora comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. |
| | | **9-10** | Elabora comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. |
| | 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. | **1-2,9** | No reconoce ningún tipo de experiencia histórica anterior a la época contemporánea. |
| | | **3-4,9** | Le cuesta reconocer aquellas experiencias históricas más destacables anteriores a la época contemporánea, |
| | | **5-6,9** | Se inicia en el reconocimiento de aquellas experiencias históricas destacables anteriores a la época contemporánea en las que se establecieron sistemas políticos favorecedores de los derechos y libertades individuales y colectivos. |
| | | **7-8,9** | Reconoce aquellas experiencias históricas destacables anteriores a la época contemporánea en las que se establecieron sistemas políticos favorecedores de los derechos y libertades individuales y colectivos, considerados antecedentes de las posteriores conquistas democráticas. |
| | | **9-10** | Reconoce con precisión aquellas experiencias históricas destacables anteriores a la época contemporánea en las que se establecieron sistemas políticos favorecedores de los derechos y libertades individuales y colectivos, considerados antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes de los sistemas políticos actuales. |
| | 5.3. Determinar el modo en que la obra de arte puede | **1-2,9** | No es capaz de mostrar actitudes pacíficas y respetuosas como paso necesario para la convivencia. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | actuar como documento histórico, para resaltar su valor como testimonio del pasado, utilizando textos y documentos de la época a la que pertenece como apoyo y referencia de los datos que es capaz de aportar. | **3-4,9** | Le cuesta mostrar actitudes pacíficas y respetuosas, marco necesario para la convivencia. |
| | | **5-6,9** | Se inicia en la demostración de actitudes pacíficas y respetuosas, asumiendo las normas como marco necesario para la convivencia. |
| | | **7-8,9** | Muestra actitudes pacíficas y respetuosas, asumiendo habitualmente las normas como marco necesario para la convivencia, mostrando capacidad crítica, respondiendo ocasional y asertivamente ante las situaciones de injusticia y desigualdad. |
| | | **9-10** | Muestra actitudes pacíficas y respetuosas de forma general, asume las normas como marco necesario para la convivencia, siempre muestra capacidad crítica y responde asertivamente ante las situaciones de injusticia y desigualdad. |
| **6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.**<br><br>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. | 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. | **1-2,9** | No comprende la importancia de la conservación o promoción del patrimonio artístico, ni investiga acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. |
| | | **3-4,9** | Apenas comprende la importancia de la conservación o promoción del patrimonio artístico, investigando escasamente acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. |
| | | **5-6,9** | . A veces comprende la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. |
| | | **7-8,9** | Con frecuencia comprende la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. |
| | | **9-10** | Comprende la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. |
| | 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. | **1-2,9** | No analiza el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico. |
| | | **3-4,9** | Apenas analiza el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando alguna de las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. |
| | | **5-6,9** | A veces analiza el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | generación y mantenimiento de los vínculos grupales. |
| | | **7-8,9** | Con frecuencia analiza el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. |
| | | **9-10** | Analiza el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. |
| | 6.3. Identificar y relacionar las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e integran la sociedad andaluza (arabomusulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando visibilidad a los artistas de los grupos minoritarios, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. | **1-2,9** | No identifica ni relaciona las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías o de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e integran la sociedad andaluza (arabo-musulmanes, judíos, gitanos, y otros). |
| | | **3-4,9** | Apenas identifica o relaciona las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e integran la sociedad andaluza (arabo-musulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando escasa visibilidad a los artistas de los grupos minoritarios. |
| | | **5-6,9** | En ocasiones identifica y relaciona las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e integran la sociedad andaluza (arabo-musulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando visibilidad a los artistas de los grupos minoritarios, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. |
| | | **7-8,9** | Con frecuencia identifica y relaciona las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e integran la sociedad andaluza (arabo-musulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando visibilidad a los artistas de los grupos minoritarios, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. |
| | | **9-10** | Identifica y relaciona las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e integran la sociedad andaluza (arabo- musulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando visibilidad a los artistas de los grupos minoritarios, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. |
| | 6.4. Conocer y analizar | **1-2,9** | No conoce ni analiza críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano). | | culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano). |
| | | **3-4,9** | Apenas conoce o analiza críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano). |
| | | **5-6,9** | . A veces conoce y analiza críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano). |
| | | **7-8,9** | Con frecuencia conoce y analiza críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano). |
| | | **9-10** | Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano). |
| **7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal quepermita mostrar sensibilidad y respeto hacia la** | 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. | **1-2,9** | No elabora argumentos propios acerca de la noción de belleza ni compara cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares. |
| | | **3-4,9** | Apenas elabora argumentos propios acerca de la noción de belleza o compara cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando en ocasiones la diversidad como fuente de enriquecimiento. |
| | | **5-6,9** | En ocasiones elabora argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. |
| | | **7-8,9** | Con frecuencia elabora argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. |
| | | **9-10** | Elabora argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. |
| | 7.2. Analizar el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y | **1-2,9** | No analiza el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte. |
| | | **3-4,9** | Apenas analiza el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **diversidad superando estereotipos y prejuicios.**<br><br>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. | definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto. | | del Arte. |
| | | **5-6,9** | . A veces analiza el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto. |
| | | **7-8,9** | Frecuentemente analiza el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto. |
| | | **9-10** | Analiza el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto. |
| **8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.** | 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. | **1-2,9** | No conoce las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, ni da visibilidad a la mujer como artista. |
| | | **3-4,9** | Apenas conoce las principales figuras femeninas de la Historia del Arte o da visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. |
| | | **5-6,9** | . A veces logra conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. |
| | | **7-8,9** | A menudo conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. |
| | | **9-10** | Conoce las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. |
| | 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y | **1-2,9** | No conoce ni analiza críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. |
| | | **3-4,9** | Apenas conoce o analiza críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | temas relacionados con la feminidad. | **5-6,9** | Algunas veces conoce y analiza críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. |
| | | **7-8,9** | Con frecuencia conoce y analiza críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. |
| | | **9-10** | Conoce y analiza críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. |
| | 8.3. Advertir el modo en que el arte ha sido utilizado como expresión de las diferentes sensibilidades e identidades sexuales y de género a lo largo de la historia, para comprender el valor de la práctica artística como instrumento de avance en la visibilización, igualdad y respeto, a través de la definición, argumentación y expresión de criterios propios, partiendo del análisis de la biografía del artista o de la propia temática de la obra en consonancia con el contexto histórico. | **1-2,9** | No advierte el modo en que el arte ha sido utilizado como expresión de las diferentes sensibilidades e identidades sexuales y de género a lo largo de la historia. |
| | | **3-4,9** | Apenas advierte el modo en que el arte ha sido utilizado como expresión de las diferentes sensibilidades e identidades sexuales y de género a lo largo de la historia, para comprender el valor de la práctica artística como instrumento de avance en la visibilización, igualdad y respeto. |
| | | **5-6,9** | En ocasiones advierte el modo en que el arte ha sido utilizado como expresión de las diferentes sensibilidades e identidades sexuales y de género a lo largo de la historia, para comprender el valor de la práctica artística como instrumento de avance en la visibilización, igualdad y respeto, a través de la definición, argumentación y expresión de criterios propios, partiendo del análisis de la biografía del artista o de la propia temática de la obra en consonancia con el contexto histórico. |
| | | **7-8,9** | A menudo advierte el modo en que el arte ha sido utilizado como expresión de las diferentes sensibilidades e identidades sexuales y de género a lo largo de la historia, para comprender el valor de la práctica artística como instrumento de avance en la visibilización, igualdad y respeto, a través de la definición, argumentación y expresión de criterios propios, partiendo del análisis de la biografía del artista o de la propia temática de la obra en consonancia con el contexto histórico. |
| | | **9-10** | . Advierte el modo en que el arte ha sido utilizado como expresión de las diferentes sensibilidades e identidades sexuales y de género a lo largo de la historia, para comprender el valor de la práctica artística como instrumento de avance en la visibilización, igualdad y respeto, a través de la definición, argumentación y expresión de criterios propios, partiendo del análisis de la biografía del artista o de la propia temática de la obra en consonancia con el contexto histórico. |

| Historia del Arte | | |
|---|---|---|
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos** |
| 1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.<br><br>CCL3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2. | 1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. | HART.2.A.1.<br>HART.2.A.4. |
| | 1.2. Especificar las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época. | HART.2.A.1.<br>HART.2.A.2.<br>HART.2.D.3.<br>HART.2.A.4. |
| 2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.<br><br>CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2. | 2.1. Identificar aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su propia reflexión crítica con el fin de exponerla y someterla a debate. | HART.2.A.3.<br>HART.2.D.2.<br>HART.2.D.3. |
| | 2.2. Interpretar y explicar con orden y claridad el conjunto de sensaciones, ideas y juicios propios -mensaje-, que son comunicados por la obra de arte -emisor-, al espectador -receptor-, para evidenciar la especial naturaleza del acto comunicativo artístico, justificándolos en relación con los principales rasgos formales ofrecidos por el objeto. | HART.2.A.2.<br>HART.2.A.3. |
| | 2.3. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. | HART.2.A.3.<br>HART.2.B.2. |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.<br><br>CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. | 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. | HART.2.B.1.<br>HART.2.B.2.<br>HART.2.B.4. |
| | 3.2. Contrastar el modo en que una función principal ordena y jerarquiza al resto de funciones secundarias en épocas diferentes, con el fin de demostrar la naturaleza histórica cambiante de estos sistemas, mediante argumentos extraídos de las circunstancias históricas y la cultura de cada época. | HART.2.B.6.<br>HART.2.B.9. |
| 4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.<br><br>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. | 4.1. Identificar aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte. | HART.2.A.5.<br>HART.2.B.5.<br>HART.2.C.2. |
| | 4.2. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fomentar el respeto y aprecio de todas ellas por igual. | HART.2.B.8.<br>HART.2.D.3. |

| | | |
|---|---|---|
| | 4.3. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. | HART.2.A.4.<br>HART.2.A.5. |
| | 4.4. Especificar la intervención del artista como motor principal de dichos mecanismos de evolución con la intención de conceptualizar la categoría histórica de genio y analizar la relación que este establece con el entorno social y cultural, mediante el análisis de grupos de obras de un mismo autor, época o lugar. | HART.2.B.5.<br>HART.2.B.6.<br>HART.2.B.7. |
| 5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus | 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. | HART.2.A.4.<br>HART.2.B.3.<br>HART.2.B.6. |
| aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. | 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. | HART.2.B.5.<br>HART.2.B.7. |
| CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. | 5.3. Determinar el modo en que la obra de arte puede actuar como documento histórico, para resaltar su valor como testimonio del pasado, utilizando textos y documentos de la época a la que pertenece como apoyo y referencia de los datos que es capaz de aportar. | HART.2.B.8.<br>HART.2.D.1. |
| 6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, autonómico andaluz, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva y como dinamizador de la cultura y la economía.<br><br>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. | 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. | HART.2.D.4.<br>HART.2.D.5.<br>HART.2.D.6. |
| | 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. | HART.2.C.1.<br>HART.2.C.2.<br>HART.2.C.5. |
| | 6.3. Identificar y relacionar las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e integran la sociedad andaluza (arabo-musulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando visibilidad a los artistas de los grupos minoritarios, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. | HART.2.C.5.<br>HART.2.C.6.<br>HART.2.D.2. |
| | 6.4. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano). | HART.2.C.5.<br>HART.2.C.6. |
| 7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la Historia del Arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita | 7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. | HART.2.B.5.<br>HART.2.B.7.<br>HART.2.D.2. |
| | 7.2. Analizar el concepto de belleza materializado en la obra, | HART.2.B.2. |

| | | |
|---|---|---|
| mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.<br><br>CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2. | a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto. | HART.2.B.4. |
| 8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la Historia del Arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.<br><br>CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. | 8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. | HART.2.C.3.<br>HART.2.C.4. |
| | 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. | HART.2.C.3.<br>HART.2.C.7. |
| | 8.3. Advertir el modo en que el arte ha sido utilizado como expresión de las diferentes sensibilidades e identidades sexuales y de género a lo largo de la historia, para comprender el valor de la práctica artística como instrumento de avance en la visibilización, igualdad y respeto, a través de la definición, argumentación y expresión de criterios propios, partiendo del análisis de la biografía del artista o de la propia temática de la obra en consonancia con el contexto histórico. | HART.2.C.4.<br>HART.2.C.7. |