PROGRAMACIÓN BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 23-24

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29700758
Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

EL CENTRO Y SU ENTORNO

El IES Victoria Kent abrió sus puertas en el curso 1992/93 como una extensión de otro centro de Marbella: el IES Sierra Blanca. Se encuentra dentro del casco urbano de Marbella en una zona poblada que cuenta con todo tipo de servicios muy próximos al instituto. Está situado en el extremo oriental de la ciudad, lindando por el este con un polígono industrial y con el barrio de las Albarizas, considerada como la zona más marginada de Marbella, por el oeste se extiende un barrio de clase trabajadora en el sector servicios, pequeños empresarios o asalariados de temporada en trabajos relacionados con el turismo. El barrio ha crecido considerablemente en los últimos años con la construcción de nuevas viviendas, lo cual ha hecho crecer el número de familias que solicitan plaza en el centro. Desde su nacimiento, y por la zona en la que estaba, se asoció con alumnado problemático, siendo hoy en día un centro con los mismos problemas que cualquier otro en cuanto a disciplina o integración y con parecidos resultados académicos en las pruebas de evaluación externa que los demás de la ciudad. Esto se ha logrado a lo largo de los años gracias al esfuerzo del profesorado y de los diferentes equipos directivos, adoptando medidas especiales de atención a la diversidad y ofreciendo unas enseñanzas de Formación Profesional muy demandadas, lo que ha conseguido que el IES Victoria Kent tenga un buen nombre en Marbella.

PROFESORADO Y ALUMNADO

El Centro cuenta actualmente con unos 105 profesores/as y unos 1300 alumnos y se ofertan enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato con las ramas Ciencias y Humanidades y Ciencias Sociales y Ciclos formativos de Grado Medio (Cuidados Auxiliares de Enfermería) y de Grado Superior (Dietética , Imagen para el Diagnóstico, y Farmacia)

Diagnóstico y Medicina Nuclear). A esta oferta se añade una de C.F.G.M. de C.A.E. para adultos y otra de C.F.G.S. de Imagen para el diagnóstico. De nuestro profesorado, podemos destacar su buena competencia digital tal como señalan los datos de la última encuesta realizada en ese sentido dentro de nuestro TDE. Un hándicap con el que se cuenta es la continua movilidad del profesorado. Tan solo 38 profesores/as tienen destino definitivo en el centro, lo que corresponde a poco más del 36% del total. El centro cuenta con una AMPA muy activa y colaborativa con la vida del centro, aunque lamentablemente cuenta con un número muy bajo de socios para la gran cantidad de alumnado que posee el IES (a finales del curso 2019/20 contaba con 102 socios para un total de casi 2000 tutores contemplados en Séneca) lo que pone de manifiesto la falta de implicación de muchos padres/madres/tutores legales en la vida del mismo.

En cuanto al alumnado, debemos diferenciar en primer lugar la distinta procedencia del mismo según el nivel educativo que cursan: El alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato pertenece a un entorno sociocultural y económico de la zona, que es de nivel medio, con residencia en zonas cercanas al centro, lo que significa que pertenece a diferentes enclaves sociales y situaciones socioeconómicas diversas. La proximidad a una zona socialmente desfavorecida, conocida como Las Albarizas, implica que un porcentaje de nuestros alumnos/as formen parte de familias de un nivel económico y cultural bajo y, en algunas ocasiones desestructuradas. Asimismo, tenemos alumnos inmigrantes provenientes de otros países y culturas que necesitan ser atendidos e integrados tanto social como académicamente. De ahí que se cuente con el programa ATAL y PALI de atención lingüística para este colectivo. El centro engloba a alumnos de 26 nacionalidades diferentes.

La procedencia de la mayor parte del alumnado de Formación Profesional es de distintos municipios de la Costa del Sol, y en algunos casos alumnado de otras provincias. El Centro cuenta con la infraestructura y los recursos educativos necesarios para la puesta en práctica de las distintas especialidades formativas que imparte. Todas las aulas están dotadas con ordenador para el docente, conexión a internet y proyector o pizarra digital. Además, dispone de aulas específicas (talleres, laboratorios) tanto para la ESO como para Bachillerato. No obstante, debido al progresivo aumento del alumnado en el centro en los últimos cursos, y a pesar de varias obras en las que hemos ganado algunos espacios, hemos llegado a un momento en el que el centro no dispone de suficientes aulas para todo el alumnado que acoge. Aunque en el presente curso debido a la pandemia COVID cada grupo cuenta con su aula de referencia, lamentablemente en el futuro existirán grupos itinerantes por no disponer de aula de referencia tal como ha venido sucediendo en los últimos años, es decir, van ocupando las aulas que van quedando libres cuando algún grupo va a las aulas específicas como Tecnología, Educación Física o Dibujo. La Formación Profesional dispone de sus propias aulas situadas en la tercera planta, están equipadas con material específico y adaptadas a las enseñanzas que se imparten como un simulador de Rayos, donado por el Hospital Costa del Sol

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

para que los alumnos/as del CCFGS, Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear pueda realizar las prácticas y recibir una formación más completa. Nos han notificado desde Delegación la ampliación del centro en los próximos años con la creación de un nuevo bloque anexo, debido a la previsión de aumento en el número de alumnos.
El alumnado en general, no viene con demasiada motivación hacia el estudio, quizás por su condición de fase obligatoria, aunque más de la mitad de ellos proseguirán sus estudios en la fase post-obligatoria. Su actitud ante el estudio suele ser pasiva, basando generalmente sus técnicas de estudio en la memorización y el trabajo sobre libros de texto. Gran parte del alumnado tiene escasa capacidad de elaborar por sí misma sus propios materiales de estudio y trabajo. Sus procedimientos, son en general inadecuados. Por parte del profesorado y en particular de los tutores de ESO se viene realizando una meritoria labor en la mejora de sus procedimientos de aprendizaje, llevan a cabo actividades de lectura, exposiciones orales, técnicas de subrayado, resúmenes esquematización de contenidos y otras técnicas contempladas en nuestro Proyecto Lingüístico de Centro y actividades TIC enmarcadas en nuestro Proyecto Tecnológico de Centro, posteriormente PRODIG (Proyecto de Digitalización de Centros) y actualmente TDE (Transformación Digital Educativa). Entiendo que esta práctica debe ser mantenida e intensificada, con una implicación progresiva del profesorado y la necesaria coordinación y puesta a disposición de materiales de todo tipo por parte del Departamento de Orientación y de los coordinadores de los proyectos mencionados. Debido a la situación COVID se ha implementado de manera notable el uso de herramientas TIC tales como Google Classroom y la Moodle del centro. Herramientas cuyo uso se mantendrá en el futuro.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

Distribución de los grupos de inglés y alemán:

José Luis Otero Borrajo: 2º ESO A, 1º BACHILLERATO A, 1º BACHILLERATO B, 2º BACHILLERATO A, 2º BACHILLERATO B.
Eva María Galván Bernal: Jefatura de Departamento. 4º ESO A, 4º ESO D, 4º ESO F, Atención educativa 4º ESO C-D
María Dolores Iglesias Criado: Jefatura de Estudios. Inglés en 1º ESO D, 2º ESO B.
Daniel López Mármol: Plan de Igualdad. 4º ESO Ámbito Sociolingüístico, 4º ESO B, 4º ESO F.
Miguel Ángel Gandullo López: 1º ESO A, 1º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C (tutoría).
María Victoria Hernández Saco: 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO D, 4º ESO C (tutoría).
Ingrid Ulvesjö Rodríguez: 2º ESO C, 2º ESO F, 1º BACHILLERATO C (tutoría), 1º BACHILLERATO D, 2º BACHILLERATO C.
Rosa María Molina Rodríguez: 2º ESO D, 2º ESO E, 3º ESO E, 1º BACHILLERATO E (tutoría).
Fátima Rodríguez Ortiz: ALEMÁN en 1º ESO C-D-E, 1º BACHILLERATO A-B-C-D-E; INGLÉS en 1º ESO B (tutoría), 3º ESO B-C Ámbito sociolingüístico.

4. Objetivos de la etapa:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial se llevará a cabo durante las primeras semanas del curso y siempre será una evaluación de diagnóstico del punto de partida del alumnado. A partir de lo observado y extraído de dicha evaluación se contextualizarán de manera específica la diferentes situaciones de aprendizaje, siempre adaptándolas a las características y necesidades del grupo.
En el grupo A y B se han detectado alumnos que traen un nivel curricular de la asignatura bastante bajo por lo que se está haciendo un programa de refuerzo comenzando el repaso en clase de todos los contenidos de la secundaria. Este programa también sirve para los repetidores.

2. Principios Pedagógicos:

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso esta programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día.

Los principios pedagógicos en los que se basa esta programación engloban aspectos de las siguientes teorías del aprendizaje:
-Los enfoques comunicativos y el enfoque por tareas
El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestra programación proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error. En cuanto al tratamiento del error, se intentará que el alumno lo vea como algo natural en el proceso de aprendizaje. Después de cada ejercicio de aplicación o evaluación de lo aprendido el alumno recibirá una corrección que podrá estar acompañada de un esquema a partir del cual analizará sus propios errores y llevará a cabo una serie de tareas rápidas para intentar asentar la forma correcta y/o la norma olvidada. Esta serie de tareas serán revisadas por el docente, que se encargará de comprobar que el alumno ha entendido su error.

- La teoría de la motivación de Zoltan Dörney: cada día es más evidente la relación entre emoción/ aprendizaje y motivación/aprendizaje. En clase intentaremos que el alumno encuentre también contenidos que sean afines a sus gustos o que le parezcan relevantes. Habrá actividades orientadas al desarrollo de la autoestima del alumno en la lengua extranjera: cuando más capaz se sienta el alumno, más probabilidad habrá de que se sienta motivado. Y esto último está directamente ligado a su predisposición por aprender. Del mismo modo en nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso esta programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día.
Los principios pedagógicos en los que se basa esta programación engloban aspectos de las siguientes teorías del aprendizaje:
-Los enfoques comunicativos y el enfoque por tareas
El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestra programación proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error. En cuanto al tratamiento del error, se intentará que el alumno lo vea como algo natural en el proceso de aprendizaje. Después de cada ejercicio de aplicación o evaluación de lo aprendido el alumno recibirá una corrección que podrá estar acompañada de un esquema a partir del cual analizará sus propios errores y llevará a cabo una serie de tareas rápidas para intentar asentar la forma correcta y/o la norma olvidada. Esta serie de tareas serán revisadas por el docente, que se encargará de comprobar que el alumno ha entendido su error.

- La teoría de la motivación de Zoltan Dörney: cada día es más evidente la relación entre emoción/ aprendizaje y motivación/aprendizaje. En clase intentaremos que el alumno encuentre también contenidos que sean afines a sus gustos o que le parezcan relevantes. Habrá actividades orientadas al desarrollo de la autoestima del alumno en la lengua extranjera: cuando más capaz se sienta el alumno, más probabilidad habrá de que se sienta motivado. Y esto último está directamente ligado a su predisposición por aprender. Del mismo modo en nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

- El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo que, fundamentado en los resultados de la práctica y la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica. Partiendo del concepto de diseño universal, se organiza en torno a tres grupos de redes neuronales ¿afectivas, de reconocimiento y estratégicas¿ y propone tres principios vinculados a ellas: proporcionar múltiples formas de implicación, múltiples formas de representación de la información y múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

A lo largo del curso, se seguirá una metodología activa en la que el alumnado se siente protagonista y responsable de su aprendizaje. Para ello se realizarán diferentes tipos de actividades que partirán desde lo más simple a lo más complejo y, siguiendo la forma natural en la que el ser humano adquiere su lengua materna, comenzaremos trabajando en las destrezas receptivas para que el alumnado aprenda poco a poco a expresarse en el idioma extranjero de forma oral y de forma escrita. Las nuevas tecnologías forman parte esencial en el aula y fuera de ella, dándonos acceso a múltiples recursos y materiales reales y conectados con nuestro día a día.

4. Materiales y recursos:

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:1º BACHILLERATO MINDSET 1. BURLINGTON.
Guía del Profesor, Student¿s book, Workbook, Audio CDs/Cassettes, Teacher¿s Resource Pack, DVD

1º BACHILLERATO MINDSET 1. BURLINGTON.
Guía del Profesor, Student¿s book, Workbook, Audio CDs/Cassettes, Teacher¿s Resource Pack, DVD

Material didáctico extra
Fichas con actividades específicas relacionadas con fiestas como Halloween, Navidad/Christmas, San Valentín, St Patrick¿s Day.
CDs de música y fichas con letras de canciones
Material auténtico: Revistas, periódicos, folletos publicitarios, películas en versión original para realizar diferentes trabajos en clase.
Websites
ENGLISH VOCABULARY IN USE: PRE-INTERMEDIATE AND INTERMEDIATE (CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS) (1º BACH)
ENGLISH VOCABULARY IN USE: UPPER INTERMEDIATE (2º BACH) GRAMMAR IN PRACTICE (BOOKS 3,4,5) (1º BACH)
VOCABULARY IN PRACTICE (BOOKS 3,4,5)(1º BACH) GRAMMAR IN PRACTICE (BOOKS 5,6) 2º BACH VOCABULARY IN PRACTICE (BOOKS 5,6) 2º BACH DESTINATION B1 GRAMMAR AND VOCABULARY 1º BACH DESTINATION B2 GRAMMAR AND VOCABULARY 2º BACH ENGLISH GRAMMAR IN USE (INTERMEDIATE) 1º Y 2º BACH OXFORD WORD SKILLS BASIC AND INTERMEDIATE 1º BACH
OXFORD WORD SKILLS INTERMEDIATE AND ADVANCED 2º BACH WORK ON YOUR VOCABULARY A1 A2 B1 1º BACH

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

WORK ON YOUR VOCABULARY B1 B2 2º BACH WORK ON YOUR GRAMMAR A1 A2 B1 1º BACH WORK ON YOUR GRAMMAR B1 B2 2º BACH
TEXTOS SELECTIVIDAD ANTERIORES CONVOCATORIAS 1ºy 2ºBACH.
SHORT DOCUMENTARIES (ESCUELAS DE IDIOMAS DE ANDALUCÍA)

CUALQUIER LIBRO O MATERIAL QUE EL PROFESOR CONSIDERE OPORTUNO PARA REFORZAR O AMPLIAR CONOCIMIENTOS DE LOS QUE EL ALUMNO CARECE O HA OLVIDADO.

Además de lo expuesto anteriormente, los alumnos contarán con contenidos y tareas que se podrán proponer a través de páginas web online elaboradas por el profesorado o mediante otros instrumentos. Al ser contenido trabajado para la práctica y extensión de los contenidos curriculares propuestos en la presente programación y siempre con el objetivo de aumentar las destrezas lingüísticas del alumnado y por ende su autonomía en el dominio de las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje de la lengua extranjera, podrán ser en todo momento evaluables curricularmente. Dichos contenidos versarán en repaso y/o ampliación de vocabulario y estructuras gramaticales que, en el caso de algunas se detecta su falta de dominio aun siendo básicas y en otras se hace necesario su conocimiento para avanzar en el dominio del discurso en lengua extranjera y que tradicionalmente olvidan incluir los libros de texto .

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Cód.Centro: 29700758

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR DESTREZAS
COMPRENSIÓN ORAL
- Test orales con audiciones variadas auténticas o no con preguntas multiple choice, open questions, de relación¿¿
- Resumen de documentales de corta duración.
- Preparación de una breve exposición oral sobre lo entendido en el documento oral.
- Test orales de los exámenes oficiales B1/B2

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura de textos diversos reales o adaptados con preguntas tipo True/False, Open Questions, Multiple Choice, Buscar léxico a partir de sinónimo, antónimo o definición.
- Elección de léxico de acuerdo con el contexto.
- Pruebas de comprensión escrita de los exámenes oficiales B1/B2

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

- Pruebas escritas con ejercicios estructurales
- Pruebas de vocabulario

EXPRESIÓN ORAL

- Exposición oral corta sobre un tema tratado anteriormente en clase por trimestre.
- Exposición oral de una mediación por trimestre.
- Interacción oral con un compañero debatiendo temas de interés o de actualidad.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Pruebas de redacción de temas variados relacionada con un texto de comprensión escrita o temas de su interés.

La evaluación determinará si se han conseguido los objetivos establecidos y las competencias clave. Para una evaluación adecuada y justa del alumnado, es importante tener en consideración todos los aspectos de su trabajo durante el curso, para lo cual es necesario establecer varios estadios en el proceso:
- Una evaluación inicial, diagnóstica, que nos permitirá detectar posibles dificultades y así ajustar nuestros objetivos a las necesidades de los alumnos, garantizando así un aprendizaje significativo. Este tipo de evaluación puede también tener lugar al principio de cada unidad didáctica para comprobar los conocimientos previos de los alumnos.
- Una evaluación continua, formativa, en la que los logros académicos serán evaluables mediante los diferentes instrumentos y procedimientos establecidos a continuación. Esta evaluación tiene lugar durante todo el año

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

académico.
- Una evaluación final, sumativa, que nos informará del grado de consecución de los objetivos al final del proceso.

Siguiendo el marco legal vigente anteriormente mencionado, el Departamento de Inglés ha dividido la asignatura en tres bloques principales: comprensión de textos orales y escritos (Listening and reading); producción de textos orales y escritos (Speaking and writing); y gramática y vocabulario. El primer bloque cuenta con un 37,5 % de la calificación final; el segundo, con un 43,75 %; y, el tercero, con el 18,75 % restante.

Si un alumno no puede presentarse a una prueba o entregar un trabajo en su fecha deberá traer un justificante médico, y el control o la prueba o el trabajo lo entregará o lo realizará en la clase siguiente a su falta justificada.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Actividades previstas para el curso 2022-2023:

1er TRIMESTRE GRUPO
International Cuisine Todos los grupos
Christmas Cards Contest Todos los grupos
Visionado películas en VO en el insituto Todos los grupos
2º TRIMESTRE GRUPO
St. Valentine¿s Day Todos los grupos
Visualización de una obra de teatro en inglés
Todos los grupos
Cinema: Película en VO ESO
Visionado películas en VO en el instituto Todos los grupos
Intercambio con el Reino Unido para alumnos de 3º ESO
Viaje al Reino Unido o Irlanda con alumnos de Bachillerato
(estas dos últimas actividades están abiertas a poderse realizar en otro momento dependiendo de la disponibilidad de vuelos, centro hermano u otras circunstancias)
3er TRIMESTRE GRUPO
Visionado películas en VO en el instituto Todos los grupos

En segundo o tercer trimestre

¿ Guías turísticos con 3º ESO: el alumnado se prepara una atracción turística de Málaga/Marbella y se lo tiene que explicar a extranjeros que estén de turismo en la ciudad en ese momento en inglés.
¿ Visita a la Ahambra de Granada con ruta en inglés (2º ESO)
¿ Visita al aeropuerto de Malaga con ruta en inglés (1º ESO)
¿ Visita a Gibraltar con guía en la que luego tienen que hacer una gymkana en inglés (3ºESO)
¿ Visita al jardín botánico de Málaga. Después, de manera interdisciplinar con la materia de biologia, tienen que hacer una ficha técnica de una de las especies de plantas que hemos visto en el jardín en inglés (3º ESO)
¿ Visita al periódico SUR en inglés (2 ESO)
¿ Visita a selwo aventura con teleférico (3º ESO/2ª ESO)

Estas actividades son las previstas pero no tienen por que llevarse a cabo todas y con los niveles o grupos propuestos ya que las circunstancias ante el COVID-19, el interés de los alumnos o de los propios miembros del departamento propiciarán su puesta en marcha o no.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas especiales:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8. Situaciones de aprendizaje:

- Begrüssung und befinden

- TIME OUT MAGAZINE

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

- TV NEWS

- WHAT WILL LIFE BE IN THE FUTURE

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
Criterios de evaluación:
ING.1.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
ING.1.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
ING.1.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.1.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
ING.1.2.2.Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
ING.1.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.1.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
ING.1.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometida.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

Competencia específica: ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
Criterios de evaluación:
ING.1.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
ING.1.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.1.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
ING.1.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
ING.1.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.1.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
ING.1.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.
ING.1.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1																																						
ING.1.2																																						
ING.1.3																																						
ING.1.4																																						
ING.1.5																																						
ING.1.6																																						

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:13

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29700758
Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (General)

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

EL CENTRO Y SU ENTORNO

El IES Victoria Kent abrió sus puertas en el curso 1992/93 como una extensión de otro centro de Marbella: el IES Sierra Blanca. Se encuentra dentro del casco urbano de Marbella en una zona poblada que cuenta con todo tipo de servicios muy próximos al instituto. Está situado en el extremo oriental de la ciudad, lindando por el este con un polígono industrial y con el barrio de las Albarizas, considerada como la zona más marginada de Marbella, por el oeste se extiende un barrio de clase trabajadora en el sector servicios, pequeños empresarios o asalariados de temporada en trabajos relacionados con el turismo. El barrio ha crecido considerablemente en los últimos años con la construcción de nuevas viviendas, lo cual ha hecho crecer el número de familias que solicitan plaza en el centro. Desde su nacimiento, y por la zona en la que estaba, se asoció con alumnado problemático, siendo hoy en día un centro con los mismos problemas que cualquier otro en cuanto a disciplina o integración y con parecidos resultados académicos en las pruebas de evaluación externa que los demás de la ciudad. Esto se ha logrado a lo largo de los años gracias al esfuerzo del profesorado y de los diferentes equipos directivos, adoptando medidas especiales de atención a la diversidad y ofreciendo unas enseñanzas de Formación Profesional muy demandadas, lo que ha conseguido que el IES Victoria Kent tenga un buen nombre en Marbella.

PROFESORADO Y ALUMNADO

El Centro cuenta actualmente con unos 105 profesores/as y unos 1300 alumnos y se ofertan enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato con las ramas Ciencias y Humanidades y Ciencias Sociales y Ciclos formativos de Grado Medio (Cuidados Auxiliares de Enfermería) y de Grado Superior (Dietética , Imagen para el Diagnóstico, y Farmacia)

Diagnóstico y Medicina Nuclear). A esta oferta se añade una de C.F.G.M. de C.A.E. para adultos y otra de C.F.G.S. de Imagen para el diagnóstico. De nuestro profesorado, podemos destacar su buena competencia digital tal como señalan los datos de la última encuesta realizada en ese sentido dentro de nuestro TDE. Un hándicap con el que se cuenta es la continua movilidad del profesorado. Tan solo 38 profesores/as tienen destino definitivo en el centro, lo que corresponde a poco más del 36% del total. El centro cuenta con una AMPA muy activa y colaborativa con la vida del centro, aunque lamentablemente cuenta con un número muy bajo de socios para la gran cantidad de alumnado que posee el IES (a finales del curso 2019/20 contaba con 102 socios para un total de casi 2000 tutores contemplados en Séneca) lo que pone de manifiesto la falta de implicación de muchos padres/madres/tutores legales en la vida del mismo.

En cuanto al alumnado, debemos diferenciar en primer lugar la distinta procedencia del mismo según el nivel educativo que cursan: El alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato pertenece a un entorno sociocultural y económico de la zona, que es de nivel medio, con residencia en zonas cercanas al centro, lo que significa que pertenece a diferentes enclaves sociales y situaciones socioeconómicas diversas. La proximidad a una zona socialmente desfavorecida, conocida como Las Albarizas, implica que un porcentaje de nuestros alumnos/as formen parte de familias de un nivel económico y cultural bajo y, en algunas ocasiones desestructuradas. Asimismo, tenemos alumnos inmigrantes provenientes de otros países y culturas que necesitan ser atendidos e integrados tanto social como académicamente. De ahí que se cuente con el programa ATAL y PALI de atención lingüística para este colectivo. El centro engloba a alumnos de 26 nacionalidades diferentes.

La procedencia de la mayor parte del alumnado de Formación Profesional es de distintos municipios de la Costa del Sol, y en algunos casos alumnado de otras provincias. El Centro cuenta con la infraestructura y los recursos educativos necesarios para la puesta en práctica de las distintas especialidades formativas que imparte. Todas las aulas están dotadas con ordenador para el docente, conexión a internet y proyector o pizarra digital. Además, dispone de aulas específicas (talleres, laboratorios) tanto para la ESO como para Bachillerato. No obstante, debido al progresivo aumento del alumnado en el centro en los últimos cursos, y a pesar de varias obras en las que hemos ganado algunos espacios, hemos llegado a un momento en el que el centro no dispone de suficientes aulas para todo el alumnado que acoge. Aunque en el presente curso debido a la pandemia COVID cada grupo cuenta con su aula de referencia, lamentablemente en el futuro existirán grupos itinerantes por no disponer de aula de referencia tal como ha venido sucediendo en los últimos años, es decir, van ocupando las aulas que van quedando libres cuando algún grupo va a las aulas específicas como Tecnología, Educación Física o Dibujo. La Formación Profesional dispone de sus propias aulas situadas en la tercera planta, están equipadas con material específico y adaptadas a las enseñanzas que se imparten como un simulador de Rayos, donado por el Hospital Costa del Sol

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

para que los alumnos/as del CCFGS, Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear pueda realizar las prácticas y recibir una formación más completa. Nos han notificado desde Delegación la ampliación del centro en los próximos años con la creación de un nuevo bloque anexo, debido a la previsión de aumento en el número de alumnos.
El alumnado en general, no viene con demasiada motivación hacia el estudio, quizás por su condición de fase obligatoria, aunque más de la mitad de ellos proseguirán sus estudios en la fase post-obligatoria. Su actitud ante el estudio suele ser pasiva, basando generalmente sus técnicas de estudio en la memorización y el trabajo sobre libros de texto. Gran parte del alumnado tiene escasa capacidad de elaborar por sí misma sus propios materiales de estudio y trabajo. Sus procedimientos, son en general inadecuados. Por parte del profesorado y en particular de los tutores de ESO se viene realizando una meritoria labor en la mejora de sus procedimientos de aprendizaje, llevan a cabo actividades de lectura, exposiciones orales, técnicas de subrayado, resúmenes esquematización de contenidos y otras técnicas contempladas en nuestro Proyecto Lingüístico de Centro y actividades TIC enmarcadas en nuestro Proyecto Tecnológico de Centro, posteriormente PRODIG (Proyecto de Digitalización de Centros) y actualmente TDE (Transformación Digital Educativa). Entiendo que esta práctica debe ser mantenida e intensificada, con una implicación progresiva del profesorado y la necesaria coordinación y puesta a disposición de materiales de todo tipo por parte del Departamento de Orientación y de los coordinadores de los proyectos mencionados. Debido a la situación COVID se ha implementado de manera notable el uso de herramientas TIC tales como Google Classroom y la Moodle del centro. Herramientas cuyo uso se mantendrá en el futuro.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

Distribución de los grupos de inglés y alemán:

José Luis Otero Borrajo: 2º ESO A, 1º BACHILLERATO A, 1º BACHILLERATO B, 2º BACHILLERATO A, 2º BACHILLERATO B.
Eva María Galván Bernal: Jefatura de Departamento. 4º ESO A, 4º ESO D, 4º ESO F, Atención educativa 4º ESO C-D
María Dolores Iglesias Criado: Jefatura de Estudios. Inglés en 1º ESO D, 2º ESO B.
Daniel López Mármol: Plan de Igualdad. 4º ESO Ámbito Sociolingüístico, 4º ESO B, 4º ESO F.
Miguel Ángel Gandullo López: 1º ESO A, 1º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C (tutoría).
María Victoria Hernández Saco: 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO D, 4º ESO C (tutoría).
Ingrid Ulvesjö Rodríguez: 2º ESO C, 2º ESO F, 1º BACHILLERATO C (tutoría), 1º BACHILLERATO D, 2º BACHILLERATO C.
Rosa María Molina Rodríguez: 2º ESO D, 2º ESO E, 3º ESO E, 1º BACHILLERATO E (tutoría).
Fátima Rodríguez Ortiz: ALEMÁN en 1º ESO C-D-E, 1º BACHILLERATO A-B-C-D-E; INGLÉS en 1º ESO B (tutoría), 3º ESO B-C Ámbito sociolingüístico.

4. Objetivos de la etapa:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 1º de Bachillerato (General)

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial, diagnóstica, se llevará a cabo durante el primer mes. Nos permitirá detectar posibles dificultades y así ajustar nuestros objetivos a las necesidades de los alumnos, garantizando así un aprendizaje significativo. Este tipo de evaluación puede también tener lugar al principio de cada unidad didáctica para comprobar los conocimientos previos de los alumnos.

2. Principios Pedagógicos:

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso esta programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día.

Los principios pedagógicos en los que se basa esta programación engloban aspectos de las siguientes teorías del aprendizaje:

-Los enfoques comunicativos y el enfoque por tareas

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestra programación proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error. En cuanto al tratamiento del error, se intentará que el alumno lo vea como algo natural en el proceso de aprendizaje. Después de cada ejercicio de aplicación o evaluación de lo aprendido el alumno recibirá una corrección que podrá estar acompañada de un esquema a partir del cual analizará sus propios errores y llevará a cabo una serie de tareas rápidas para intentar asentar la forma correcta y/o la norma olvidada. Esta serie de tareas serán revisadas por el docente, que se encargará de comprobar que el alumno ha entendido su error.

- La teoría de la motivación de Zoltan Dörney: cada día es más evidente la relación entre emoción/ aprendizaje y motivación/aprendizaje. En clase intentaremos que el alumno encuentre también contenidos que sean afines a sus gustos o que le parezcan relevantes. Habrá actividades orientadas al desarrollo de la autoestima del alumno en la lengua extranjera: cuando más capaz se sienta el alumno, más probabilidad habrá de que se sienta motivado. Y esto último está directamente ligado a su predisposición por aprender. Del mismo modo en nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

- El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo que, fundamentado en los resultados de la práctica y la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica. Partiendo del concepto de diseño universal, se organiza en torno a tres grupos de redes neuronales ¿afectivas, de reconocimiento y estratégicas¿ y propone tres principios vinculados a ellas: proporcionar múltiples formas de implicación, múltiples formas de representación de la información y múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

A lo largo del curso, se seguirá una metodología activa en la que el alumnado se siente protagonista y responsable de su aprendizaje. Para ello se realizarán diferentes tipos de actividades que partirán desde lo más simple a lo más complejo y, siguiendo la forma natural en la que el ser humano adquiere su lengua materna, comenzaremos trabajando en las destrezas receptivas para que el alumnado aprenda poco a poco a expresarse en el idioma extranjero de forma oral y de forma escrita. Las nuevas tecnologías forman parte esencial en el aula y fuera de ella, dándonos acceso a múltiples recursos y materiales reales y conectados con nuestro día a día.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

4. Materiales y recursos:

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:1º BACHILLERATO MINDSET 1. BURLINGTON.
Guía del Profesor, Student¿s book, Workbook, Audio CDs/Cassettes, Teacher¿s Resource Pack, DVD

1º BACHILLERATO MINDSET 1. BURLINGTON.
Guía del Profesor, Student¿s book, Workbook, Audio CDs/Cassettes, Teacher¿s Resource Pack, DVD

Material didáctico extra
Fichas con actividades específicas relacionadas con fiestas como Halloween, Navidad/Christmas, San Valentín, St Patrick¿s Day.
CDs de música y fichas con letras de canciones
Material auténtico: Revistas, periódicos, folletos publicitarios, películas en versión original para realizar diferentes trabajos en clase.
Websites
ENGLISH VOCABULARY IN USE: PRE-INTERMEDIATE AND INTERMEDIATE (CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS) (1º BACH)
ENGLISH VOCABULARY IN USE: UPPER INTERMEDIATE (2º BACH) GRAMMAR IN PRACTICE (BOOKS 3,4,5) (1º BACH)
VOCABULARY IN PRACTICE (BOOKS 3,4,5)(1º BACH) GRAMMAR IN PRACTICE (BOOKS 5,6) 2º BACH VOCABULARY IN PRACTICE (BOOKS 5,6) 2º BACH DESTINATION B1 GRAMMAR AND VOCABULARY 1º BACH DESTINATION B2 GRAMMAR AND VOCABULARY 2º BACH ENGLISH GRAMMAR IN USE (INTERMEDIATE) 1º Y 2º BACH OXFORD WORD SKILLS BASIC AND INTERMEDIATE 1º BACH
OXFORD WORD SKILLS INTERMEDIATE AND ADVANCED 2º BACH WORK ON YOUR VOCABULARY A1 A2 B1 1º BACH
WORK ON YOUR VOCABULARY B1 B2 2º BACH WORK ON YOUR GRAMMAR A1 A2 B1 1º BACH WORK ON YOUR GRAMMAR B1 B2 2º BACH
TEXTOS SELECTIVIDAD ANTERIORES CONVOCATORIAS 1ºy 2ºBACH.
SHORT DOCUMENTARIES (ESCUELAS DE IDIOMAS DE ANDALUCÍA)

CUALQUIER LIBRO O MATERIAL QUE EL PROFESOR CONSIDERE OPORTUNO PARA REFORZAR O AMPLIAR CONOCIMIENTOS DE LOS QUE EL ALUMNO CARECE O HA OLVIDADO.

Además de lo expuesto anteriormente, los alumnos contarán con contenidos y tareas que se podrán proponer a través de páginas web online elaboradas por el profesorado o mediante otros instrumentos. Al ser contenido trabajado para la práctica y extensión de los contenidos curriculares propuestos en la presente programación y siempre con el objetivo de aumentar las destrezas lingüísticas del alumnado y por ende su autonomía en el dominio de las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje de la lengua extranjera, podrán ser en todo momento evaluables curricularmente. Dichos contenidos versarán en repaso y/o ampliación de vocabulario y estructuras gramaticales que, en el caso de algunas se detecta su falta de dominio aun siendo básicas y en otras se hace necesario su conocimiento para avanzar en el dominio del discurso en lengua extranjera y que tradicionalmente olvidan incluir los libros de texto .

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR DESTREZAS
COMPRENSIÓN ORAL
- Test orales con audiciones variadas auténticas o no con preguntas multiple choice, open questions, de relación¿¿
- Resumen de documentales de corta duración.
- Preparación de una breve exposición oral sobre lo entendido en el documento oral.
- Test orales de los exámenes oficiales B1/B2

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura de textos diversos reales o adaptados con preguntas tipo True/False, Open Questions, Multiple Choice, Buscar léxico a partir de sinónimo, antónimo o definición.
- Elección de léxico de acuerdo con el contexto.
- Pruebas de comprensión escrita de los exámenes oficiales B1/B2

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

- Pruebas escritas con ejercicios estructurales
- Pruebas de vocabulario

EXPRESIÓN ORAL

- Exposición oral corta sobre un tema tratado anteriormente en clase por trimestre.
- Exposición oral de una mediación por trimestre.
- Interacción oral con un compañero debatiendo temas de interés o de actualidad.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Pruebas de redacción de temas variados relacionada con un texto de comprensión escrita o temas de su interés.

La evaluación determinará si se han conseguido los objetivos establecidos y las competencias clave. Para una evaluación adecuada y justa del alumnado, es importante tener en consideración todos los aspectos de su trabajo durante el curso, para lo cual es necesario establecer varios estadios en el proceso:
- Una evaluación inicial, diagnóstica, que nos permitirá detectar posibles dificultades y así ajustar nuestros objetivos a las necesidades de los alumnos, garantizando así un aprendizaje significativo. Este tipo de evaluación puede también tener lugar al principio de cada unidad didáctica para comprobar los conocimientos previos de los alumnos.
- Una evaluación continua, formativa, en la que los logros académicos serán evaluables mediante los diferentes instrumentos y procedimientos establecidos a continuación. Esta evaluación tiene lugar durante todo el año académico.
- Una evaluación final, sumativa, que nos informará del grado de consecución de los objetivos al final del proceso.

Siguiendo el marco legal vigente anteriormente mencionado, el Departamento de Inglés ha dividido la asignatura en tres bloques principales: comprensión de textos orales y escritos (Listening and reading); producción de textos orales y escritos (Speaking and writing); y gramática y vocabulario. El primer bloque cuenta con un 37,5 % de la calificación final; el segundo, con un 43,75 %; y, el tercero, con el 18,75 % restante.
Si un alumno no puede presentarse a una prueba o entregar un trabajo en su fecha deberá traer un justificante médico, y el control o la prueba o el trabajo lo entregará o lo realizará en la clase siguiente a su falta justificada.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Actividades previstas para el curso 2022-2023:

1er TRIMESTRE GRUPO
International Cuisine Todos los grupos
Christmas Cards Contest Todos los grupos
Visionado películas en VO en el insituto Todos los grupos
2º TRIMESTRE GRUPO
St. Valentine¿s Day Todos los grupos
Visualización de una obra de teatro en inglés
Todos los grupos
Cinema: Película en VO ESO
Visionado películas en VO en el instituto Todos los grupos
Intercambio con el Reino Unido para alumnos de 3º ESO
Viaje al Reino Unido o Irlanda con alumnos de Bachillerato
(estas dos últimas actividades están abiertas a poderse realizar en otro momento dependiendo de la disponibilidad de vuelos, centro hermano u otras circunstancias)
3er TRIMESTRE GRUPO
Visionado películas en VO en el instituto Todos los grupos

En segundo o tercer trimestre

¿ Guías turísticos con 3º ESO: el alumnado se prepara una atracción turística de Málaga/Marbella y se lo tiene que explicar a extranjeros que estén de turismo en la ciudad en ese momento en inglés.
¿ Visita a la Ahambra de Granada con ruta en inglés (2º ESO)
¿ Visita al aeropuerto de Malaga con ruta en inglés (1º ESO)
¿ Visita a Gibraltar con guía en la que luego tienen que hacer una gymkana en inglés (3ºESO)

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

¿ Visita al jardín botánico de Málaga. Después, de manera interdisciplinar con la materia de biologia, tienen que hacer una ficha técnica de una de las especies de plantas que hemos visto en el jardín en inglés (3º ESO)
¿ Visita al periódico SUR en inglés (2 ESO)
¿ Visita a selwo aventura con teleférico (3º ESO/2ª ESO)

Estas actividades son las previstas pero no tienen por que llevarse a cabo todas y con los niveles o grupos propuestos ya que las circunstancias ante el COVID-19, el interés de los alumnos o de los propios miembros del departamento propiciarán su puesta en marcha o no.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

7.2. Medidas especiales:

- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8. Situaciones de aprendizaje:

- TIME OUT MAGAZINE
- TV NEWS
- What will life be like in the future?

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
Criterios de evaluación:
ING.1.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
ING.1.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
ING.1.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.1.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
ING.1.2.2.Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
ING.1.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.1.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
ING.1.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometida.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

Competencia específica: ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
Criterios de evaluación:
ING.1.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
ING.1.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.1.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
ING.1.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
ING.1.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.1.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
ING.1.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.
ING.1.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1					X									X	X									X										X		X	X	
ING.1.2					X		X						X				X			X	X			X										X		X	X	
ING.1.3			X														X							X								X	X			X	X	
ING.1.4																	X							X								X	X			X	X	X
ING.1.5							X																	X					X	X							X	
ING.1.6			X														X	X														X	X					X

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:28

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29700758
Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

EL CENTRO Y SU ENTORNO

El IES Victoria Kent abrió sus puertas en el curso 1992/93 como una extensión de otro centro de Marbella: el IES Sierra Blanca. Se encuentra dentro del casco urbano de Marbella en una zona poblada que cuenta con todo tipo de servicios muy próximos al instituto. Está situado en el extremo oriental de la ciudad, lindando por el este con un polígono industrial y con el barrio de las Albarizas, considerada como la zona más marginada de Marbella, por el oeste se extiende un barrio de clase trabajadora en el sector servicios, pequeños empresarios o asalariados de temporada en trabajos relacionados con el turismo. El barrio ha crecido considerablemente en los últimos años con la construcción de nuevas viviendas, lo cual ha hecho crecer el número de familias que solicitan plaza en el centro. Desde su nacimiento, y por la zona en la que estaba, se asoció con alumnado problemático, siendo hoy en día un centro con los mismos problemas que cualquier otro en cuanto a disciplina o integración y con parecidos resultados académicos en las pruebas de evaluación externa que los demás de la ciudad. Esto se ha logrado a lo largo de los años gracias al esfuerzo del profesorado y de los diferentes equipos directivos, adoptando medidas especiales de atención a la diversidad y ofreciendo unas enseñanzas de Formación Profesional muy demandadas, lo que ha conseguido que el IES Victoria Kent tenga un buen nombre en Marbella.

PROFESORADO Y ALUMNADO

El Centro cuenta actualmente con unos 105 profesores/as y unos 1300 alumnos y se ofertan enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato con las ramas Ciencias y Humanidades y Ciencias Sociales y Ciclos formativos de Grado Medio (Cuidados Auxiliares de Enfermería) y de Grado Superior (Dietética , Imagen para el Diagnóstico, y Farmacia)

Diagnóstico y Medicina Nuclear). A esta oferta se añade una de C.F.G.M. de C.A.E. para adultos y otra de C.F.G.S. de Imagen para el diagnóstico. De nuestro profesorado, podemos destacar su buena competencia digital tal como señalan los datos de la última encuesta realizada en ese sentido dentro de nuestro TDE. Un hándicap con el que se cuenta es la continua movilidad del profesorado. Tan solo 38 profesores/as tienen destino definitivo en el centro, lo que corresponde a poco más del 36% del total. El centro cuenta con una AMPA muy activa y colaborativa con la vida del centro, aunque lamentablemente cuenta con un número muy bajo de socios para la gran cantidad de alumnado que posee el IES (a finales del curso 2019/20 contaba con 102 socios para un total de casi 2000 tutores contemplados en Séneca) lo que pone de manifiesto la falta de implicación de muchos padres/madres/tutores legales en la vida del mismo.

En cuanto al alumnado, debemos diferenciar en primer lugar la distinta procedencia del mismo según el nivel educativo que cursan: El alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato pertenece a un entorno sociocultural y económico de la zona, que es de nivel medio, con residencia en zonas cercanas al centro, lo que significa que pertenece a diferentes enclaves sociales y situaciones socioeconómicas diversas. La proximidad a una zona socialmente desfavorecida, conocida como Las Albarizas, implica que un porcentaje de nuestros alumnos/as formen parte de familias de un nivel económico y cultural bajo y, en algunas ocasiones desestructuradas. Asimismo, tenemos alumnos inmigrantes provenientes de otros países y culturas que necesitan ser atendidos e integrados tanto social como académicamente. De ahí que se cuente con el programa ATAL y PALI de atención lingüística para este colectivo. El centro engloba a alumnos de 26 nacionalidades diferentes.

La procedencia de la mayor parte del alumnado de Formación Profesional es de distintos municipios de la Costa del Sol, y en algunos casos alumnado de otras provincias. El Centro cuenta con la infraestructura y los recursos educativos necesarios para la puesta en práctica de las distintas especialidades formativas que imparte. Todas las aulas están dotadas con ordenador para el docente, conexión a internet y proyector o pizarra digital. Además, dispone de aulas específicas (talleres, laboratorios) tanto para la ESO como para Bachillerato. No obstante, debido al progresivo aumento del alumnado en el centro en los últimos cursos, y a pesar de varias obras en las que hemos ganado algunos espacios, hemos llegado a un momento en el que el centro no dispone de suficientes aulas para todo el alumnado que acoge. Aunque en el presente curso debido a la pandemia COVID cada grupo cuenta con su aula de referencia, lamentablemente en el futuro existirán grupos itinerantes por no disponer de aula de referencia tal como ha venido sucediendo en los últimos años, es decir, van ocupando las aulas que van quedando libres cuando algún grupo va a las aulas específicas como Tecnología, Educación Física o Dibujo. La Formación Profesional dispone de sus propias aulas situadas en la tercera planta, están equipadas con material específico y adaptadas a las enseñanzas que se imparten como un simulador de Rayos, donado por el Hospital Costa del Sol

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

para que los alumnos/as del CCFGS, Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear pueda realizar las prácticas y recibir una formación más completa. Nos han notificado desde Delegación la ampliación del centro en los próximos años con la creación de un nuevo bloque anexo, debido a la previsión de aumento en el número de alumnos.
El alumnado en general, no viene con demasiada motivación hacia el estudio, quizás por su condición de fase obligatoria, aunque más de la mitad de ellos proseguirán sus estudios en la fase post-obligatoria. Su actitud ante el estudio suele ser pasiva, basando generalmente sus técnicas de estudio en la memorización y el trabajo sobre libros de texto. Gran parte del alumnado tiene escasa capacidad de elaborar por sí misma sus propios materiales de estudio y trabajo. Sus procedimientos, son en general inadecuados. Por parte del profesorado y en particular de los tutores de ESO se viene realizando una meritoria labor en la mejora de sus procedimientos de aprendizaje, llevan a cabo actividades de lectura, exposiciones orales, técnicas de subrayado, resúmenes esquematización de contenidos y otras técnicas contempladas en nuestro Proyecto Lingüístico de Centro y actividades TIC enmarcadas en nuestro Proyecto Tecnológico de Centro, posteriormente PRODIG (Proyecto de Digitalización de Centros) y actualmente TDE (Transformación Digital Educativa). Entiendo que esta práctica debe ser mantenida e intensificada, con una implicación progresiva del profesorado y la necesaria coordinación y puesta a disposición de materiales de todo tipo por parte del Departamento de Orientación y de los coordinadores de los proyectos mencionados. Debido a la situación COVID se ha implementado de manera notable el uso de herramientas TIC tales como Google Classroom y la Moodle del centro. Herramientas cuyo uso se mantendrá en el futuro.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

Distribución de los grupos de inglés y alemán:

José Luis Otero Borrajo: 2º ESO A, 1º BACHILLERATO A, 1º BACHILLERATO B, 2º BACHILLERATO A, 2º BACHILLERATO B.
Eva María Galván Bernal: Jefatura de Departamento. 4º ESO A, 4º ESO D, 4º ESO F, Atención educativa 4º ESO C-D
María Dolores Iglesias Criado: Jefatura de Estudios. Inglés en 1º ESO D, 2º ESO B.
Daniel López Mármol: Plan de Igualdad. 4º ESO Ámbito Sociolingüístico, 4º ESO B, 4º ESO F.
Miguel Ángel Gandullo López: 1º ESO A, 1º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C (tutoría).
María Victoria Hernández Saco: 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO D, 4º ESO C (tutoría).
Ingrid Ulvesjö Rodríguez: 2º ESO C, 2º ESO F, 1º BACHILLERATO C (tutoría), 1º BACHILLERATO D, 2º BACHILLERATO C.
Rosa María Molina Rodríguez: 2º ESO D, 2º ESO E, 3º ESO E, 1º BACHILLERATO E (tutoría).
Fátima Rodríguez Ortiz: ALEMÁN en 1º ESO C-D-E, 1º BACHILLERATO A-B-C-D-E; INGLÉS en 1º ESO B (tutoría), 3º ESO B-C Ámbito sociolingüístico.

4. Objetivos de la etapa:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial se llevará a cabo durante las primeras semanas del curso y siempre será una evaluación de diagnóstico del punto de partida del alumnado. A partir de lo observado y extraído de dicha evaluación se contextualizarán de manera específica la diferentes situaciones de aprendizaje, siempre adaptándolas a las características y necesidades del grupo.

2. Principios Pedagógicos:

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso esta programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día.

Los principios pedagógicos en los que se basa esta programación engloban aspectos de las siguientes teorías del aprendizaje:

-Los enfoques comunicativos y el enfoque por tareas

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestra programación proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error. En cuanto al tratamiento del error, se intentará que el alumno lo vea como algo natural en el proceso de aprendizaje. Después de cada ejercicio de aplicación o evaluación de lo aprendido el alumno recibirá una corrección que podrá estar acompañada de un esquema a partir del cual analizará sus propios errores y llevará a cabo una serie de tareas rápidas para intentar asentar la forma correcta y/o la norma olvidada. Esta serie de tareas serán revisadas por el docente, que se encargará de comprobar que el alumno ha entendido su error.

- La teoría de la motivación de Zoltan Dörney: cada día es más evidente la relación entre emoción/ aprendizaje y motivación/aprendizaje. En clase intentaremos que el alumno encuentre también contenidos que sean afines a sus gustos o que le parezcan relevantes. Habrá actividades orientadas al desarrollo de la autoestima del alumno en la lengua extranjera: cuando más capaz se sienta el alumno, más probabilidad habrá de que se sienta motivado. Y esto último está directamente ligado a su predisposición por aprender. Del mismo modo en nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

- El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo que, fundamentado en los resultados de la práctica y la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica. Partiendo del concepto de diseño universal, se organiza en torno a tres grupos de redes neuronales ¿afectivas, de reconocimiento y estratégicas¿ y propone tres principios vinculados a ellas: proporcionar múltiples formas de implicación, múltiples formas de representación de la información y múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

A lo largo del curso, se seguirá una metodología activa en la que el alumnado se siente protagonista y responsable de su aprendizaje. Para ello se realizarán diferentes tipos de actividades que partirán desde lo más simple a lo más complejo y, siguiendo la forma natural en la que el ser humano adquiere su lengua materna, comenzaremos trabajando en las destrezas receptivas para que el alumnado aprenda poco a poco a expresarse en el idioma extranjero de forma oral y de forma escrita. Las nuevas tecnologías forman parte esencial en el aula y fuera de ella, dándonos acceso a múltiples recursos y materiales reales y conectados con nuestro día a día.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

4. Materiales y recursos:

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:1º BACHILLERATO MINDSET 1. BURLINGTON.
Guía del Profesor, Student¿s book, Workbook, Audio CDs/Cassettes, Teacher¿s Resource Pack, DVD

2º BACHILLERATO MINDSET 2. BURLINGTON.
Guía del Profesor, Student¿s book, Workbook, Audio CDs/Cassettes, Teacher¿s Resource Pack, DVD

Material didáctico extra
Fichas con actividades específicas relacionadas con fiestas como Halloween, Navidad/Christmas, San Valentín, St Patrick¿s Day.
CDs de música y fichas con letras de canciones
Material auténtico: Revistas, periódicos, folletos publicitarios, películas en versión original para realizar diferentes trabajos en clase.
Websites
ENGLISH VOCABULARY IN USE: PRE-INTERMEDIATE AND INTERMEDIATE (CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS) (1º BACH)
ENGLISH VOCABULARY IN USE: UPPER INTERMEDIATE (2º BACH) GRAMMAR IN PRACTICE (BOOKS 3,4,5) (1º BACH)
VOCABULARY IN PRACTICE (BOOKS 3,4,5)(1º BACH) GRAMMAR IN PRACTICE (BOOKS 5,6) 2º BACH VOCABULARY IN PRACTICE (BOOKS 5,6) 2º BACH DESTINATION B1 GRAMMAR AND VOCABULARY 1º BACH DESTINATION B2 GRAMMAR AND VOCABULARY 2º BACH ENGLISH GRAMMAR IN USE (INTERMEDIATE) 1º Y 2º BACH OXFORD WORD SKILLS BASIC AND INTERMEDIATE 1º BACH
OXFORD WORD SKILLS INTERMEDIATE AND ADVANCED 2º BACH WORK ON YOUR VOCABULARY A1 A2 B1 1º BACH
WORK ON YOUR VOCABULARY B1 B2 2º BACH WORK ON YOUR GRAMMAR A1 A2 B1 1º BACH WORK ON YOUR GRAMMAR B1 B2 2º BACH
TEXTOS SELECTIVIDAD ANTERIORES CONVOCATORIAS 1ºy 2ºBACH.
SHORT DOCUMENTARIES (ESCUELAS DE IDIOMAS DE ANDALUCÍA)

CUALQUIER LIBRO O MATERIAL QUE EL PROFESOR CONSIDERE OPORTUNO PARA REFORZAR O AMPLIAR CONOCIMIENTOS DE LOS QUE EL ALUMNO CARECE O HA OLVIDADO.

Además de lo expuesto anteriormente, los alumnos contarán con contenidos y tareas que se podrán proponer a través de páginas web online elaboradas por el profesorado o mediante otros instrumentos. Al ser contenido trabajado para la práctica y extensión de los contenidos curriculares propuestos en la presente programación y siempre con el objetivo de aumentar las destrezas lingüísticas del alumnado y por ende su autonomía en el dominio de las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje de la lengua extranjera, podrán ser en todo momento evaluables curricularmente. Dichos contenidos versarán en repaso y/o ampliación de vocabulario y estructuras gramaticales que, en el caso de algunas se detecta su falta de dominio aun siendo básicas y en otras se hace necesario su conocimiento para avanzar en el dominio del discurso en lengua extranjera y que tradicionalmente olvidan incluir los libros de texto .

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR DESTREZAS

COMPRENSIÓN ORAL

- Test orales con audiciones variadas auténticas o no con preguntas multiple choice, open questions, de relación¿¿
- Resumen de documentales de corta duración.
- Preparación de una breve exposición oral sobre lo entendido en el documento oral.
- Test orales de los exámenes oficiales B1/B2

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura de textos diversos reales o adaptados con preguntas tipo True/False, Open Questions, Multiple Choice, Buscar léxico a partir de sinónimo, antónimo o definición.
- Elección de léxico de acuerdo con el contexto.
- Pruebas de comprensión escrita de los exámenes oficiales B1/B2

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

- Pruebas escritas con ejercicios estructurales
- Pruebas de vocabulario

EXPRESIÓN ORAL

- Exposición oral corta sobre un tema tratado anteriormente en clase por trimestre.
- Exposición oral de una mediación por trimestre.
- Interacción oral con un compañero debatiendo temas de interés o de actualidad.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Pruebas de redacción de temas variados relacionada con un texto de comprensión escrita o temas de su interés.

La evaluación determinará si se han conseguido los objetivos establecidos y las competencias clave. Para una evaluación adecuada y justa del alumnado, es importante tener en consideración todos los aspectos de su trabajo durante el curso, para lo cual es necesario establecer varios estadios en el proceso:
- Una evaluación inicial, diagnóstica, que nos permitirá detectar posibles dificultades y así ajustar nuestros objetivos a las necesidades de los alumnos, garantizando así un aprendizaje significativo. Este tipo de evaluación puede también tener lugar al principio de cada unidad didáctica para comprobar los conocimientos previos de los alumnos.
- Una evaluación continua, formativa, en la que los logros académicos serán evaluables mediante los diferentes instrumentos y procedimientos establecidos a continuación. Esta evaluación tiene lugar durante todo el año académico.
- Una evaluación final, sumativa, que nos informará del grado de consecución de los objetivos al final del proceso.

Siguiendo el marco legal vigente anteriormente mencionado, el Departamento de Inglés ha dividido la asignatura en tres bloques principales: comprensión de textos orales y escritos (Listening and reading); producción de textos orales y escritos (Speaking and writing); y gramática y vocabulario. El primer bloque cuenta con un 37,5 % de la calificación final; el segundo, con un 43,75 %; y, el tercero, con el 18,75 % restante.

Si un alumno no puede presentarse a una prueba o entregar un trabajo en su fecha deberá traer un justificante médico, y el control o la prueba o el trabajo lo entregará o lo realizará en la clase siguiente a su falta justificada.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Actividades previstas para el curso 2022-2023:

1er TRIMESTRE GRUPO
International Cuisine Todos los grupos
Christmas Cards Contest Todos los grupos
Visionado películas en VO en el insituto Todos los grupos
2º TRIMESTRE GRUPO
St. Valentine¿s Day Todos los grupos
Visualización de una obra de teatro en inglés
Todos los grupos
Cinema: Película en VO ESO
Visionado películas en VO en el instituto Todos los grupos
Intercambio con el Reino Unido para alumnos de 3º ESO
Viaje al Reino Unido o Irlanda con alumnos de Bachillerato
(estas dos últimas actividades están abiertas a poderse realizar en otro momento dependiendo de la disponibilidad de vuelos, centro hermano u otras circunstancias)
3er TRIMESTRE GRUPO
Visionado películas en VO en el instituto Todos los grupos

En segundo o tercer trimestre

¿ Guías turísticos con 3º ESO: el alumnado se prepara una atracción turística de Málaga/Marbella y se lo tiene que explicar a extranjeros que estén de turismo en la ciudad en ese momento en inglés.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

¿ Visita a la Ahambra de Granada con ruta en inglés (2º ESO)
¿ Visita al aeropuerto de Malaga con ruta en inglés (1º ESO)
¿ Visita a Gibraltar con guía en la que luego tienen que hacer una gymkana en inglés (3ºESO)
¿ Visita al jardín botánico de Málaga. Después, de manera interdisciplinar con la materia de biologia, tienen que hacer una ficha técnica de una de las especies de plantas que hemos visto en el jardín en inglés (3º ESO)
¿ Visita al periódico SUR en inglés (2 ESO)
¿ Visita a selwo aventura con teleférico (3º ESO/2ª ESO)

Estas actividades son las previstas pero no tienen por que llevarse a cabo todas y con los niveles o grupos propuestos ya que las circunstancias ante el COVID-19, el interés de los alumnos o de los propios miembros del departamento propiciarán su puesta en marcha o no.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

7.2. Medidas especiales:

8. Situaciones de aprendizaje:

- Enjoy your meal
- Meine Familie
- TIME OUT MAGAZINE
- Travellers
- TV NEWS
- WHAT WILL LIFE BE LIKE IN THE FUTURE?
- Wild Life

9. Descriptores operativos:

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

10. Competencias específicas:

Cód.Centro: 29700758

Denominación
ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
Criterios de evaluación:
ING.1.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
ING.1.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
ING.1.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.1.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
ING.1.2.2.Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
ING.1.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.1.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
ING.1.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometida.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

Competencia específica: ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
Criterios de evaluación:
ING.1.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
ING.1.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.1.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
ING.1.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
ING.1.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.1.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
ING.1.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.
ING.1.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1																																						
ING.1.2																																						
ING.1.3																																						
ING.1.4																																						
ING.1.5																																						
ING.1.6																																						

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 13:28:50

Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

– Competencia en comunicación lingüística.
– Competencia plurilingüe.
– Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
– Competencia digital.
– Competencia personal, social y de aprender a aprender.
– Competencia ciudadana.
– Competencia emprendedora.
– Competencia en conciencia y expresiones culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.
La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes

	sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.
La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.
La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.
La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y

reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.
Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos,	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los

referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y

estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo

	sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido,

prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural

	o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.
Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.
A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura de Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales -con especial énfasis en los orales- sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal, incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos.
Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien

organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la producción multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado -escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, y demás recursos-, y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.
Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales, y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, o de interés público.
Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo, donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa, basada en los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas por razón de nacimiento, origen racial o étnico, religión, convicción, edad, discapacidad, orientación o identidad sexual, enfermedad o cualquier otra condición o circunstancia.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias de mediación oral, como la interpretación o la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.
La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel, por lo que esta actividad del lenguaje favorece la educación para la convivencia, el respeto, la prevención de conflictos, la resolución pacífica de los mismos y la no violencia.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, ayudándolo a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales, analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.
Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo, adecuándose a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.
Esta competencia espec.fica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y valorándola críticamente, y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la

interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica, ya que sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida, evitando que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales, valorando tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas, transmitidas por las lenguas extranjeras.
La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía
comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores ecosociales y democráticos.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
En primer curso de Bachillerato, se considerarán saberes básicos mínimos, los saberes básicos, que como mínimo están vinculados a cada criterio de evaluación y se han de trabajar de manera conjunta.

Saberes básicos de primer curso

A. Comunicación
LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.
LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de

la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo
LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. Interculturalidad
LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.
LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos	LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir

ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias	LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar

	opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e	LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir

	interlocutoras reales o potenciales.	estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de

		entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e	LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la

	interlocutoras.	traducción, el resumen y la paráfrasis.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio. LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado

		de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza. LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y	LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y

	artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	comparación con la cultura andaluza. LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

8. Tabla de consulta de indicadores de logro

Criterio de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente	No extrae ni analiza las ideas principales, la información relevante ni las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente	Extrae o analiza, con mucha dificultad, las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos	Extrae y analiza, con cierta dificultad, las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos	Extrae y analiza, sin dificultad, las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente	Extrae y analiza, a la perfección, las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente

ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	No interpreta ni valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta o valora, con mucha dificultad, de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora, con cierta dificultad, de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta o valora, sin dificultad, de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta o valora, a la perfección, de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; no infiere significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; ni busca, selecciona ni contrasta información mediante la consulta de	Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar o aplicar las estrategias o conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar o	Consigue con cierta dificultad seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y	Consigue sin dificultad seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y	Consigue a la perfección seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y

mediante la consulta de fuentes fiables.	fuentes fiables.	contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	No expresa oralmente con suficiente fluidez ni corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, o en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Consigue con mucha dificultad expresar oralmente con suficiente fluidez o corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Consigue con cierta dificultad expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Consigue sin dificultad expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Consigue a la perfección expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores	No redacta ni difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad ni de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual ni a las herramientas analógicas y digitales utilizadas,	Consigue con mucha dificultad redactar o difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad o de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales	Consigue con cierta dificultad redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales	Consigue sin dificultad redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas,	Consigue a la perfección redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales

que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, sin hacer un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual ni evitando el plagio.	utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos o estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales ni la tipología textual, no usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar o aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Consigue con cierta dificultad seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Consigue sin dificultad seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Consigue a la perfección seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva	No planifica, participa ni colabora asertiva	Consigue con mucha dificultad planificar,	Consigue con cierta dificultad planificar,	Consigue sin dificultad planificar,	Consigue a la perfección planificar,

y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y	Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,	Consigue con cierta dificultad seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,	Consigue sin dificultad seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,	Consigue a la perfección seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,

contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	No interpreta ni explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Consigue con mucha dificultad interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Consigue con cierta dificultad interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Consigue sin dificultad interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Consigue a la perfección interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y	No aplica estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y	Consigue con mucha dificultad aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para	Consigue con cierta dificultad aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para	Consigue sin dificultad aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para	Consigue a la perfección aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para

simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas	No compara ni argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consigue con mucha dificultad comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consigue con cierta dificultad comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consigue sin dificultad comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consigue a la perfección comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza con iniciativa ni de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Consigue con mucha dificultad utilizar con iniciativa o de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Consigue con cierta dificultad utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Consigue sin dificultad utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Consigue a la perfección utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	Consigue con mucha dificultad registrar o reflexionar sobre los progresos y dificultades de	Consigue con cierta dificultad registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de	Consigue sin dificultad registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de	Consigue a la perfección registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de

seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Consigue con mucha dificultad actuar de forma adecuada, empática o respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Consigue con cierta dificultad actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Consigue sin dificultad actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Consigue a la perfección actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2. Valorar	No valora	Consigue con	Consigue con	Consigue sin	Consigue a la

críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	mucha dificultad valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	cierta dificultad valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	dificultad valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	perfección valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender ni apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue con mucha dificultad aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue con cierta dificultad aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue sin dificultad aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Consigue a la perfección aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ANEXO II: SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIT 1 – *Great Expectations*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la educación, *collocations* con **make** y **take**, y verbos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
- Repasar el *Present Simple,* el *Present Continuous*, el *Past Simple,* el *Past Continuous,* el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple,* el *Future Simple* y **be going to**.
- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
- Comprender la información clave de una presentación sobre estilos de aprendizaje y una entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
- Hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- Redactar un correo electrónico informal, utilizando los adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente las letras "gh" en palabras como **although** o **enough**. Identificar la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la educación.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la educación.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo, y conocimiento del significado del *false friend* **detention**.

Listening

- Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje.
- Escucha una presentación sobre estilos de aprendizaje para realizar diferentes actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre los resultados de un cuestionario.
- Debate sobre los resultados del cuestionario.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Predicción del contenido de un texto a partir de la búsqueda de información general (*skimming*).
- Lectura de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas a preguntas.
- *Collocations with* Make *and* Take*:* aprendizaje de *collocations* con **make** y **take,** y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto y uso de la estructura **no** seguida de un sustantivo.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.

- *Video*: visionado de un vídeo sobre la compañía de teatro *Travelling Light*.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de las letras "gh" en palabras como **although** o **enough**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de este sonido.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de diferentes tiempos verbales: el *Present Simple,* el *Present Continuous*, el *Past Simple,* el *Past Continuous,* el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**.
- Uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* reflexión sobre modelos de enseñanza alternativos y sobre el uso de la realidad virtual en las aulas.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar con el fin de realizar diferentes actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre aplicaciones de móvil para estudiantes y redacción de un texto breve sobre una de ellas, explicando cómo funciona y para qué asignatura serviría.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.

Speaking

- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar dos fotografías.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un correo electrónico informal.
- *Working with a Model*: lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de frases para despedirse en un correo electrónico informal o en una carta o correo electrónico formal.

- *Adverbs*: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de los comentarios de varios estudiantes publicados en la página web de su colegio.
- *Task*: redacción de un correo electrónico a un amigo/a siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una entrada de blog sobre un viaje a Ciudad del Cabo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Ciudad del Cabo para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado sobre las lenguas oficiales de Sudáfrica.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Infographics

- Presentación y organización de información a través de infografías.
- Ánalisis de distintos tipos de infografías a través de varias actividades.

Life Skills Project: Creating an Infographic

- *Step 1*: elección de un país o de varios países y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información sobre el tema, imágenes o gráficos y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y elaboración de la infografía.
- *Step 4*: presentación de la infografía en clase.
- *Did You Know?*: información sobre los gráficos de sectores.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: I've Arrived*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 6, 8 y 12: uso de vocabulario relacionado con la educación; *collocations* con **make** y **take**; verbos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 6: palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; conocimiento del significado del *false friend* **detention***; Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 18: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 7 y 12: comprensión oral de una presentación sobre estilos de aprendizaje y de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
  - *Speaking*, SB, págs. 7 y 13: uso de la lengua inglesa para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
  - *Reading*, SB, págs. 8-9: comprensión escrita de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña; *Mind Your Language*, SB, pág. 9: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto; uso de la estructura **no** seguida de un sustantivo; *English Around the World*, SB, pág. 126: entrada de blog sobre un viaje a Ciudad del Cabo.

- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 9 y 12; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 143: pronunciación correcta de las letras "gh" en palabras como **although** o **enough** y acentuación de las palabras.
- *Grammar in Use,* SB, págs. 10-11; *Grammar Lab*, págs. 134-135: repaso del *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**; contraste entre el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
- *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad; *Techno Task*, SB, pág. 12: redacción de un texto breve sobre una aplicación de móvil para estudiantes; *Mind Your Language*, SB, pág. 14: uso correcto de frases para despedirse en correos electrónicos informales y en cartas o correos electrónicos formales.
- *Life Skills*, SB, pág. 16: presentación y organización de información a través de infografías; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Grammar in Context,* pág. 11: la realidad virtual en las aulas.
  - *Listening*, SB, pág. 12: aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
  - *Life Skills*, SB, pág. 16; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: uso de infografías para presentar información.
  - *Did You Know?,* SB, pág. 17: uso de los gráficos de sectores.
  - *English Around the World*, SB, pág. 126: interés por conocer la región floral de Ciudad del Cabo.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 6, 8, 10, 11, 12, 13, 17 y 18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 12: búsqueda en Internet de información sobre una aplicación de móvil para estudiantes.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 8, 12, 13 y 18; *Check Your Progress*, WB, pág. 11; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 9, 10 y 11: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 6: capacidad de reflexionar sobre otros sistemas educativos.
  - *Useful Language*, SB, págs. 7 y 13: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
  - *Listening*, SB, pág. 7: reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.
  - *Reading*, SB, pág. 9: interés por conocer el método de enseñanza de uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
  - *Grammar in Context,* pág. 10: interés por conocer el modelo de enseñanza alternativo de las "escuelas-bosque".
  - *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a.
  - *Life Skills*, SB, pág. 16; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: interés por conocer datos sobre la educación en el Reino Unido.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 7 y 13; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 11: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 14-15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países

e) Temas interdisciplinares

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
  - La región floral de Ciudad del Cabo.

- Tecnologías de Información y Comunicación:
  - El correo electrónico.
  - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
  - Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.
  - Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
  - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
  - *Collocations* con **make** y **take**.
  - Verbos seguidos de preposición.
  - Diferentes tiempos verbales: *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple*, **be going to** y el *Present Perfect Continuous*.
  - Técnicas de escritura.
  - El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.
  - La estructura de un correo electrónico informal. Redacción de uno.

- Filosofía:
  - La importancia de conocer los modelos de enseñanza de otros países.
  - Las ventajas e inconvenientes del uso de la realidad virtual en las aulas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
  - La realidad virtual en las aulas.
  - Aplicaciones del móvil para ayudar a estudiar.
  - La infografía como herramienta para presentar información.
  - Los gráficos de sectores.
  - Conocimiento y reflexión sobre la educación en distintos países.
  - Las escuelas-bosque.

- Vida de ecosistemas terrestres:
  - La región floral de Ciudad del Cabo.

UNIT 2 – *Into the Future*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los *phrasal verbs* y las *collocations*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.
- Utilizar de forma correcta el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.
- De forma oral, especular y realizar una entrevista personal.
- Redactar un artículo de opinión, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos **/ɪ/** y **/aɪ/**, y las palabras enlazadas.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **tablet** y de palabras que contienen la letra "e" como abreviatura de **electronic**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente para realizar diferentes actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de especular.
- Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Phrasal verbs:* aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un *phrasal verb*, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y de la expresión **aren't into**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre los deportes electrónicos.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation* : pronunciación correcta de los sonidos **/ɪ/** y **/aɪ/**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del *Future Perfect Simple* y *Future Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre el tema de las predicciones.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collocations*: aprendizaje de *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una visita guiada a un museo para realizar diferentes actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de palabras enlazadas.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación de las palabras enlazadas.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria para indicar qué respuestas se mencionan en la conversación.
- Contestación a las preguntas de la entrevista para trabajar como voluntario/a.
- Entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Tecno Task*: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- *Working with a Model*: lectura de un artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: expresiones para ofrecer una opinión en el artículo.
- *Connectors of Cause and Result*: información sobre las conjunciones causales y consecutivas, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un *smartphone*.
- *Task*: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de una hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un estudiante y un orientador, y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio.
- Compleción de un formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).

English Around the World

- Lectura de un texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Londres para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras del argot inglés.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Conducting an Interview

- Pautas que tiene que seguir un entrevistador/a a la hora de preparar una entrevista.
- Lectura de una entrevista ficticia a Steve Jobs y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Did You Know*?: información sobre Steve Jobs.

Life Skills Project: Writing an Interview

- *Step 1*: elección de un personaje famoso para entrevistar y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: redacción de preguntas y búsqueda de información para contestarlas.
- *Step 3*: puesta en común de las preguntas y respuestas para hacer los cambios necesarios y redactar la entrevista.
- *Step 4*: práctica de la entrevista con el compañero/a delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Friday Night*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 20-21, 23 y 26: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; *phrasal verbs*; *collocations*; *Mind Your Language*, SB, pág. 20: distintos significados de la palabra **tablet** y palabras que contienen la letra "e" como abreviatura de **electronic**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 21 y 26: comprensión oral de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: comprensión oral de una conversación entre un estudiante y un orientador.
  - *Speaking*, SB, págs. 21 y 27: uso de la lengua inglesa para especular y realizar una entrevista personal; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio.
  - *Reading*, SB, págs. 22-23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos; *Mind Your Language*, SB, pág. 23: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y del significado de la expresión **aren't into**; *Competences Assessment*, SB, pág. 33: comprensión escrita de una hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos; *English Around the World*, SB, pág. 127: lectura de un texto sobre la multiculturalidad de Londres.

- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 23 y 26; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 143: pronunciación correcta de los sonidos **/ɪ/** y **/aɪ/**, y de palabras enlazadas.
- *Grammar in Use,* SB, págs. 24-25; *Grammar Lab*, pág. 136: uso correcto del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
- *Writing*, SB, págs. 28-29: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas y aprendizaje del uso de las conjunciones causales y consecutivas; *Mind Your Language*, SB, pág. 28: uso correcto de expresiones para ofrecer una opinión; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: compleción de un formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).
- *Life Skills*, SB, pág. 30: preparación de una entrevista a un personaje famoso; *Life Skills Project*, SB, pág. 31: redacción de la entrevista.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Vocabulary,* SB, pág. 20: información sobre distintos aspectos de la tecnología.
  - *Listening,* SB, págs. 21: interés por conocer una ciudad de West Virgina en Estados Unidos donde no hay redes móviles ni wifi.
  - *Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
  - *Listening,* SB, pág. 26: información sobre la inteligencia artificial.
  - *Life Skills*, SB, pág. 30: información sobre Steve Jobs.
  - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: el asistente virtual Alexa.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 33: información sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 31 y 32: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 27: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 31: búsqueda en Internet de información sobre un personaje famoso para preparar una entrevista.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 21, 22, 27 y 32; *Check Your Progress*, WB, pág. 91; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 19, 23 y 24: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Useful Language*, SB, pág. 21; ej. 9, SB, pág. 27: aprendizaje y práctica de fórmulas para especular y realizar una entrevista personal.
  - *Listening,* SB, pág. 21: interés por conocer la vida en una ciudad sin wifi ni redes móviles.
  - *Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
  - *Writing*, SB, pág. 28: reflexión sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas.
  - *Writing,* SB, pág. 29: reflexión sobre si los jóvenes serían capaces de renunciar a tener un *smartphone*.
  - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: reflexión sobre las ventajas y desventajas del asistente virtual Alexa.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 21 y 27; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. págs. 28-29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 31: preparación de una entrevista a un personaje famoso.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 33: concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 34: solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).
- *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresiones culturales:
  - *Grammar in Context,* pág. 25: información sobre la película de ciencia ficción *I am Mother*.
  - *English Around the World*, SB, pág. 127: la multiculturalidad de Londres.

e) Temas interdisciplinares

- Historia del Mundo Contemporáneo:
  - La multiculturalidad de Londres.

- Cultura Audiovisual:
  - Película de ciencia ficción: *I am Mother*.
  - Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.

- Tecnologías de Información y Comunicación:
  - Los blogs.
  - Los deportes electrónicos.
  - El foro de Internet.
  - El asistente virtual *Alexa*.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para especular y realizar una entrevista personal.
  - *Phrasal verbs*.
  - *Collocations*.
  - El uso del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
  - Técnicas de escritura.
  - El uso de las conjunciones causales y consecutivas para enriquecer un texto.
  - La estructura de un artículo de opinión. Redacción de uno.

- Filosofía:
  - El uso correcto de los asistentes virtuales.
  - La influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - El ejemplo de Steve Jobs.
  - El desarrollo de proyectos tecnológicos como motor laboral y de crecimiento económico.
  - El deporte electrónico como motor laboral y de crecimiento económico.

UNIT 3 – *Making Choices*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el efecto Diderot.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
- Hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner,** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **purchase**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el consumismo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el consumismo.
- *Mind Your Language*: explicación del significado de la expresión **short of**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el dinero que gastan los adolescentes.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano para contestar una pregunta.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre gastos mensuales.
- Interacción con el compañero/a para hablar sobre sus gastos mensuales utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo sobre el efecto Diderot y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Compound Words:* explicación de las palabras compuestas y práctica a través de una actividad.
- *Mind Your Language:* explicación de las palabras homónimas.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el artículo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre una *influencer* de moda.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con las estrategias de *marketing* de algunas empresas.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Mind Your Language:* muestra de errores relacionados con las oraciones de relativo.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Prepositional phrases*: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **purchase**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Lectura de algunas ideas de unos estudiantes para organizar una venta benéfica a petición de un centro cívico.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para tomar decisiones.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica para contestar una pregunta.
- Debate con el compañero/a sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
- *Connectors of Addition and Contrast*: información sobre las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

- *Prepare for the Task*: lectura de dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda.
- *Task*: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de la charla de un guía sobre una pieza de un museo y del poema *The Star-Spangled Banner* de Francis Scott Key, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Washington D. C. para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés británico y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Adverts

- Ánalisis de distintos tipos de anuncios a través de varias actividades.

Life Skills Project: Making an Advert Page

- *Step 1*: elección de los productos o servicios para incluir en la página de anuncios y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información y de imágenes, y redacción del anuncio.
- *Step 3*: puesta en común de los distintos anuncios para hacer los cambios necesarios y diseñar la página.
- *Step 4*: presentación de la página en clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Sunday Lunch*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 36-37, 39 y 42: uso de vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales; *Mind Your Language*, SB, pág. 36: uso de la expresión **short of**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 48: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 37 y 42: comprensión oral de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
  - *Speaking*, SB, págs. 37 y 43: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
  - *Reading*, SB, págs. 38-39: comprensión escrita de un artículo sobre el efecto Diderot; *Mind Your Language*, SB, pág. 23: uso de palabras homónimas; *English Around the World*, SB, pág. 128: comprensión escrita de charla de un guía sobre una pieza de un museo y del poema *The Star-Spangled Banner,* de Francis Scott Key.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 39 y 42; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 144: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **purchase**.
  - *Grammar in Use,* SB, págs. 40-41; *Grammar Lab*, pág. 137: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas; *Mind Your Language*, SB, pág. 41: errores relacionados con las oraciones de relativo.
  - *Writing*, SB, págs. 44-45: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet y aprendizaje del uso de las conjunciones

copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas; *Mind Your Language*, SB, pág. 44: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
- *Life Skills*, SB, pág. 46: ánalisis de distintos tipos de anuncios; *Life Skills Project*, SB, pág. 47: diseño de una página de anuncios.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Listening,* SB, pág. 37: aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.
  - *Grammar in Context*, SB, pág. 40: el *marketing* y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 35, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 47 y 48: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 37: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 38, 42, 43 y 48; *Check Your Progress*, WB, pág. 27; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 35, 37, 39 y 40: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Vocabulary,* SB, pág. 36: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido.
  - *Reading*, SB, págs. 38-39: curiosidad por conocer en qué consiste el efecto Diderot, un fenómeno social relacionado con la necesidad constante de comprar.
  - *Useful Language*, SB, págs. 37 y 43: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
  - *Listening,* SB, pág. 43: ideas para recaudar dinero para causas benéficas.
  - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 48: tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 37 y 43; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 41: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 44-45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresiones culturales:
  - *Writing,* SB, pág. 44; *Life Skills*, SB, pág. 46; *Life Skills Project*, SB, pág. 47: el *marketing* y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad.
  - *English Around the World*, pág. 128: interés por conocer la historia de la bandera de Estados Unidos y el poema *The Star-Spangled Banner,* de Francis Scott Key.

e) Temas interdisciplinares

- Historia del Mundo Contemporáneo:

- La historia de la bandera de Estados Unidos.

- Economía:
  - La sociedad del consumismo.

- Tecnologías de Información y Comunicación:
  - Internet como herramienta para el comercio y el *marketing*.
  - Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
  - Las palabras compuestas.
  - Los sintagmas preposicionales.
  - El uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
  - El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
  - Diferencias entre el inglés británico y el americano.
  - El uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones, y locuciones adversativas.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.

- Literatura Universal:
  - El poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key.

- Filosofía:
  - Hábitos de consumo responsable: compra y venta de artículos de segunda mano.
  - Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.
  - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza
  - Ideas para recaudar dinero para causas benéficas

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.

- Producción y consumo responsables:
  - La sociedad del consumismo.
  - Hábitos de consumo responsable.
  - Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.

UNIT 4 – *Time Out*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones.
- Debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía.
- Redactar una crítica cinematográfica, empleando pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/ e /ɪ / y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el mundo del espectáculo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo.
- *Mind Your Language*: conocimiento del significado de la frase **a film comes out**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de debatir sobre distintas opciones.
- Interacción con el compañero/a para debatir sobre distintas opciones utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del foro.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Prefixes:* **Re**-, **Under**-, **Mis**-, **Mega**-, **Over**-: aprendizaje de los prefijos cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre los discos vinilos.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos sonidos /i:/ e /ɪ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los modales y los modales perfectos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Mind Your Language:* muestra de errores relacionados con el uso de los verbos modales.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Nouns and Prepositions*: aprendizaje de sustantivos que siempre van seguidos por la misma preposición y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una una charla sobre la historia de los parques de atracciones para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía para completar unas frases.
- Realización de actividades con expresiones útiles para especular.
- Especulación sobre dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.
- *Techno Task*: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de una crítica cinematográfica.
- *Working with a Model*: lectura de una crítica cinematográfica y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Mind Your Language*: información sobre las conjunciones adversativas.
- *Referencing*: información sobre el uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias críticas publicadas en una página web de películas *online*.
- *Task*: redacción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de un artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de instrucciones para crear animación, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto.
- Redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial teniendo en cuenta los resultados de una encuesta a varios clientes de dicho centro comercial.

English Around the World

- Lectura de un relato tradicional de los aborígenes de Canadá y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Vancouver para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés canadiense y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Understanding an Entertainment Guide

- Lectura de una guía de entretenimiento a la hora de planificar un fin de semana en Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Project: Negotiating a Decision

- *Step 1*: elaboración de una lista de actividades para hacer durante un fin de semana en la localidad donde viven y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre las actividades y anotarla.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas actividades y elaboración de un horario con las actividades que hayan elegido.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Cold Weather Clothes*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 50-51, 53 y 56: uso de vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 50: conocimiento del significado de la frase **a film comes out**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.62: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 51 y 56: comprensión oral de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: comprensión oral de instrucciones para crear animación.
  - *Speaking*, SB, págs. 51 y 57: uso de la lengua inglesa para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: hablar sobre una película que hayan visto.
  - *Reading*, SB, págs. 52-53: comprensión escrita de los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX; *Mind Your Language*, SB, pág. 53: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; *Competences Assessment*, SB, pág. 63: comprensión escrita de un artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig; *English Around the World*, SB, pág. 129: comprensión escrita de un relato tradicional de los aborígenes de Canadá.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 53 y 56; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 144: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ / y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

- *Grammar in Use,* SB, págs. 54-55; *Grammar Lab*, pág. 138: uso correcto de los modales y los modales perfectos; *Mind Your Language*, SB, pág. 55: errores relacionados con el uso de los modales.
- *Writing*, SB, págs. 58-59: redacción de una crítica cinematográfica y aprendizaje del uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración; *Mind Your Language*, SB, pág. 58: uso de las conjunciones adversativas; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial.
- *Life Skills*, SB, pág. 60: comprensión de una guía de entretenimiento; *Life Skills Project*, SB, pág. 61: debate sobre distintas opciones a la hora de tomar una decisión.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 49, 50, 53, 54, 55, 56, 57, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 57: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 51, 52, 57 y 62; *Check Your Progress*, WB, pág. 35; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 50, 52 y 55: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Useful Language*, SB, págs. 51 y 57: aprendizaje y práctica de fórmulas para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía.
  - *Life Skills*, SB, pág. 60: interés por conocer diferentes actividades de tiempo libre.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 51 y 57; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 55: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 58-59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Speaking*, SB, pág. 51; *Life Skills Project*, SB, pág. 61: capacidad de debatir distintas opciones.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 63: información sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresiones culturales:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 50: datos interesantes sobre el mundo del espectáculo.
  - *Listening,* SB, págs. 51: interés por conocer festivales en distintas partes del mundo.
  - *Reading,* SB, págs. 52-53: interés por conocer artistas y éxitos de la música del siglo XX.
  - *Grammar in Context,* SB, pág. 55: auge de la literatura para jóvenes.
  - *Listening,* SB, pág. 56: historia de los parques de atracciones.
  - *Writing,* SB, págs. 58-59: interés por conocer la película *Yesterday* que rinde homenaje a los Beatles y *Bohemian Rhapsody* que narra la vida del cantante Freddie Mercury.
  - *Mind Your Vocabulary,* SB, pág. 62: la nueva versión de la película *El rey león*.

- *English Around the World*, SB, pág. 129: interés por conocer un relato tradicional de los aborígenes de Canadá.

e) Temas interdisciplinares

- Cultura Audiovisual:
  - Las películas *Yesterday* y *Bohemian Rhapsody*.
  - La nueva versión de la película *El rey león*.

- Tecnologías de Información y Comunicación:
  - El foro de Internet.
  - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.

- Lenguaje y Práctica Musical:
  - La música del siglo XX.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía
  - Los prefijos.
  - Los sustantivos seguidos de preposición.
  - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
  - El uso de los modales y los modales perfectos.
  - Diferencias entre el inglés canadiense y americano.
  - Uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de una crítica cinematográfica. Redacción de una.

- Literatura Universal:
  - Relato tradicional de los aborígenes de Canadá.

- Filosofía:
  - Respeto por las preferencias de otras personas.
  - Respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

UNIT 5 – *Take a Stand!*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** *y phrasal verbs* formados por tres palabras.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de un debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre el trabajo de voluntario/a.
- De forma oral, expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Redactar un correo electrónico de queja, empleando las conjunciones finales.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con temas sociales.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el temas sociales.
- *Mind Your Language*: uso correcto de las estructuras **neither** ... **nor** y **either** ... **or** para enlazar dos ideas.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con los temas que se plantean en la encuesta.

Listening

- Escucha de un debate sobre temas de actualidad para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.
- Interacción oral con el compañero/a para expresar su opinión sobre los temas que se plantean utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de la búsqueda de información específica.
- Lectura de un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Expressions with* Far*:* aprendizaje de expresiones con la palabra **far**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y explicación del significado del verbo **engage in**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con los retos virales peligrosos en Internet.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Three-Word Phrasal Verb*: aprendizaje de *phrasal verbs* formados por tres palabras, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una cita.
- Escucha de una presentación sobre el trabajo de voluntario/a para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero para hablar sobre el que más les guste.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Observación de dos imágenes y contestación a unaspreguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que unos estudiantes debaten sobre el tema de las personas sin hogar para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación para debatir.
- Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de una carta o un correo electrónico formal.
- *Working with a Model*: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de frases para despedirse en un correo electrónico formal.
- *Connectors of Purpose*: información sobre las conjunciones finales y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios avisos a los residentes de una urbanización.
- *Task*: redacción de un correo electrónico de queja siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una reseña de un libro sobre Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionao de vídeo sobre Sídney para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés australiano y británico.

c) Competencias clave

Life Skills: Learning to Debate

- Lectura de las valoraciones de las actuaciones de dos grupos de debate y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Having a Debate

- *Step 1*: elección de un tema para debatir y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información que apoye sus argumentos y organizar las ideas.
- *Step 3*: puesta en común de los argumentos entre los compañeros/as que defiendan el mismo punto de vista para evitar repetir los mismos argumentos o contradecirse.
- *Step 4*: realización del debate.
- *Class Vote*: votación para elegir al mejor orador/a.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: The Blue Flamingos*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 66-67, 68 y 72: uso de vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** y *phrasal verbs* formados por tres palabras; *Mind Your Language*, SB, pág. 66: uso de las estructuras **neither** ... **nor** y **either** ... **or**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.78: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 67 y 72: comprensión oral de un debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre el trabajo de voluntario/a.
  - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: uso de la lengua inglesa para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
  - *Reading*, SB, págs. 68-69: comprensión escrita de un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia; *Mind Your Language*, SB, pág. 69: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; explicación del significado del verbo **engage in**; *English Around the World*, SB, pág. 130: comprensión escrita de una reseña de un libro.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 69 y 72; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 144-145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**
  - *Grammar in Use,* SB, págs. 70-71; *Grammar Lab*, pág. 139: uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
  - *Writing*, SB, págs. 74-75: redacción de un correo electrónico de queja y aprendizaje del uso de las conjunciones finales; *Mind Your Language*, SB, pág. 74: uso de frases para despedirse en un correo electrónico formal.

- *Life Skills*, SB, pág. 76: preparación para un debate; *Life Skills Project*, SB, pág. 77: debate en clase sobre un tema de interés.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 77 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 72: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 67, 68 y 78; *Check Your Progress*, WB, pág. 43; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 65, 66, 68 y 70: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Useful Language*, SB, págs. 67 y 73: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
  - *Vocabulary,* SB, pág. 66: conciencia sobre algunos problemas que afectan a la sociedad actual.
  - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: reflexión sobre algunos temas de interés personal o asuntos cotidianos.
  - *Reading*, SB, págs. 68-69: importancia de un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
  - *Grammar in Context,* SB, pág. 71: campañas para combatir el acoso escolar.
  - *Listening*, SB, págs. 67 y 72: reflexión sobre el trabajo de voluntario/a.
  - *Writing*, SB, pág. 74: reflexión sobre la importancia de garantizar la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres en relación a la práctica de distintas actividades deportivas.
  - *Life Skills*, SB, pág. 76; *Life Skills Project*, SB, pág. 77: preparación y participación en un debate.
  - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.78: interés por conocer la organización sin ánimo de lucro *Lava Mae* que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 71: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 66 y 70: capacidad de reflexionar sobre problemas que afectan a la sociedad.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 74-75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 77: capacidad de debatir diferentes ideas.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresiones culturales:
  - *English Around the World*, SB, pág. 130: reseña de un libro sobre la ciudad de Sídney.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnologías de Información y Comunicación:

- La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
- La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
  - Expresiones con la palabra **far**.
  - *Phrasal verbs* formados por tres palabras.
  - El uso de los condicionales y las oraciones temporales.
  - Diferencias entre el inglés australiano y británico.
  - El uso de las conjunciones finales.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de una carta o un correo electrónico formal. Redacción de uno.
  - La reseña de un libro sobre la ciudad de Sídney.

- Filosofía:
  - Programas para la prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
  - La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
  - La igualdad de trato y no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social.
  - Reflexión sobre los programas de voluntariado.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza:
  - La organización sin ánimo de lucro *Lava Mae* que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar.

- Salud y bienestar:
  - Prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.

- Igualdad de género:
  - Igualdad de género en el deporte.

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

UNIT 6 – *Extreme Nature*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
- Comprender la información clave de una entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza.
- De forma oral, describir un lugar y tomar decisiones.
- Describir un lugar utilizando adjetivos correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos /j/ y /w/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la naturaleza.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la naturaleza.
- *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha una entrevista radiofónica a un bloguero de viajes para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de describir un lugar.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre el lugar más interesante que hayan visitado o del que hayan oído hablar utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Predicción del contenido de un texto a partir de la identificación de las palabras clave que hay en él.
- Lectura de un folleto de un museo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con la información del folleto.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Negative Prefixes:* aprendizaje de los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* usos de la palabra **like**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre insectos.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: reflexión sobre los motivos por los que la gente decide vivir en zonas de riesgo de catástrofes naturales.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal verbs*: posibilidad de crear *phrasal verbs* a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos /j/ y /w/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Observación de imágenes de algunos de los espacios naturales más sorprendentes que forman parte en una votación.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que unos estudiantes hablan sobre las imágenes para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.
- Interacción con el compañero/a para hablar sobre las imágenes y decicir por cuál votarían utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: creación de un *collage* con fotografías de su localidad y describir los lugares y las reacciones que producen con algunas palabras.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto descriptivo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto sobre la Cappadocia y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos.
- *Adjectives*: información sobre los adjetivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de fichas sobre lugares extremos.
- *Task*: redacción de un texto describiendo un lugar siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de un folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de un reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia.
- Redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales.

English Around the World

- Lectura de un extracto de un libro de arte sobre el Libro de Kells y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Dublín para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre el irlandés.

c) Competencias clave

Life Skills: Presenting Information

- Observación de tres diapositivas de una presentación en PowerPoint para identificar el tema y la estructura en cada una de ellas.
- Creación de una diapositiva a partir de la información de un texto.

Life Skills Project: Creating a PowerPoint Presentation

- *Step 1*: elección de un país y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información e imágenes sobre el tema y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y elaboración de la presentación en PowerPoint.
- *Step 4*: exposición oral de la presentación en PowerPoint.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: A Long Way to Go*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 80-81, 82 y 86: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 80: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.92: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 81 y 86: comprensión oral de una entrevista radiofónica a un bloguero de viajes, y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: comprensión oral de un reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos.
  - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87: uso de la lengua inglesa para describir un lugar y tomar decisiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia.
  - *Reading*, SB, págs. 82-83: comprensión escrita de un folleto de un museo; *Mind Your Language*, SB, pág. 83: usos de la palabra **like**; *Competences Assessment*, SB, pág. 93: un folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia; *English Around the World*, SB, pág. 131: comprensión escrita de un extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.

- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 83 y 86; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos /j/ y /w/.
- *Grammar in Use,* SB, págs. 84-85; *Grammar Lab*, pág. 140: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- *Writing*, SB, págs. 88-89: redacción de un texto describiendo un lugar y aprendizaje del uso de los adjetivos; *Mind Your Language*, SB, pág. 88: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales.
- *Life Skills*, SB, pág. 90: presentación de la información en diapositivas; *Life Skills Project*, SB, pág. 91: creación de una presentación en PowerPoint.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Reading*, SB, pág. 83: reflexión sobre la función vital de los animales en su ecosistema.
  - *Grammar in Use*, SB, pág. 85: interés por conocer algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes como son las cataratas de sangre en la Antártida, las formaciones de nieve conocidas como los "penitentes" en la cordillera de los Andes y los "cabellos de Pele" en el volcán Kilauea en Hawái.
  - *Grammar in Context*, SB, pág. 85: información sobre los huracanes en Florida.
  - *Speaking*, SB, pág. 87; *Writing*, SB, pág. 89: interés por conocer algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo.
  - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.92: información sobre la erupción volcánica en Nueva Zelanda.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 94: interés por conocer fenómenos meteorológicos extremos.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 79, 80, 82, 84, 85, 86, 87 y 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 87: creación de un *collage* a base de fotografías descritas mediante algunas palabras.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 91: creación de una presentación en PowerPoint.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 82, 86, 87 y 92; *Check Your Progress*, WB, pág. 51; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Critical Thinking*, SB, pág. 78: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Listening*, SB, pág. 81: información sobre el turismo de aventura.
  - *Useful Language*, SB, págs. 81 y 87: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir un lugar y tomar decisiones.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 93: información sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 94: reflexión sobre la importancia de estar preparado/a ante situaciones de emergencia.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 85: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. págs. 88-89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 91: capacidad de crear una presentación de PowerPoint.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresiones culturales:
  - *Writing*, SB, págs. 88: información de interés sobre la región de Cappadocia en Turquía.
  - *English Around the World*, SB, pág. 131: extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.

e) Temas interdisciplinares

- Proyectos Artísticos:
  - Creación de un *collage*.

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
  - La función vital de los animales en su ecosistema.

- Tecnologías de Información y Comunicación:
  - Creación de una presentación en PowerPoint.
  - Blogs.
  - Las redes sociales.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para describir un lugar y tomar decisiones.
  - Los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**.
  - *Phrasal verbs* con un mismo verbo principal y diferente partícula.
  - La pasiva y los verbos causativos.
  - Los adjetivos.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de un texto descriptivo. Redacción de uno.

- Literatura Universal:
  - Extracto de un libro de historia del arte sobre el *Libro de Kells*.

- Filosofía:
  - Colaborar en la conservación y cuidado del medio ambiente como experiencia gratificante.
  - Respeto por los animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

- Acción por el clima:
  - Fenómenos meteorológicos extremos.

- Vida de ecosistemas terrestres:
  - La función vital de los animales en su ecosistema.
  - Fenómenos naturales sorprendentes.
  - Espacios naturales.
  - Erupciones volcánicas.
  - Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

UNIT 7 – *Risk-Takers*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
- De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.
- Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y practicar la fonética.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con situaciones peligrosas.
- Aplicación del vocabulario relacionado con situaciones peligrosas.
- *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe de Marvel Comics y completar una ficha.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones.
- Alegación de razones sobre las pregunta formulada utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Expressions with* Beyond*:* aprendizaje de expresiones con **beyond** y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con **well**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el vuelo en parapente.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Mind Your Language*: información sobre los verbos que introducen el estilo indirecto.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Adjective suffixes*: uso de los sufijos **-ed, -ing, -ful** y **-less** para la formación de adjetivos, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una conversación sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* práctica de fonética.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de fonética.

Speaking

- Observación de imágenes de algunas situaciones peligrosas y contestación a una pregunta.
- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes para contestar una pregunta.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto narrativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto narrativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.
- *Time Expressions and Connectors of Sequence*: información sobre las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido.
- *Task*: redacción de un texto contando alguna experiencia aterradora real o imaginaria siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una página web de turismo en Delhi y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Delhi para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre palabras inglesas de origen hindi.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Understanding a Display

- Lectura de un proyecto escolar y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Life Skills Project: Making a Classroom Display

- *Step 1*: elección de una persona que haya realizado algún acto heroico y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información e imágenes sobre esa persona y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y terminar el proyecto.
- *Step 4*: presentación del proyecto escolar delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Catching a Train*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 96-97, 99 y 102: uso de vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos; *Mind Your Language*, SB, pág. 96: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.108: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 97 y 102: comprensión oral de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
  - *Speaking*, SB, págs. 97 y 103: uso de la lengua inglesa para alegar razones y comparar imágenes.
  - *Reading*, SB, págs. 98-99: comprensión escrita de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo; *Mind Your Language*, SB, pág. 99: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; formación de adjetivos compuestos con **well**; *English Around the World*, SB, pág. 132: comprensión escrita de una página web de turismo en Delhi.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 99 y 102; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y práctica de fonética.
  - *Grammar in Use,* SB, págs. 100-101; *Grammar Lab*, pág. 141: uso correcto del estilo indirecto; *Mind Your Language*, SB, pág. 100: verbos que introducen el estilo indirecto.
  - *Writing*, SB, págs. 104-105: redacción de un texto narrativo y aprendizaje de las expresiones temporales y los conectores de secuencia; *Mind Your Language*, SB, pág. 104: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.
  - *Life Skills*, SB, pág. 106: preparación de un proyecto escolar; *Life Skills Project*, SB, pág. 107: realización del proyecto escolar.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, SB, págs. 98-99: artículo científico en el que se analizan los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 95, 96, 99, 100, 101, 102, 103, 107 y 108: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 97: búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe de Marvel Comics.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 97, 98, 103 y 108; *Check Your Progress*, WB, pág. 59; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Critical Thinking*, SB, págs. 95 y 98: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Useful Language*, SB, págs. 97 y 103: aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razones y comparar imágenes.
  - *Listening,* SB, pág. 102: información de interés sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana.
  - *Speaking*, SB, pág. 103: respeto por las profesiones de riesgo.
  - *Writing*, SB, pág. 105: interés por conocer los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido.
  - *Life Skills*, SB, pág. 106: información de interés sobre Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
  - *Writing,* SB, pág. 104; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.108: héroes de la vida cotidiana que salvan vidas.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 97 y 103; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 101: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 104-105: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 107: capacidad de realizar un proyecto escolar.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresiones culturales:
  - *Listening*, SB, pág. 97: superhéroes de Marvel Comics.
  - *English Around the World*, SB, pág. 132: página web de turismo en Delhi.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnologías de Información y Comunicación:
  - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para alegar razones y comparar imágenes.
  - Expresiones con **beyond**.
  - Sufijos para la formación de adjetivos.
  - El uso del estilo indirecto.
  - Expresiones temporales y conectores de secuencia.

- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto narrativo. Redacción de uno.

- Literatura Universal:
  - Personajes de Marvel Comics.

- Filosofía:
  - Reflexión sobre los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.
  - Reflexión sobre la importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
  - El valor de los gestos de solidaridad hacia otras personas.
  - Reflexión sobre las profesiones de riesgo.
  - El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - Explicación científica a las conductas de riesgo.

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
  - Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
  - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.

- Igualdad de género:
  - Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
  - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Profesiones de riesgo.

UNIT 8 – *Mind Games*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados.
- Utilizar de forma correcta el gerundio y el infinitivo.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas.
- De forma oral, hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar una crónica de un evento al que hayan asistido.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**, y practicar la entonación de las oraciones.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con trucos e ilusiones ópticas.
- Aplicación del vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara de fotos y presentación en clase de la mejor foto que hayan hecho.

Listening

- Escucha de un pódcast sobre el cerebro humano para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre recuerdos.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los recuerdos utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Binomial Expressions:* aprendizaje de binomios y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso de los pronombres reflexivos.
- *Video*: visonado de un vídeo sobre trucos audiovisuales.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del gerundio y del infinitivo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar Review*: repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de las falsificaciones de obras de arte.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Idioms*: aprendizaje de frases idiomáticas relacionadas con el tema de la unidad y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* práctica de la entonación de las oraciones.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la entonación de las oraciones.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósters para contestar una pregunta.
- Identificación de las expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo, y para pedir aclaraciones.
- Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
-

Writing

- Información sobre la estructura de una crónica.
- *Working with a Model*: lectura de una crónica sobre un evento y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **check out**.
- *Run-On Sentences*: información sobre las oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de los anuncios de una página de actividades para el fin de semana.
- *Task*: redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de una entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación entre dos amigos hablando sobre una broma y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Debate con el compañero/a sobre qué actividades de aventura al aire libre incluirían en una excursión del colegio.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole la excursión del colegio.

English Around the World

- Lectura de una breve biografía y del poema *The Lamplighter,* de Robert Louis Stevenson y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Edimburgo para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre los dialectos que se hablan en Escocia.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing News Reports

- Lectura de una página con las noticias destacadas del 2019 y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Writing a News Page

- *Step 1*: elección del año sobre el que tratará la página y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información sobre noticias y redactarlas.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y hacer la página de noticias.
- *Step 4*: presentación de la página de noticias delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: A Great Hotel*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 110-111, 112 y 116: uso de vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas; *Mind Your Language*, SB, pág. 110: palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.122: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 111 y 116: comprensión oral de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: comprensión oral de conversación entre dos amigos hablando sobre una broma.
  - *Speaking*, SB, págs. 111 y 117: uso de la lengua inglesa para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: debate con el compañero/a sobre qué actividades de aventura al aire libre incluirían en la excursión del colegio.
  - *Reading*, SB, págs. 112-113: comprensión escrita de un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados; *Mind Your Language*, SB, pág. 113: *:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; uso de los pronombres reflexivos; *Competences Assessment*, SB, pág. 123: comprensión escrita de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez; *English Around the World*, SB, pág. 133: comprensión escrita de una breve biografía y del poema *The Lamplighter,* de Robert Louis Stevenson.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 113 y 116; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**, y práctica de la entonación de las oraciones.
  - *Grammar in Use,* SB, págs. 114-115; *Grammar Lab*, pág. 142: uso correcto del gerundio y el infinitivo; repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
  - *Writing*, SB, págs. 118-119: redacción de un evento al que hayan asistido e información sobre las oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación; *Mind Your*

Language, SB, pág. 118: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **check out**; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándoles la excursión del colegio.
- *Life Skills*, SB, pág. 120: análisis de las noticias; *Life Skills Project*, SB, pág. 121: elaboración de una página de noticias.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Listening*, SB, pág. 111: curiosidad por conocer las formas en que el cerebro nos engaña y cómo este también puede ser manipulado.
  - *Life Skills*, SB, pág. 120: noticias sobre la destrucción de la selva amazónica, el incendio de la catedral de Notre Dame de París, la activista Greta Thunberg y la prohibición del plástico de un solo uso en Europa.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 109, 110, 112, 114, 115, 116, 117, 121 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 111: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara y presentación en clase de la mejor foto que hayan hecho.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 112, 116, 117 y 122; *Check Your Progress*, WB, pág. 67; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Critical Thinking*, SB, págs. 109, 112 y 115: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Useful Language*, SB, págs. 111 y 117: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
  - *Grammar in Context*, SB, pág. 114: influencia de las informaciones falsas en la opinión pública.
  - *Grammar in Use,* SB, pág. 115: interés por conocer la historia de una mujer que fingió ser Anastasia Romanov.
  - *Grammar in Context,* SB, pág. 115: interés por conocer la historia de Van Meegeren, uno de los falsificadores más famosos de la historia.
  - *Speaking*, SB, pág. 117; *Writing*, SB, pág. 119: interés por conocer diferentes actividades de tiempo libre.
  - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.122: las mentiras que se cuentan en las páginas web de citas.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 123: comprensión escrita de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez;
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 124: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándoles la excursión del colegio.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 111 y 117: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 118-119: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 121: capacidad de elaborar una página de noticias.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresiones culturales:
  - *Reading*, SB, pág. 113: los espectáculos de mentalismo como forma de entretenimiento.
  - *Listening*, SB, pág. 116: origen de *April Fools' Day*, día dedicado a gastar bromas en Estados Unidos y Reino Unido.
  - *Writing*, SB, pág. 118: la convención de magia en Blackpool.
  - *English Around the World*, SB, pág. 133: interés por conocer la biografía de Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter*.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnologías de Información y Comunicación:
  - Recomendaciones para comprar por Internet de forma segura.

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
  - Formas en que el cerebro nos engaña y cómo el cerebro también puede ser manipulado.
  - Ilusiones ópticas que engañan al cerebro.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
  - Binomios.
  - Frases idiomáticas.
  - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
  - El uso del gerundio y el infinitivo.
  - Oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de una crónica. Redacción de una.

- Literatura Universal:
  - Poema *The Lamplighter,* de Robert Louis Stevenson.

- Filosofía:
  - Respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.
  - La manipulación y el control de la voluntad.
  - Alerta ante las estafas, fraudes y engaños presenciales y telemáticas.
  - Reflexión sobre la influencia de las noticias falsas en la opinión pública.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.

- Producción y consumo responsables:
  - La prohibición del plástico de un solo uso en Europa.
  - Recomendaciones para comprar por Internet de forma segura.

- Acción por el clima:
  - El activismo de Greta Thunberg.
  - La prohibición del plástico de un solo uso en Europa.

- Vida de ecosistemas terrestres:
  - La destrucción de la selva amazónica.

7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas y criterios de evaluación

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y los indicadores de logro, así como las calificaciones.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.
Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.
Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.
Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.
Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación y las competencias específicas tendrán el mismo peso en la evaluación, teniendo en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y capacidades. La evaluación inicial de este curso será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

Unit 1 Great Expectations

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 5) Comentarios de unos estudiantes sobre distintos sistemas de enseñanza (SB, p. 6, ej. 1) Presentación sobre los distintos estilos de					

comunicativas planteadas.		aprendizaje (SB, p. 7, ej. 6-8) Vídeo sobre la compañía de teatro *Travelling Light* (SB, p. 8) Artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña (SB, pp. 8-9, ej. 1-8, *Critical Thinking*) Artículo sobre las "escuelas-bosque" (SB, p. 10, ej. 1, *Critical Thinking*) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 1; p. 11, ej. 5; p. 12, ej. 1) Artículo sobre el uso de la realidad virtual en las aulas (SB, p. 11, ej. 5, *Critical Thinking*) Tres pequeños diálogos (SB, p. 11, *Grammar in Listening*) Entrevista en la radio sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar (SB, p. 12, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 13, ej. 2) Correo electrónico informal a un amigo/a (SB, pp. 14-15, ej. 1-3) Comentarios de unos estudiantes publicados en la página web de su colegio (SB, p. 15, *Prepare for the Task*) Infografías sobre la educación en el Reino					

		Unido (SB, p. 16, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 17, *Time Out! Video: I've Arrived*) Entrada de blog sobre la región floral de Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 1-3) Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 4) Artículo sobre la lucha de un joven sin hogar que logró ir a la universidad (WB, p. 5, ej. 8) Artículo sobre un colegio en la República de Somalilandia (WB, p. 6, ej. 1) Artículo sobre un colegio en Londres con un modelo de enseñanza alternativo (WB, p. 9, ej. 1-4) Artículo sobre los colegios en Estados Unidos cuya participación en actividades al aire libre son obligatorias (WB, p. 11, ej. 3) Artículo sobre la escuela secundaria popular en Dinamarca (WB, p. 70, ej. 1) Artículo sobre el internado Harrow School (WB, p. 70, ej. 2) Artículo sobre un corredor de maratón (WB, pp. 78-79, *Reading 1*)					

		Conversaciones en ocho situaciones distintas (WB, p. 87, *Listening 1*)					
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 5) Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9) Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, *Grammar in Speaking*) Redacción de un texto breve sobre una aplicación de móvil para estudiantes (SB, p. 12, *Techno Task*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1) Redacción de un correo electrónico a dirigido un amigo/a (SB, p. 15, *Task*) Preparación de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, *Step 3*) Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, *Step 4*) Redacción de un correo electrónico dirigido a un amigo/a sobre el comienzo del curso (WB, p. 10, ej. 3-5) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2)					

		Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre si los juegos *online* son una pérdida de tiempo (WB, p. 103, *Writing 1*)					
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9) Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, *Grammar in Speaking*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1) Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, *Step 4*) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2) Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3)					
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar	4.1. 4.2.	Vídeo de YouTube (SB, p. 5) Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 5) Vídeo sobre la compañía de teatro *Travelling*					

conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		*Light* (SB, p. 8) Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9) Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, *Grammar in Speaking*) Entrevista en la radio sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar (SB, p. 12, ej. 5-6) Redacción de un texto breve sobre una aplicación de móvil para estudiantes (SB, p. 12, *Techno Task*) Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 13, ej. 2) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1) Redacción de un correo electrónico a dirigido un amigo/a (SB, p. 15, *Task*) Preparación de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, *Step 3*) Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, *Step 4*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 17, *Time Out! Video: I've Arrived*)					

		Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 4) Redacción de un correo electrónico dirigido a un amigo/a sobre el comienzo del curso (WB, p. 10, ej. 3-5) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2) Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre si los juegos *online* son una pérdida de tiempo (WB, p. 103, *Writing 1*)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. 6.2. 6.3.	Vídeo sobre la compañía de teatro *Travelling Light* (SB, p. 8) Entrevista en la radio sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar (SB, p. 12, ej. 5-6) Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 4)					

Unit 2 Into the Future

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 19) Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1-2) Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9) Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 7-8) Entrada de blog sobre los deportes electrónicos (SB, pp. 22-23, ej. 1-6, *Critical Thinking*) Vídeo sobre sobre los deportes electrónicos (SB, p. 23) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 24, ej. 2; p. 26, ej. 1) Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta (SB, p. 24, *Grammar in Listening*) Artículo sobre una película de ciencia					

		ficción (SB, p. 25, ej. 8) Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, *Grammar in Speaking*) Visita guiada a una exposición sobre la inteligencia artificial en un museo (SB, p. 26, ej. 4-5) Vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria (SB, p. 27, ej. 1) Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, *Step 4*) Visionado de una entrevista en vídeo (SB, p. 27, *Techno Task*) Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, pp. 28-29, ej. 1-4) Comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un *smartphone* (SB, p. 29, *Prepare for the Task*) Fragmento de una entrevista a Steve Jobs (SB, p. 30, ej. 2-3) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 31, *Time Out! Video: Friday Night*) Texto sobre el asistente virtual Alexa (SB, p. 32, ej. 5)					

		Hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos (SB, p. 33, *Written Comprehension*) Conversación entre un estudiante y un orientador (SB, p. 34, *Oral Comprehension*) Texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres (SB, p. 127, ej. 1-3) Vídeo sobre Londres (SB, p. 127, ej. 4) Artículo sobre la pintura solar (WB, p. 13, ej. 8) Artículo sobre el uso de robots en las operaciones de rescate (WB, p. 14, ej. 4) Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 15, ej. 8) Entrada de blog sobre la implantación de microchips en humanos (WB, p. 17, ej. 1-3) Artículo sobre el robot iPal (WB, p. 19, ej. 3) Artículo sobre un perro-robot (WB, p. 71, ej. 1) Artículo sobre la masificación turística que sufren algunos destinos vacacionales (WB, p. 80, ej. 1-5) Presentación de un proyecto de un edificio en Yakarta (WB, p. 88, *Listening 2*) Conversación donde se comparan dos fotografías					

		y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3)					
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9) Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, *Grammar in Speaking*) Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, *Step 4*) Redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas (SB, p. 29, *Task*) Redacción de las preguntas y respuestas para una entrevista a un personaje famoso (SB, p. 31, *Step 3*) Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, *Oral Production*) Formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias					

		STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) (SB, p. 34, *Written Production*) Redacción de un artículo de opinión sobre si los exámenes deberían hacerser en ordenador o en papel (WB, p. 18, ej. 3-5) Redacción de un texto contando todo lo que hay que ver y hacer en la localidad del alumno/a (WB, p. 80, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si se debería limitar el número de turistas que visitan una ciudad o un monumento (WB, p. 80, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3) Redacción de un texto argumentativo sobre si se se debe exigir a todos los estudiantes que participen en deportes (WB, p. 103, *Writing 2*)					
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando	3.1. 3.2.	Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9)					

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, *Grammar in Speaking*) Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, *Step 4*) Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, *Oral Production*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3)					
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. 4.2.	Vídeo de YouTube (SB, p. 19) Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 7-8) Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9) Vídeo sobre sobre los deportes electrónicos (SB, p. 23) Predicciones sobre el futuro del compañero/a					

		(SB, p. 25, *Grammar in Speaking*) Vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria (SB, p. 27, ej. 1) Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, *Step 4*) Redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas (SB, p. 29, *Task*) Redacción de las preguntas y respuestas para una entrevista a un personaje famoso (SB, p. 31, *Step 3*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 31, *Time Out! Video: Friday Night*) Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, *Oral Production*) Formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) (SB, p. 34, *Written Production*) Vídeo sobre Londres (SB, p. 127, ej. 4) Redacción de un artículo de opinión sobre si los					

		exámenes deberían hacerser en ordenador o en papel (WB, p. 18, ej. 3-5) Redacción de un texto contando todo lo que hay que ver y hacer en la localidad del alumno/a (WB, p. 80, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si se debería limitar el número de turistas que visitan una ciudad o un monumento (WB, p. 80, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3) Redacción de un texto argumentativo sobre si se se debe exigir a todos los estudiantes que participen en deportes (WB, p. 103, *Writing 2*)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. 6.2. 6.3.	Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1-2) Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 7-8) Vídeo sobre sobre los deportes electrónicos (SB, p. 23) Artículo sobre una película de ciencia ficción (SB, p. 25, ej. 8) Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, pp. 28-29, ej. 1-4) Fragmento de una entrevista a Steve Jobs (SB, p. 30, ej. 2-3) Texto sobre el asistente virtual Alexa (SB, p. 32, ej. 5) Texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres (SB, p. 127, ej. 1-3) Vídeo sobre Londres (SB, p. 127, ej. 4) Artículo sobre la pintura solar (WB, p. 13, ej. 8) Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 15, ej. 8) Artículo sobre el robot iPal (WB, p. 19, ej. 3) Artículo sobre un perro-robot (WB, p. 71, ej. 1)					

Unit 3 Making Choices

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 35) Infografía sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido (SB, p. 36, ej. 1-2) Conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano (SB, p. 37, ej. 7-8) Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 38-39, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 40, ej. 2) Artículo sobre el *marketing* y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía (SB, p. 40, ej. 3, *Critical Thinking*) Comprensión de cinco definiciones para identificar la palabra definidia (SB, p. 41, *Grammar in Listening*) Fragmentos de una entrevista (SB, p. 42, ej. 1) Entrevista en la radio sobre formas de recaudar dinero para obras					

		benéficas (SB, p. 42, ej. 5-6) Ideas para recaudar dinero para causas benéficas (SB, p. 43, ej. 1-2) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica (SB, p. 43, ej. 3) Artículo sobre **e**l *marketing* y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad (SB, p. 44, ej. 1-2) Dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda (SB, p. 45, *Prepare for the Task*) Anuncios en periódicos locales de productos en venta en la zona (SB, p. 46, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 47, *Time Out! Video: Friday Night*) Artículo sobre las tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas. (SB, p. 48, ej. 6) Charla de un guía sobre una pieza de un museo (SB, p. 128, ej. 1-3) Poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key (SB, p. 128, ej. 1) Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 128, ej. 4) Artículo sobre los videoblogs como medios					

		publicitarios (WB, p. 21, ej. 8) Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 3) Artículo sobre la vida modesta de un millonario (WB, p. 23, ej. 9) Artículo sobre la importancia de tener una asignatura de Educación Financiera en los colegios (WB, p. 25, ej. 4) Artículo sobre si los padres deberían o no deberían pagar a sus hijos por hacer las labores de casa (WB, p. 26, ej. 2) Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 27, ej. 2) Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 27, ej. 4) Artículo sobre las compras compulsivas (WB, p. 72, ej. 1) Entrada de blog sobre un nuevo tipo de comida (WB, p. 81, *Reading 3*) Cinco personas hablando sobre la comida en otros países (WB, p. 89, *Listening 3*)					
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo	2.1. 2.2. 2.3.	Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9) Conversación expresando su opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, *Grammar in Speaking*)					

con propósitos comunicativos concretos.		Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4) Redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet (SB, p. 45, *Task*) Diseñar una página con anuncios (SB, p. 47, *Step 3*) Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, *Step 4*) Redacción de un argumentativo sobre los jóvenes que tienen trabajos de media jornada (WB, p. 26, ej. 3-5) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre la felicidad (WB, p. 103, *Writing 3*)					
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales,	3.1. 3.2.	Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9) Conversación expresando su opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, *Grammar in Speaking*)					

para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4) Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, *Step 4*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3)					
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. 4.2.	Vídeo de YouTube (SB, p. 35) Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9) Conversación expresando su opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, *Grammar in Speaking*) Entrevista en la radio sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas (SB, p. 42, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica (SB, p. 43, ej. 3) Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4)					

		Redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet (SB, p. 45, *Task*) Diseñar una página con anuncios (SB, p. 47, *Step 3*) Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, *Step 4*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 47, *Time Out! Video: Friday Night*) Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 128, ej. 4) Redacción de un argumentativo sobre los jóvenes que tienen trabajos de media jornada (WB, p. 26, ej. 3-5) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre la felicidad (WB, p. 103, *Writing 3*)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias,	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas.							
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. 6.2. 6.3.	Infografía sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido (SB, p. 36, ej. 1-2) Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 38-39, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Artículo sobre el *marketing* y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía (SB, p. 40, ej. 3, *Critical Thinking*) Artículo sobre **e**l *marketing* y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad (SB, p. 44, ej. 1-2) Artículo sobre las tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas. (SB, p. 48, ej. 6) Charla de un guía sobre una pieza de un museo (SB, p. 128, ej. 1-3) Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 128, ej. 4) Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 21, ej. 8) Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 3) Artículo sobre la vida modesta de un millonario (WB, p. 23, ej. 9)					

		Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 27, ej. 4) Artículo sobre las compras compulsivas (WB, p. 72, ej. 1) Cinco personas hablando sobre la comida en otros países (WB, p. 89, *Listening 3*)					

Unit 4 Time Out

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 49) Cinco jóvenes hablando sobre los festivales a los que han asistido (SB, p. 51, ej. 6-7) Comentarios de un foro sobre la música del siglo XX (SB, pp. 52-53, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 53) Cartel de un concierto (SB, p. 54, ej. 1) Artículo sobre el auge de la literatura para jóvenes (SB, p. 55, ej. 7) Comprensión de cinco frases para relacionarlas con las dadas (SB, p. 55, *Grammar in Listening*) Charla sobre la historia de los parques de atracciones (SB, p. 56, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía (SB, p. 57, ej. 2) Crítica sobre la película *Yesterday* (SB, pp. 58-59, ej. 1-3)					

		Artículo sobre la película *Bohemian Rhapsody* (SB, p. 59, ej. 4) Críticas publicadas en una página web de películas *online* (SB, p. 59, *Prepare for the Task*) Guía de entretenimiento (SB, p. 60, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 61, *Time Out! Video: Cold Weather Clothes*) Artículo sobre la nueva versión de la película *El rey león* (SB, p. 62, ej. 6) Artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig (SB, p. 63, *Written Comprehension*) Instrucciones para crear animación (SB, pág. 64, *Oral Comprehension*) Relato tradicional de los aborígenes de Canadá (SB, p. 129, ej. 1-2) Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 129, ej. 3) Artículo sobre *Tiburón*, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano (WB, p. 29, ej. 8) Artículo sobre Bob Dylan (WB, p. 31, ej. 9) Comentarios de un foro sobre tres documentales de música (WB, p. 33, ej. 1-3)					

		Artículo sobre la serie *This Is Us* (WB, p. 34, ej. 2) Artículo sobre la sala de música Dingwalls (WB, p. 35, ej. 3) Artículo sobre el documental sobre Lady Gaga (WB, p. 35, ej. 6) Artículo sobre un grupo de percusionistas que hace música con hielo de un lago (WB, p. 73, ej. 2) Texto sobre el trabajo de cuatro personas en un programa de telerrealidad (WB, p. 82, *Reading 4*) Entrevista sobre plantas y algas comestibles (WB, p. 90, *Listening 4*)					
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 50, ej. 1) Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, *Speaking*) Conversación expresando planes, habilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 55, *Grammar in Speaking*) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 57, ej. 5) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del móvil del alumno/a (SB, p. 57, *Techno Task*)					

		Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 59, *Task*) Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64, *Oral Production*) Redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial teniendo en cuenta los resultados de una encuesta a varios clientes de dicho centro comercial (SB, p. 64, *Written Production*) Redacción de una crítica de una serie televisiva (WB, p. 34, ej. 3-5) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 98, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 98, ej. 2) Debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 98, ej. 3) Redacción de un texto narrando unas vacaciones inolvidables (WB, p. 103, *Writing 4*)					
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos	3.1. 3.2.	Artículo sobre el auge de la literatura para jóvenes (SB, p. 55, ej. 7) Crítica sobre la película *Yesterday* (SB, pp. 58-59, ej. 1-3) Artículo sobre la película *Bohemian Rhapsody* (SB, p. 59, ej. 4)					

con las normas de cortesía.		Artículo sobre la nueva versión de la película *El rey león* (SB, p. 62, ej. 6) Artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig (SB, p. 63, *Written Comprehension*) Artículo sobre *Tiburón*, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano (WB, p. 29, ej. 8) Artículo sobre Bob Dylan (WB, p. 31, ej. 9) Artículo sobre la serie *This Is Us* (WB, p. 34, ej. 2) Artículo sobre la sala de música Dingwalls (WB, p. 35, ej. 3) Artículo sobre el documental sobre Lady Gaga (WB, p. 35, ej. 6) Artículo sobre un grupo de percusionistas que hace música con hielo de un lago (WB, p. 73, ej. 2)					
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. 4.2.	Vídeo de YouTube (SB, p. 49) Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 50, ej. 1) Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, *Speaking*) Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 53) Conversación expresando planes, habilidades, etc., utilizando los verbos					

		modales (SB, p. 55, *Grammar in Speaking*) Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía (SB, p. 57, ej. 2) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 57, ej. 5) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del móvil del alumno/a (SB, p. 57, *Techno Task*) Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 59, *Task*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 61, *Time Out! Video: Cold Weather Clothes*) Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64, *Oral Production*) Redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial teniendo en cuenta los resultados de una encuesta a varios clientes de dicho centro comercial (SB, p. 64, *Written Production*) Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 129, ej. 3) Redacción de una crítica de una serie televisiva (WB, p. 34, ej. 3-5) Entrevista sobre plantas y algas comestibles (WB, p. 90, *Listening 4*)					

		Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 98, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 98, ej. 2) Debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 98, ej. 3) Redacción de un texto narrando unas vacaciones inolvidables (WB, p. 103, *Writing 4*)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. 6.2. 6.3.	Cinco jóvenes hablando sobre los festivales a los que han asistido (SB, p. 51, ej. 6-7) Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, *Speaking*) Comentarios de un foro sobre la música del siglo XX (SB, pp. 52-53, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 53) Artículo sobre el auge de la literatura para jóvenes (SB, p. 55, ej. 7)					

		Charla sobre la historia de los parques de atracciones (SB, p. 56, ej. 5-6) Crítica sobre la película *Yesterday* (SB, pp. 58-59, ej. 1-3) Artículo sobre la película *Bohemian Rhapsody* (SB, p. 59, ej. 4) Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 59, *Task*) Críticas publicadas en una página web de películas *online* (SB, p. 59, *Prepare for the Task*) Artículo sobre la nueva versión de la película *El rey león* (SB, p. 62, ej. 6) Artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig (SB, p. 63, *Written Comprehension*) Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64, *Oral Production*) Relato tradicional de los aborígenes de Canadá (SB, p. 129, ej. 1-2) Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 129, ej. 3) Artículo sobre *Tiburón*, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano (WB, p. 29, ej. 8) Artículo sobre Bob Dylan (WB, p. 31, ej. 9) Comentarios de un foro sobre tres documentales					

		de música (WB, p. 33, ej. 1-3) Artículo sobre la serie *This Is Us* (WB, p. 34, ej. 2) Redacción de una crítica de una serie televisiva (WB, p. 34, ej. 3-5) Artículo sobre la sala de música Dingwalls (WB, p. 35, ej. 3) Artículo sobre un grupo de percusionistas que hace música con hielo de un lago (WB, p. 73, ej. 2) Texto sobre el trabajo de cuatro personas en un programa de telerrealidad (WB, p. 82, *Reading 4*) Entrevista sobre plantas y algas comestibles (WB, p. 90, *Listening 4*)					

Unit 5 Take a Stand!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 65) Debate sobre temas de actualidad (SB, p. 67, ej. 5-6) Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 68) Artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes (SB, pp. 68-69, ej. 1-6, *Critical Thinking*) Artículo sobre los problemas de los adolescentes de hoy en día (SB, p. 70, ej. 3, *Critical Thinking*) Comprensión de cinco frases en las que se emplean los condicionales para relacionarlas con las dadas (SB, p. 70, *Grammar in Listening*) Artículo sobre una campaña para combatir el acoso escolar (SB, p. 71, ej. 4) Fragmentos de una presentación (SB, p. 72, ej. 1)					

		Presentación sobre el trabajo de voluntario/a (SB, p. 72, ej. 5-6) Vídeo en el que unos estudiantes debaten sobre el tema de las personas sin hogar (SB, p. 73, ej. 3-4) Correo electrónico en el que se denuncia la desigualdad de oportunidades de mujeres y hombres con relación a la práctica de distintas actividades deportivas (SB, pp. 74-75, ej. 1-3) Avisos a los residentes de una urbanización (SB, p. 75, *Prepare for the Task*) Valoraciones de las actuaciones de dos grupos de debate (SB, p. 76, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 77, *Time Out! Video: The Blue Flamingos*) Artículo sobre una organización sin ánimo de lucro Lava Mae que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar (SB, p. 78, ej. 6) Reseña de un libro (SB, p. 130, ej. 1-3) Vídeo sobre Sídney (SB, p. 130, ej. 4) Artículo sobre una idea original de ayudar a los demás (WB, p. 37, ej. 7) Artículo sobre los derechos de los animales (WB, p. 39, ej. 8)					

		Artículo sobre un plan de asistencia sanitaria para las personas sin hogar (WB, p. 41, ej. 1-4) Artículo sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil (WB, p. 43, ej. 3) Artículo sobre el Mundial de fútbol para personas sin hogar (WB, p. 43, ej. 4) Artículo sobre la venta de pasteles para recaudar dinero con fines benéficos (WB, p. 74, ej. 2) Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 83, ej. 1-5) Entrevista sobre el ciclismo (WB, p. 91, *Listening 5*)					
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales (SB, p. 66, ej. 1, *Critical Thinking*) Expresión de opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7) Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, *Grammar in Speaking*) Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72, *Techno Task*) Redacción de un correo electrónico expresando					

		una queja (SB, p. 75, *Task*) Redacción de una carta o correo electrónico formal para quejarse por la falta de instalaciones y actividades para jóvenes en su zona (WB, p. 42, ej. 3-5) Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, *Step 4*) Redacción de un texto sobre lo que les hace feliz y sobre lo que les pone triste (WB, p. 83, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si creen que el dinero es la principial causea de todos los problemas del mundo (WB, p. 83, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2) Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre medios de transporte (WB, p. 104, *Writing 5*)					
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales,	3.1. 3.2.	Expresión de opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7) Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales					

para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		(SB, p. 71, *Grammar in Speaking*) Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72, *Techno Task*) Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, *Step 4*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2) Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3)					
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. 4.2.	Vídeo de YouTube (SB, p. 65) Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales (SB, p. 66, ej. 1, *Critical Thinking*) Expresión de opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7) Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 68) Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, *Grammar in Speaking*) Debate sobre los proyectos de voluntariado en el					

		extranjero que más les guste (SB, p. 72, *Techno Task*) Vídeo en el que unos estudiantes debaten sobre el tema de las personas sin hogar (SB, p. 73, ej. 3-4) Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, *Step 4*) Redacción de un correo electrónico expresando una queja (SB, p. 75, *Task*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 77, *Time Out! Video: The Blue Flamingos*) Vídeo sobre Sídney (SB, p. 130, ej. 4) Redacción de una carta o correo electrónico formal para quejarse por la falta de instalaciones y actividades para jóvenes en su zona (WB, p. 42, ej. 3-5) Redacción de un texto sobre lo que les hace feliz y sobre lo que les pone triste (WB, p. 83, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si creen que el dinero es la principial causea de todos los problemas del mundo (WB, p. 83, ej. 6) Entrevista sobre el ciclismo (WB, p. 91, *Listening 5*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1)					

		Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2) Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre medios de transporte (WB, p. 104, *Writing 5*)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. 6.2. 6.3.	Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 68) Artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes (SB, pp. 68-69, ej. 1-6, *Critical Thinking*) Artículo sobre los problemas de los adolescentes de hoy en día (SB, p. 70, ej. 3, *Critical Thinking*) Artículo sobre una campaña para combatir el acoso escolar (SB, p. 71, ej. 4) Artículo sobre una organización sin ánimo de lucro Lava Mae que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar (SB,					

		p. 78, ej. 6) Reseña de un libro (SB, p. 130, ej. 1-3) Vídeo sobre Sídney (SB, p. 130, ej. 4) Artículo sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil (WB, p. 43, ej. 3) Entrevista sobre el ciclismo (WB, p. 91, *Listening 5*)					

Unit 6 Extreme Nature

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 79) Datos interesantes sobre la naturaleza (SB, p. 80, ej. 1) Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 81, ej. 6-7) Vídeo sobre insectos (SB, p. 82) Folleto de un museo de ciencias naturales (SB, pp. 82-83, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Artículo sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 84, ej. 2) Comprobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 84, ej. 2) Comprensión de cinco preguntas para contestarlas correctamente empleando la pasiva (SB, p. 84, *Grammar in Listening*) Información sobre algunos de los fenómenos naturales más					

		sorprendentes (SB, p. 85, ej. 6) Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB, p. 85, ej. 9*, Critical Thinking*) Escucha de seis frases para completar los *phrasal verbs* (SB, p. 86, ej. 1) Varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 86, ej. 5) Vídeo en el que unos estudiantes hablan sobre unas imágenes (SB, p. 87, ej. 2-3) Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, pp. 88-89, ej. 1-3) Fichas con información sbore algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 89, *Prepare for the Task*) Presentación de diapositivas sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 90, ej. 1) Texto sobre la República de Vanuatu (SB, p. 90, ej. 2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 91, *Time Out! Video: A Long Way to Go*) Artículo sobre una erupción volcánica en Nueva Zelanda (SB, p. 92, ej. 3)					

		Folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia (SB, p. 93, *Written Comprehension*) Reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos (SB, p. 94, *Oral Comprehension*) Extracto de un libro de historia del arte (SB, p. 131, ej. 1-3) Vídeo sobre Dublín (SB, p. 131, ej. 4) Artículo sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 45, ej. 8) Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiji (WB, p. 46, ej. 1) Artículo sobre una nadadora que nadó con un grupo de orcas (WB, p. 47, ej. 9) Texto con información sobre cursos gratuitos en el museo de ciencias naturales (WB, p. 49, ej. 1-3) Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 50, ej. 2) Texto sobre el volcán Taal en Filipinas (WB, p. 51, ej. 1) Texto sobre los “círculos de hadas” en Nambia (WB, p. 51, ej. 4) Artículo sobre el espíritu de superación de un surfista que perdió una					

		pierna por un ataque de un un tiburón (WB, p. 75, ej. 1) Artículo sobre el uso de perros para luchar contra la caza furtiva (WB, p. 75, ej. 2) Artículo sobre la restauración fallida de un ecce homo (WB, p. 84, ej. 1-5) Entrevista radiofónica sobre montar un negocio (WB, p. 92, *Listening 6*)					
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8) Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, *Grammar in Speaking*) Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían (SB, p. 87, ej. 4) Descripción de un lugar (SB, p. 89, *Task*) Creación de una diapositiva sobre los animales de la República de Vanuatu para una presentación en PowerPoint (SB, p. 90, ej. 2) Creación de una presentación en PowerPoint sobre un país (SB, p. 91, *Step 3*) Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, *Step 4*) Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una					

		tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, *Oral Production*) Redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales (SB, p. 94, *Written Production*) Descripción de uno de los lugares que se proponen (WB, p. 50, ej. 4-5) Descripción de una obra de arte que le guste al alumno/a (WB, p. 84, ej. 6) Redación de un artículo de opinión sobre si se deberían o no se deberían restaurar las obras de arte (WB, p. 84, ej. 6) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 100, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3) Descripción de una excursión escolar (WB, p. 104, *Writing 6*)					
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	3.1. 3.2.	Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8) Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, *Grammar in Speaking*)					

propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían (SB, p. 87, ej. 4) Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, *Step 4*) Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, *Oral Production*) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 100, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3)					
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. 4.2.	Vídeo de YouTube (SB, p. 79) Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 81, ej. 6-7) Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8) Vídeo sobre insectos (SB, p. 82) Vídeo en el que unos estudiantes hablan sobre unas imágenes (SB, p. 87, ej. 2-3) Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, *Grammar in Speaking*)					

		Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían (SB, p. 87, ej. 4) Descripción de un lugar (SB, p. 89, *Task*) Creación de una diapositiva sobre los animales de la República de Vanuatu para una presentación en PowerPoint (SB, p. 90, ej. 2) Creación de una presentación en PowerPoint sobre un país (SB, p. 91, *Step 3*) Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, *Step 4*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 91, *Time Out! Video: A Long Way to Go*) Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, *Oral Production*) Redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales (SB, p. 94, *Written Production*) Reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos (SB, p. 94, *Oral Comprehension*) Vídeo sobre Dublín (SB, p. 131, ej. 4)					

		Descripción de uno de los lugares que se proponen (WB, p. 50, ej. 4-5) Descripción de una obra de arte que le guste al alumno/a (WB, p. 84, ej. 6) Redación de un artículo de opinión sobre si se deberían o no se deberían restaurar las obras de arte (WB, p. 84, ej. 6) Entrevista radiofónica sobre montar un negocio (WB, p. 92, *Listening 6*) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 100, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3) Descripción de una excursión escolar (WB, p. 104, *Writing 6*)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las	6.1. 6.2. 6.3.	Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 81, ej. 6-7) Vídeo sobre insectos (SB, p. 82)					

semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		Artículo sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 84, ej. 2) Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, pp. 88-89, ej. 1-3) Texto sobre la República de Vanuatu (SB, p. 90, ej. 2) Artículo sobre una erupción volcánica en Nueva Zelanda (SB, p. 92, ej. 3) Reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos (SB, p. 94, *Oral Comprehension*) Extracto de un libro de historia del arte (SB, p. 131, ej. 1-3) Vídeo sobre Dublín (SB, p. 131, ej. 4) Artículo sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 45, ej. 8) Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiji (WB, p. 46, ej. 1) Artículo sobre una nadadora que nadó con un grupo de orcas (WB, p. 47, ej. 9) Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 50, ej. 2) Texto sobre el volcán Taal en Filipinas (WB, p. 51, ej. 1)					

		Texto sobre los “círculos de hadas” en Nambia (WB, p. 51, ej. 4) Artículo sobre el espíritu de superación de un surfista que perdió una pierna por un ataque de un un tiburón (WB, p. 75, ej. 1) Artículo sobre el uso de perros para luchar contra la caza furtiva (WB, p. 75, ej. 2) Artículo sobre la restauración fallida de un ecce homo (WB, p. 84, ej. 1-5) Descripción de una obra de arte que le guste al alumno/a (WB, p. 84, ej. 6) Redación de un artículo de opinión sobre si se deberían o no se deberían restaurar las obras de arte (WB, p. 84, ej. 6)					

Unit 7 Risk-Takers

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 95) Conferencia sobre el superhéroe Daredevil de Marvel Comics (SB, p. 97, ej. 6-7) Artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 98-99, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 99) Escucha de seis personas hablando para reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto (SB, p. 100, *Grammar in Listening*) Artículo sobre si los soldados que participaron en la Batalla de El Álamo fueron o no fueron héroes (SB, p. 101, ej. 5) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 101, ej. 5; p. 102, ej. 1) Artículo sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana (SB, p. 102, ej. 5)					

		Conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos (SB, p. 102, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes (SB, p. 103, ej. 3) Artículo sobre héroes de la vida cotidiana que salvan vidas (SB, p. 104, ej. 1-2) Comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido (SB, p. 105, *Prepare for the Task*) Proyecto escolar sobre Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán (SB, p. 106, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 107, *Time Out! Video: Catching a Train*) Artículo sobre un hombre que salvó a otro de morir arrollado por un tren en el metro de San Francisco (SB, p. 108, ej. 6) Página web de turismo en Delhi (SB, p. 132, ej. 1-3) Vídeo sobre Delhi (SB, p. 132, ej. 4) Artículo sobre los espías británicos en la Segunda Guerra Mundial (WB, p. 53, ej. 8) Artículo sobre dos jóvenes héroes que salvaron la vida a dos personas (WB, p. 55, ej. 8)					

		Artículo sobre la superación de desafíos (WB, p. 58, ej. 2) Artículo sobre una organización creada para reconocer actos de heroísmo desinteresado (WB, p. 59, ej. 3) Artículo sobre una mujer que se lanzó en un barril por las cataratas del Niágara (WB, p. 59, ej. 6) Artículo sobre un joven que ha visitado todos los países del mundo (WB, p. 76, ej. 2) Artículo sobre un matrimonio brasileño que decidieron reforestar un bosque devastado (WB, p. 85, ej. 1-5) Entrevista al director de un gimnasio (WB, p. 93, *Listening 7*)					
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a (SB, p. 96, ej. 1) Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8) Completar una ficha con información sobre un superhéroe de Marvel Comics (SB, p. 97, *Techno Task*) Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, *Grammar in Speaking*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas					

		(SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1) Redacción de un texto contado alguna experiencia aterradora real o imaginaria (SB, p. 105, *Task*) Realización de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, *Step 3*) Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, *Step 4*) Redacción de un texto narrando un desafío real o imaginario (WB, p. 58, ej. 3-5) Descripción de un proyecto medioambiental en la localidad o en el país del alumno/a (WB, p. 85, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si se deberían salvar los bosques en vez de urbanizar o cultivar el terreno (WB, p. 85, ej. 6) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3) Redacción de un correo electrónico en respuesta al de una amiga (WB, p. 104, *Writing 7*)					
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente	3.1. 3.2.	Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8)					

fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, *Grammar in Speaking*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1) Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, *Step 4*) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3)					
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. 4.2.	Vídeo de YouTube (SB, p. 95) Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a (SB, p. 96, ej. 1) Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8) Completar una ficha con información sobre un superhéroe de Marvel Comics (SB, p. 97, *Techno Task*) Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 99) Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, *Grammar in Speaking*)					

		Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1) Vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes (SB, p. 103, ej. 3) Redacción de un texto contado alguna experiencia aterradora real o imaginaria (SB, p. 105, *Task*) Realización de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, *Step 3*) Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, *Step 4*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 107, *Time Out! Video: Catching a Train*) Vídeo sobre Delhi (SB, p. 132, ej. 4) Redacción de un texto narrando un desafío real o imaginario (WB, p. 58, ej. 3-5) Descripción de un proyecto medioambiental en la localidad o en el país del alumno/a (WB, p. 85, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si se deberían salvar los bosques en vez de urbanizar o cultivar el terreno (WB, p. 85, ej. 6)					

		Entrevista al director de un gimnasio (WB, p. 93, *Listening 7*) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3) Redacción de un correo electrónico en respuesta al de una amiga (WB, p. 104, *Writing 7*)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. 6.2. 6.3.	Conferencia sobre el superhéroe Daredevil de Marvel Comics (SB, p. 97, ej. 6-7) Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8) Completar una ficha con información sobre un superhéroe de Marvel Comics (SB, p. 97, *Techno Task*) Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 99) Página web de turismo en Delhi (SB, p. 132, ej. 1-3) Vídeo sobre Delhi (SB, p. 132, ej. 4)					

Unit 8 Mind Games

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. 1.2. 1.3.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 109) Textos breves sobre ilusiones ópticas (SB, p. 110, ej. 2) Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 111, ej. 6-7) Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 112) Artículo de Internet varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados (SB, p. 112, ej. 1-6, *Critical Thinking*) Artículo sobre la influencia de las informaciones falsas en la opinión pública (SB, p. 114, ej. 1) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 114, ej. 1) Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 115, ej. 5) Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 115, ej. 6) Varios monólogos y diálogos sobre trucos y					

		bromas (SB, p. 116, ej. 5) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósters (SB, p. 117, ej. 1) Crónica sobre la convención de magia en Blackpool (SB, p. 118, ej. 1-3) Anuncios de una página de actividades para el fin de semana (SB, p. 119, *Prepare for the Task*) Crónica de varios sucesos (SB, p. 120, ej. 1-3) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 121, *Time Out! Video: A Great Hotel*) Artículo sobre las mentiras que se cuentan en las webs de citas (SB, p. 122, ej. 6) Entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez (SB, p. 123, *Written Comprehension*) Conversación entre dos amigos hablando sobre una broma (SB, p. 124, *Oral Comprehension*) Breve biografía de Robert Louis Stevenson y poema *The Lamplighter* (SB, p. 133, ej. 1-3) Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 133, ej. 4) Artículo sobre las estrategias de algunas empresas destinadadas a					

		lograr que el usuario/a realice una acción sin darse cuenta de ello (WB, p. 61, ej. 8) Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 63, ej. 9) Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 65, ej. 1-3) Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 66, ej. 2) Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 67, ej. 3) Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 67, ej. 4) Artículo sobre un falsificador de manuscritos de Shakespeare (WB, p. 77, ej. 1) Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 86, ej. 1-5) Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 94, *Listening 8*)					
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8) Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, *Techno Task*) Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o					

		desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4) Crónica de un evento al que hayan asistido (SB, p. 119, *Task*) Creación de una página de noticias (SB, p. 121, *Step 3*) Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, *Step 4*) Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, *Oral Production*) Redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole la excursión del colegio (SB, p. 124, *Written Production*) Crónica de un acontencimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 66, ej. 3-5) Descripción de su mayor temor (WB, p. 86, ej. 6) Relato de alguna experiencia aterradora real o imaginaria (WB, p. 86, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 101, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3)					

		Redacción de una historia (WB, p. 105, *Writing 8*)					
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8) Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, *Techno Task*) Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4) Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, *Step 4*) Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, *Oral Production*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 101, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3)					
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajeseficaz, clara y	4.1. 4.2.	Vídeo de YouTube (SB, p. 109) Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 111, ej. 6-7) Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8)					

responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, *Techno Task*) Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 112) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósters (SB, p. 117, ej. 1) Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4) Crónica de un evento al que hayan asistido (SB, p. 119, *Task*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 121, *Time Out! Video: A Great Hotel*) Creación de una página de noticias (SB, p. 121, *Step 3*) Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, *Step 4*) Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, *Oral Production*) Redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole la excursión del colegio (SB, p. 124, *Written Production*) Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 133, ej. 4)					

		Crónica de un acontencimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 66, ej. 3-5) Descripción de su mayor temor (WB, p. 86, ej. 6) Relato de alguna experiencia aterradora real o imaginaria (WB, p. 86, ej. 6) Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 94, *Listening 8*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 101, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3) Redacción de una historia (WB, p. 105, *Writing 8*)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los cuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las	6.1. 6.2. 6.3.	Textos breves sobre ilusiones ópticas (SB, p. 110, ej. 2) Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 111, ej. 6-7)					

semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de formaicaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 112) Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 115, ej. 5) Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 115, ej. 6) Varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas (SB, p. 116, ej. 5) Crónica sobre la convención de magia en Blackpool (SB, p. 118, ej. 1-3) Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 133, ej. 4) Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 63, ej. 9) Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 65, ej. 1-3) Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 66, ej. 2) Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 67, ej. 3) Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 67, ej. 4) Artículo sobre un falsificador de manuscritos de Shakespeare (WB, p. 77, ej. 1)					

		Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 86, ej. 1-5) Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 94, *Listening 8*)					

ANEXO III: SITUACIONES DE APRENDIZAJE: DESARROLLO

MINDSET 1 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1
UNIDADES 1 ("GREAT EXPECTATIONS") Y 2 ("INTO THE FUTURE")

1.- Título y objetivo general

WHAT WILL LIFE BE LIKE IN THE FUTURE?

Elaborar una infografía sobre cómo será la vida en el futuro, prestando especial atención a cómo será la Educación y la Tecnología; y exponerla después de manera oral.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o joven adulto de nivel B2.1 (average target audience 1º Bachillerato) , aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento de nivel B2.2. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada **en el primer trimestre**.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el **Objetivo número 4** (Educación de calidad), y el **Objetivo número 9** (Industria, innovación e infraestructura). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la infografía.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la educación, *collocations* con **make** y **take**, y verbos seguidos de preposición,así como con la tecnología, los *phrasal verbs* y las *collocations*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diversos artículos.
- Repasar el *Present Simple,* el *Present Continuous*, el *Past Simple,* el *Past*

Continuous, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple,* el *Future Simple* y **be going to**.

- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple.*
- Comprender la información clave de presentaciones y entrevistas.
- Hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- Pronunciar correctamente las letras "gh" en palabras como **although** o **enough**, los sonidos **/ɪ/** y **/aɪ/**, y las palabras enlazadas. Identificar la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.
- Utilizar de forma correcta el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous.*
- Comprender la información clave de diversos textos.
- Elaborar una infografía y su posterior presentación oral.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos persuasivos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación basadas en el análisis de cómo será el futuro.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones futuras, relacionadas con la tecnología y la educación.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: discurso sobre infografía del futuro.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades como la formación y uso de los tiempos verbales de futuro perfecto simple y futuro perfecto contínuo y otras formas lingüísticas para expresar razonamiento deductivo.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a las nuevas tecnologías y la educación.
- Patrones sonoros: "gh" en palabras como **although** o **enough**, los sonidos **/ɪ/** y **/aɪ/**, y las palabras enlazadas. Identificar la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los conectores de adición y contraste.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal (motores de búsqueda, diccionarios de sinónimos, monolingües y bilingües, páginas web de pronunciación online de palabras, etc.).

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la coevaluación (uso de rúbricas).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento.
- Interés e iniciativa por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1.,2.3.,3.1.,3.2.,4.1.,4.2.,5.1.,5.2., 6.1.,6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de ***Tecnología e Ingeniería I*** ya que el alumnado deberá incluir información sobre tecnología. Asimismo está relacionada con la materia de ***Filosofía*** puesto que uno de los objetivos de las tareas es razonar sobre el futuro. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia ***Lengua Castellana y Literatura*** **y** ***Oratoria*** puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Education***: En una primera fase, el alumnado trabajará el tema de la educación, pudiendo comenzar con algún documental de la BBC que trate sobre el tema.. En un mural que se podrá poner en clase con un papel continuo, irán poniendo post-its sobre educación y las diferencias a nivel educativo en diferentes países. Después, para ver ejemplos concretos, se usarán los textos de las páginas 9, 10 y 11.

2.- ***What's an infographic***: En una segunda fase, se analizará qué es una infografía y cómo realizarla, apoyándose el docente en las páginas 16 y 17. Esta actividad servirá de warm-up o actividad de calentamiento para explicarles la infografía que van a realizar, y que será evaluada mediante una rúbrica que el docente explicará desde el principio. Será una infografía realizada en grupos heterogéneos elegidos al azar.

3.- ***Technology***: En una tercera fase, el grupo colaborativo irá trabajando en su infografía de manera independiente, incluyendo los aspectos tecnológicos de cómo imaginan el futuro. Para ello, el vocabulario de la página 20 así como el texto de las páginas 22 y 23 podrán ser de utilidad. De especial interés resulta también el ejercicio 5 de la página 25, donde pueden ver un timeline que podrán incluir en su infografía.

4.- ***Final infographic and presentation***: En una cuarta fase, cada grupo elaborará su infografía final, usando para ello algún programa como Genially o Canva, para después poder proyectar todas en clase o incluso imprimirlas y pegarlas por los pasillos del Centro, y preparará su exposición oral de la misma.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el Workbook. También se puede utilizar para ello como punto de partida las ilustraciones y citas de las páginas 5 y 19. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad para ir introduciendo el tema.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral de su infografía.

Tras la realización de la infografía, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en algunos de *los tiempos verbales que en lengua inglesa expresan acciones de futuro (Futuro Perfecto Simple y Futuro Contínuo)*, o incluso actividades deductivas. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos. Incluso el uso de los apartados "Grammar in Use" o el Workbook pueden ser de utilidad.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre temas que les interesen de cara a futuro, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño del producto final). Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Un ejemplo de ello serían los ejercicios en los que aprenden "*analysing infographics*" de la página 16. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado, con infografías reales.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como la rúbrica con la que se valorará esta infografía. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos y una especie de "scheduling" para elaborar la suya y trabajar en equipo. La rúbrica estará a disposición del alumnado desde el principio, y siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Igualmente, durante cada fase el docente irá evaluando las diferentes actividades a realizar hasta llegar a la infografía final y su posterior presentación oral.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de diferentes niveles con el fin de reforzar conocimientos.

-En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de las Unidades 1 y 2, así como el apartado "Exam preparation" de la página 163. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de instrumentos de evaluación que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En este caso, el alumnado conocerá la rúbrica con la que se evaluará su infografía desde el principio de la situación de aprendizaje. La evaluación formativa, además, está presente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas… Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa. Por ejemplo, es recomendable utilizar herramientas de recogida de información sobre los aprendizajes realizados, como los *exit tickets* (digitales o analógicos) al finalizar cada sesión.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

El apartado "Check your Progress" del Workbook puede ser de utilidad, ya que ayudará al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior se podría hacer un pequeño concurso de infografías entre todas las presentadas. Asimismo, se propone que realicen un texto a modo de resumen de su infografía.

MINDSET 1 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2
UNIDADES 3 ("MAKING CHOICES"), 4 ("TIME OUT") Y 5 ("TAKE A STAND")

1.- Título y objetivo general

TIME OUT MAGAZINE
Elaborar una revista similar a las típicas *"Time out"* sobre diferentes aspectos relativos a un lugar, prestando atención a las alternativas de ocio, las cuestiones sociales y los recursos naturales de dicho lugar.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o joven adulto de nivel B2.1 (average target audience 1º Bachillerato) , aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento de nivel B2.2.

La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada **en el segundo trimestre**.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el **Objetivo número 3** (Salud y bienestar, entendido el ocio saludable como parte de ese bienestar) y el **Objetivo número 11** (Ciudades y comunidades sostenibles). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la revista final.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con el ocio y el entretenimiento, el consumismo, el mundo natural y las cuestiones sociales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma artículos.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas, los verbos modales y los condicionales y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de conversaciones.
- Redactar textos de diversos tipos.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner,** y sonidos /i:/ e /ɪ / y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- De forma oral, expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Realizar una revista tipo “Time out”.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la

presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos persuasivos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación basadas en el análisis de cómo será el futuro.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir opciones de ocio y temas sociales.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades como la formación y uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas, los verbos modales y los condicionales y las oraciones temporales.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a los temas a tratar en su revista.
- Patrones sonoros: Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner,** y sonidos **/i:/** e /ɪ / y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los conectores de adición y contraste.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal (motores de búsqueda, diccionarios de sinónimos, monolingües y bilingües, páginas web de pronunciación online de palabras, etc.).

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de

autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la coevaluación (uso de rúbricas).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento.
- Interés e iniciativa por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2.,2.1, 2.2.,2.3.,3.1.,3.2.,4.2.,5.1.,5.2., 5.3., 6.1.,6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de ***Filosofía*** puesto que uno de los objetivos de las tareas es razonar sobre el ocio y las opciones de entretenimiento así como de problemas de la sociedad actual. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia ***Lengua Castellana y Literatura*** **y** ***Oratoria*** puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Entertainment***: En una primera fase, el alumnado trabajará el tema del ocio, pudiendo comenzar comentando las imágenes de las páginas 56 y 57 para ello. En un mural que se podrá poner en clase con un papel continuo, irán poniendo post-its sobre opciones de ocio investigando además en diferentes países. Después, para ver un ejemplo concreto de opciones de ocio en un lugar (Sydney, en este caso) se realizarán los ejercicios de la página 60.

2.- ***Shopping***: En una segunda fase, se analizará el consumismo y otros problemas a nivel social, partiendo del esquema y porcentajes de la página 36. Esta actividad servirá de warm-up o actividad de calentamiento para pasar después a las actividades de comprensión lectora de las páginas 38 y 39. Se terminará con el análisis de la actividad de la página 43 y tendrán ya que ir pensando qué temas sociales incluir en su revista, para lo cual la siguiente fase les servirá también.

3.- ***Together***: En una tercera fase, comenzaremos por analizar la cita de la página 65 y el alumnado hará un brainstorming de los beneficios de trabajar en grupo, y de lo que podemos hacer para cambiar ciertos aspectos sociales. El texto de la página 69 y las fotografías de la página 73 también serán de utilidad.

4.- ***Time out***: En la última fase, el alumnado realizará su propia revista "Time out" acerca de un lugar de su elección. Se les entregará una checklist de puntos que tiene que tener, se les enseñarán ejemplos reales (realia) que servirán de ejemplos a modelar (estrategia de andamiaje también) y se les darán opciones gradadas por medio de un "menú" con diferentes puntuaciones (revista física, digital, apartados…). Todo se valorará con una rúbrica utilizando los descriptores de capacidad lingüística del Marco Común Europeo de Referencia, para ayudarnos a fijarnos en la riqueza de vocabulario, por ejemplo.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el Workbook. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad para ir introduciendo el tema.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente.

Tras la realización de la revista, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en los verbos modales, oraciones de relativo y

condicionales. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos. Incluso el uso de los apartados "Grammar in Use" o el Workbook pueden ser de utilidad.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre temas que les interesen, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño de la revista final). Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado, con revistas reales.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como la rúbrica y las checklists con la que se valorará su revista. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos y una especie de "scheduling" para elaborar la suya y trabajar en equipo. La rúbrica estará a disposición del alumnado desde el principio, y siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Igualmente, durante cada fase el docente irá evaluando las diferentes actividades a realizar hasta llegar a la revista final.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de diferentes niveles con el fin de reforzar conocimientos.

-En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de las Unidades 3, 4 y 5, así como el apartado "Exam preparation" de la página 163. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por

el profesor, son muy recomendables. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de instrumentos de evaluación que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En este caso, el alumnado conocerá la rúbrica con la que se evaluará su revista desde el principio de la situación de aprendizaje. La evaluación formativa, además, está presente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas… Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa. Por ejemplo, es recomendable utilizar herramientas de recogida de información sobre los aprendizajes realizados, como los *exit tickets* (digitales o analógicos) al finalizar cada sesión.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas, caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

El apartado "Check your Progress" del Workbook puede ser de utilidad, ya que ayudará al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior se podría hacer una presentación oral de su revista. Asimismo, se propone que realicen un texto a modo de resumen del proceso de creación de la revista, para reflexionar sobre su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

MINDSET 1 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3
UNIDADES 6 ("EXTREME NATURE"), 7 ("RISK TAKERS") Y 8 ("MIND GAMES")

1.- Título y objetivo general

TV NEWS
Realizar un telediario completo con diferentes secciones, grabarlo y editarlo.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o joven adulto de nivel B2.1 (average target audience 1º Bachillerato) *,* aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento de nivel B2.2. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada **en el tercer trimestre**.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el **Objetivo número 13** (Acción por el clima) y el **Objetivo número 15** (Alianzas). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del producto final, que será su teledario.

3.- Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos, los *phrasal verbs*, situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos, trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma folletos, artículos y otros textos.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos, el estilo indirecto y *el uso del gerundio e infinitivo.*
- Comprender la información clave de entrevistas y conferencias.

- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, **cautious** y **respond, fool** y **look,** los sonidos /j/ y /w/, y practicar la entonación de las oraciones.
- Redactar, grabar y editar un telediario en Inglés.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos persuasivos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación basadas en el análisis de cómo será el futuro.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades como la formación y uso del gerundio e infinitivo, pasivas y el estilo indirecto.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a los temas a tratar en su telediario.
- Patrones sonoros: Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, **cautious** y **respond, fool** y **look,** los sonidos /j/ y /w/, y practicar la entonación de las oraciones.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los conectores de adición y contraste.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información,

y curación de contenidos: recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal (motores de búsqueda, diccionarios de sinónimos, monolingües y bilingües, páginas web de pronunciación online de palabras, etc.).

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la coevaluación (uso de rúbricas y dianas de evaluación).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento.
- Interés e iniciativa por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían: 1.1.,1.2, 1.3., 2.1, 2.2.,2.3.,3.1.,3.2.,4.1., 4.2.,5.1.,5.2., 5.3., 6.1., 6.2.,6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de ***Biología*** puesto que uno de los objetivos de las tareas es analizar el mundo natural. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia ***Lengua Castellana y Literatura*** **y** ***Oratoria*** puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

Toda esta situación de aprendizaje irá orientada a que el alumnado, en grupos colaborativos, desarrolle su propio telediario. Para ello, el docente les presentará en primer lugar diversos telediarios de países de habla inglesa y entre todos, a modo de *brainstorming*, deducirán la estructura de los mismos. Tras ello, y de una manera inductiva, se explicarán diversos puntos gramaticales necesarios para la realización del telediario, relacionados con las Unidades 6, 7 y 8. Para ello, las actividades de las páginas 84/85, 100/101 y 114/115 pueden resultar de mucha utilidad. La realización de los ejercicios de dichas páginas será trabajada en grupo y auto-corregida por el alumnado ya que el docente mostrará las soluciones. Las dudas se tratarán de manera grupal, atendiendo especialmente a las más comunes.

Tras ello, el docente les entregará una **checklist** con las partes que ha de tener su telediario, incluyendo las siguientes:
-Un reportaje con descripción de un lugar de valor natural (se podrá usar para ello el ejercicio 8 de la página 81 y las páginas 87 y 89).
-Un reportaje sobre un desastre natural
-Comparación de dos lugares mostrando vídeos y fotografías de los mismos
-Una noticia sobre algún evento arriesgado que alguien haya realizado (toda la unidad 7 puede servir para ello).
-Un pequeño reportaje sobre una exposición
-Una noticia sobre magos e ilusiones.
Para ilustrarlo, se utilizarán los textos de estas tres unidades, que servirán como andamiaje para el alumnado.

Además, teniendo en cuenta la estructura de los telediarios observados, incluirán presentación, cabecera, sección del tiempo, sección de deportes… y otras que crean conveniente o que les apetezca usar, siempre teniendo en cuenta los intereses del alumnado.

Después, se explicará al alumnado que van a buscar imágenes para sus reportajes y noticias y que se grabarán en clase con un croma para después superponer esas imágenes. Ellos serán los encargados de la edición con la supervisión del docente, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje; y creará una **rúbrica** que compartirá con el alumnado para evaluar este producto final.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello el Workbook. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad para ir introduciendo el tema.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente.

Tras la realización del telediario, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en el estilo indirecto, pasivas y causativas y gerundios/infinitivos. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos. Incluso el uso de los apartados "Grammar in Use" o el Workbook pueden ser de utilidad.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre temas que les interesen, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño del telediario final). Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Asimismo, se proporcionarán ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado, con telediarios reales.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como la rúbrica, diana de evaluación y las checklists con la que se valorará su telediario. De esa forma, desde un inicio, el alumnado podrá establecer sus propios objetivos y una especie de "scheduling" para elaborar la suya y trabajar en equipo. La rúbrica estará a disposición del alumnado desde el principio, y siempre formando parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Igualmente, durante cada fase el docente irá evaluando las diferentes actividades a realizar hasta llegar al producto final.

8.-Atención a las diferencias individuales

Para atender a las diferencias individuales, esta situación de aprendizaje se apoya en tres pilares fundamentales:

-En primer lugar, la situación de aprendizaje, como se ha mencionado anteriormente, sigue los principios y las pautas del *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los *agrupamientos* con los que se trabajará en esta situación de aprendizaje serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de diferentes niveles con el fin de reforzar conocimientos.

-En tercer lugar, *el concepto de "scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de las Unidades 6, 7 y 8, así como el apartado "Exam preparation" de la página 163. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello, es recomendable el uso de instrumentos de evaluación que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje. En este caso, el alumnado conocerá la rúbrica con la que se evaluará su telediario desde el principio de la situación de aprendizaje. La evaluación formativa, además, está presente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea, sino incluir diversas, tales como la observación directa, presentaciones orales y escritas… Asimismo es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. En el caso de esta situación de aprendizaje, en cada fase el docente elegirá qué técnica es más adecuada para diversificar la evaluación y que sea formativa. Además de la rúbrica, en esta situación de aprendizaje se podrá usar una diana de evaluación para cada parte de su telediario.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde sellos, stickers o pegatinas,

caritas o emoticonos hasta expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

El apartado “Check your Progress” del Workbook puede ser de utilidad, ya que ayudará al alumnado a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior se podría hacer un periódico basado en el telediario que han creado.

I.E.S. Victoria Kent (Marbella)

INDICADORES DE LOGRO 1º BACHILLERATO INGLÉS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	**DE CERO A CUATRO** **(Podéis graduarlo)**	**CINCO (5)**	**SEIS (6)**	**DE SIETE (7) A OCHO (8)**	**DE NUEVE (9) A DIEZ (10)**
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**NO CONSIGUE** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos,	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**CONSIGUE** Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

			a través de diversos soportes.		
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**NO CONSIGUE** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**CONSIGUE** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y	**NO CONSIGUE** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD**	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES**	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y	**CONSIGUE** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados

específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	**NO CONSIGUE** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos	**CONSIGUE** Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin

diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos	**NO CONSIGUE** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e	**CONSIGUE** Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y

de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de	**NO CONSIGUE** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	**CONSIGUE** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o

los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**NO CONSIGUE** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones,	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones,	**CONSIGUE** Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones,

	argumentos y comentarios.	ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	argumentos y comentarios.	argumentos y comentarios.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**NO CONSIGUE** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**CONSIGUE** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**NO CONSIGUE** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**CONSIGUE** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las	**NO CONSIGUE** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y	**CONSIGUE** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,

intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**NO CONSIGUE** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**CONSIGUE** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**NOCONSIGUE** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**CONSIGUE** Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las	**NO CONSIGUE** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	**CONSIGUE** Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,

propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**NO CONSIGUE** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**CONSIGUE** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

		que dificulten la comunicación.	que dificulten la comunicación.		
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**NO CONSIGUE** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**CONSIGUE** Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando	**NO CONSIGUE** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	**CONSIGUE CON MUCHA DIFICULTAD** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,	**CONSIGUE CON CIERTAS DIFICULTADES** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,	**CONSIGUE NO TOTALMENTE** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,	**CONSIGUE** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores

los principios de justicia, equidad e igualdad.	democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29700758
Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

EL CENTRO Y SU ENTORNO

El IES Victoria Kent abrió sus puertas en el curso 1992/93 como una extensión de otro centro de Marbella: el IES Sierra Blanca. Se encuentra dentro del casco urbano de Marbella en una zona poblada que cuenta con todo tipo de servicios muy próximos al instituto. Está situado en el extremo oriental de la ciudad, lindando por el este con un polígono industrial y con el barrio de las Albarizas, considerada como la zona más marginada de Marbella, por el oeste se extiende un barrio de clase trabajadora en el sector servicios, pequeños empresarios o asalariados de temporada en trabajos relacionados con el turismo. El barrio ha crecido considerablemente en los últimos años con la construcción de nuevas viviendas, lo cual ha hecho crecer el número de familias que solicitan plaza en el centro. Desde su nacimiento, y por la zona en la que estaba, se asoció con alumnado problemático, siendo hoy en día un centro con los mismos problemas que cualquier otro en cuanto a disciplina o integración y con parecidos resultados académicos en las pruebas de evaluación externa que los demás de la ciudad. Esto se ha logrado a lo largo de los años gracias al esfuerzo del profesorado y de los diferentes equipos directivos, adoptando medidas especiales de atención a la diversidad y ofreciendo unas enseñanzas de Formación Profesional muy demandadas, lo que ha conseguido que el IES Victoria Kent tenga un buen nombre en Marbella.

PROFESORADO Y ALUMNADO

El Centro cuenta actualmente con unos 105 profesores/as y unos 1300 alumnos y se ofertan enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato con las ramas Ciencias y Humanidades y Ciencias Sociales y Ciclos formativos de Grado Medio (Cuidados Auxiliares de Enfermería) y de Grado Superior (Dietética , Imagen para el Diagnóstico, y Farmacia)

Diagnóstico y Medicina Nuclear). A esta oferta se añade una de C.F.G.M. de C.A.E. para adultos y otra de C.F.G.S. de Imagen para el diagnóstico. De nuestro profesorado, podemos destacar su buena competencia digital tal como señalan los datos de la última encuesta realizada en ese sentido dentro de nuestro TDE. Un hándicap con el que se cuenta es la continua movilidad del profesorado. Tan solo 38 profesores/as tienen destino definitivo en el centro, lo que corresponde a poco más del 36% del total. El centro cuenta con una AMPA muy activa y colaborativa con la vida del centro, aunque lamentablemente cuenta con un número muy bajo de socios para la gran cantidad de alumnado que posee el IES (a finales del curso 2019/20 contaba con 102 socios para un total de casi 2000 tutores contemplados en Séneca) lo que pone de manifiesto la falta de implicación de muchos padres/madres/tutores legales en la vida del mismo.

En cuanto al alumnado, debemos diferenciar en primer lugar la distinta procedencia del mismo según el nivel educativo que cursan: El alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato pertenece a un entorno sociocultural y económico de la zona, que es de nivel medio, con residencia en zonas cercanas al centro, lo que significa que pertenece a diferentes enclaves sociales y situaciones socioeconómicas diversas. La proximidad a una zona socialmente desfavorecida, conocida como Las Albarizas, implica que un porcentaje de nuestros alumnos/as formen parte de familias de un nivel económico y cultural bajo y, en algunas ocasiones desestructuradas. Asimismo, tenemos alumnos inmigrantes provenientes de otros países y culturas que necesitan ser atendidos e integrados tanto social como académicamente. De ahí que se cuente con el programa ATAL y PALI de atención lingüística para este colectivo. El centro engloba a alumnos de 26 nacionalidades diferentes.

La procedencia de la mayor parte del alumnado de Formación Profesional es de distintos municipios de la Costa del Sol, y en algunos casos alumnado de otras provincias. El Centro cuenta con la infraestructura y los recursos educativos necesarios para la puesta en práctica de las distintas especialidades formativas que imparte. Todas las aulas están dotadas con ordenador para el docente, conexión a internet y proyector o pizarra digital. Además, dispone de aulas específicas (talleres, laboratorios) tanto para la ESO como para Bachillerato. No obstante, debido al progresivo aumento del alumnado en el centro en los últimos cursos, y a pesar de varias obras en las que hemos ganado algunos espacios, hemos llegado a un momento en el que el centro no dispone de suficientes aulas para todo el alumnado que acoge. Aunque en el presente curso debido a la pandemia COVID cada grupo cuenta con su aula de referencia, lamentablemente en el futuro existirán grupos itinerantes por no disponer de aula de referencia tal como ha venido sucediendo en los últimos años, es decir, van ocupando las aulas que van quedando libres cuando algún grupo va a las aulas específicas como Tecnología, Educación Física o Dibujo. La Formación Profesional dispone de sus propias aulas situadas en la tercera planta, están equipadas con material específico y adaptadas a las enseñanzas que se imparten como un simulador de Rayos, donado por el Hospital Costa del Sol

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

para que los alumnos/as del CCFGS, Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear pueda realizar las prácticas y recibir una formación más completa. Nos han notificado desde Delegación la ampliación del centro en los próximos años con la creación de un nuevo bloque anexo, debido a la previsión de aumento en el número de alumnos.
El alumnado en general, no viene con demasiada motivación hacia el estudio, quizás por su condición de fase obligatoria, aunque más de la mitad de ellos proseguirán sus estudios en la fase post-obligatoria. Su actitud ante el estudio suele ser pasiva, basando generalmente sus técnicas de estudio en la memorización y el trabajo sobre libros de texto. Gran parte del alumnado tiene escasa capacidad de elaborar por sí misma sus propios materiales de estudio y trabajo. Sus procedimientos, son en general inadecuados. Por parte del profesorado y en particular de los tutores de ESO se viene realizando una meritoria labor en la mejora de sus procedimientos de aprendizaje, llevan a cabo actividades de lectura, exposiciones orales, técnicas de subrayado, resúmenes esquematización de contenidos y otras técnicas contempladas en nuestro Proyecto Lingüístico de Centro y actividades TIC enmarcadas en nuestro Proyecto Tecnológico de Centro, posteriormente PRODIG (Proyecto de Digitalización de Centros) y actualmente TDE (Transformación Digital Educativa). Entiendo que esta práctica debe ser mantenida e intensificada, con una implicación progresiva del profesorado y la necesaria coordinación y puesta a disposición de materiales de todo tipo por parte del Departamento de Orientación y de los coordinadores de los proyectos mencionados. Debido a la situación COVID se ha implementado de manera notable el uso de herramientas TIC tales como Google Classroom y la Moodle del centro. Herramientas cuyo uso se mantendrá en el futuro.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

Distribución de los grupos de inglés y alemán:

José Luis Otero Borrajo: 2º ESO A, 1º BACHILLERATO A, 1º BACHILLERATO B, 2º BACHILLERATO A, 2º BACHILLERATO B.
Eva María Galván Bernal: Jefatura de Departamento. 4º ESO A, 4º ESO D, 4º ESO F, Atención educativa 4º ESO C-D
María Dolores Iglesias Criado: Jefatura de Estudios. Inglés en 1º ESO D, 2º ESO B.
Daniel López Mármol: Plan de Igualdad. 4º ESO Ámbito Sociolingüístico, 4º ESO B, 4º ESO F.
Miguel Ángel Gandullo López: 1º ESO A, 1º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C (tutoría).
María Victoria Hernández Saco: 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO D, 4º ESO C (tutoría).
Ingrid Ulvesjö Rodríguez: 2º ESO C, 2º ESO F, 1º BACHILLERATO C (tutoría), 1º BACHILLERATO D, 2º BACHILLERATO C.
Rosa María Molina Rodríguez: 2º ESO D, 2º ESO E, 3º ESO E, 1º BACHILLERATO E (tutoría).
Fátima Rodríguez Ortiz: ALEMÁN en 1º ESO C-D-E, 1º BACHILLERATO A-B-C-D-E; INGLÉS en 1º ESO B (tutoría), 3º ESO B-C Ámbito sociolingüístico.

4. Objetivos de la etapa:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial se llevará a cabo durante las primeras semanas del curso y siempre será una evaluación de diagnóstico del punto de partida del alumnado. A partir de lo observado y extraído de dicha evaluación se contextualizarán de manera específica la diferentes situaciones de aprendizaje, siempre adaptándolas a las características y necesidades del grupo.
La evaluación inicial debe ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de punto de partida para la toma de decisiones, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas; y en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.
Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: listening, speaking, reading y writing.
Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Los principios pedagógicos en los que se basa nuestra metodología y proyecto engloban aspectos de las siguientes teorías de aprendizaje:

Los enfoques comunicativos y enfoques por tareas (communicative approach and task-based approach). El aprendizaje de los alumnos es mayor, y de más calidad, si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivists depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error. En cuanto al tratamiento del error, se intentará que el alumno lo vea como algo natural en el proceso de aprendizaje. Después de cada ejercicio de aplicación o evaluación de lo aprendido el alumno recibirá una corrección que podrá estar acompañada de un esquema a partir del cual analizará sus propios errores y llevará a cabo una serie de tareas rápidas para intentar asentar la forma correcta y/o la norma olvidada. Esta serie de tareas serán revisadas por la profesora, que se encargará de comprobar que el alumno ha entendido su error.
La teoría de la motivación de Zoltan Dörney. Cada día es más evidente la relación entre emoción/ aprendizaje y motivación/aprendizaje. En clase intentaremos que el alumno encuentre también contenidos que sean afines a sus gustos o que le parezcan relevantes. Habrá actividades orientadas al desarrollo de la autoestima del alumno en la lengua extranjera: cuando más capaz se sienta el alumno, más probabilidad habrá de que se sienta motivado. Y esto último está directamente ligado a su predisposición por aprender. Del mismo modo en nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) es un modelo que, fundamentado en los resultados de la práctica y la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica. Partiendo del concepto de diseño universal, se organiza en torno a tres grupos de redes neuronales: afectivas, de reconocimiento y estratégicas, y propone tres principios vinculados a ellas: proporcionar múltiples formas de implicación, múltiples formas de representación de la información y múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje.

4. Materiales y recursos:

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: 2o BACHILLERATO MINDSET 2. BURLINGTON.
Guía del Profesor, Student's book, Workbook, Audio CDs/Cassettes, Teacher's Resource Pack, DVD
2o BACHILLERATO MINDSET 2. BURLINGTON.
Guía del Profesor, Student's book, Workbook, Audio CDs/Cassettes, Teacher's Resource Pack, DVD
Material didáctico extra
Fichas con actividades específicas relacionadas con fiestas como Halloween, Navidad/Christmas, San Valentín, St Patrick¿s Day.
CDs de música y fichas con letras de canciones
Material auténtico: Revistas, periódicos, folletos publicitarios, películas en versión original para realizar diferentes trabajos en clase.
Websites
ENGLISH VOCABULARY IN USE: PRE-INTERMEDIATE AND INTERMEDIATE (CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS) (1o BACH)
ENGLISH VOCABULARY IN USE: UPPER INTERMEDIATE (2o BACH) GRAMMAR IN PRACTICE (BOOKS 3,4,5) (1o BACH)
VOCABULARY IN PRACTICE (BOOKS 3,4,5)(1o BACH) GRAMMAR IN PRACTICE (BOOKS 5,6) 2o BACH VOCABULARY IN PRACTICE (BOOKS 5,6) 2o BACH DESTINATION B1 GRAMMAR AND VOCABULARY 1o BACH DESTINATION B2 GRAMMAR AND VOCABULARY 2o BACH ENGLISH GRAMMAR IN USE (INTERMEDIATE) 1o Y 2o BACH OXFORD WORD SKILLS BASIC AND INTERMEDIATE 1o BACH
OXFORD WORD SKILLS INTERMEDIATE AND ADVANCED 2o BACH WORK ON YOUR VOCABULARY A1 A2 B1 1o BACH
WORK ON YOUR VOCABULARY B1 B2 2o BACH WORK ON YOUR GRAMMAR A1 A2 B1 1o BACH WORK ON YOUR GRAMMAR B1 B2 2o BACH
TEXTOS SELECTIVIDAD ANTERIORES CONVOCATORIAS 1oy 2oBACH.
SHORT DOCUMENTARIES (ESCUELAS DE IDIOMAS DE ANDALUCÍA)
CUALQUIER LIBRO O MATERIAL QUE EL PROFESOR CONSIDERE OPORTUNO PARA REFORZAR O AMPLIAR CONOCIMIENTOS DE LOS QUE EL ALUMNO CARECE O HA OLVIDADO.
Además de lo expuesto anteriormente, los alumnos contarán con contenidos y tareas que se podrán proponer a través de páginas web online elaboradas por el profesorado o mediante otros instrumentos. Al ser contenido trabajado para la práctica y extensión de los contenidos curriculares propuestos en la presente programación y siempre con el objetivo de aumentar las destrezas lingüísticas del alumnado y por ende su autonomía en el dominio de las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje de la lengua extranjera, podrán ser en todo momento evaluables curricularmente. Dichos contenidos versarán en repaso y/o ampliación de vocabulario y estructuras gramaticales que, en el caso de algunas se detecta su falta de dominio aun siendo básicas y en otras se hace necesario su conocimiento para avanzar en el dominio del discurso en lengua extranjera y que tradicionalmente olvidan incluir los libros de texto .

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación determinará si se han conseguido los objetivos establecidos y las competencias clave. Para una evaluación adecuada y justa del alumnado, es importante tener en consideración todos los aspectos de su trabajo durante el curso, para lo cual es necesario establecer varios estadios en el proceso:
- Una evaluación inicial, diagnóstica, que nos permitirá detectar posibles dificultades y así ajustar nuestros objetivos a las necesidades de los alumnos, garantizando así un aprendizaje significativo. Este tipo de evaluación puede también tener lugar al principio de cada unidad didáctica para comprobar los conocimientos previos de los alumnos. - Una evaluación continua, formativa, en la que los logros académicos serán evaluables mediante los diferentes instrumentos y procedimientos establecidos a continuación. Esta evaluación tiene lugar durante todo el año académico.
- Una evaluación final, sumativa, que nos informará del grado de consecución de los objetivos al final del proceso.
Siguiendo el marco legal vigente anteriormente mencionado, el Departamento de Inglés ha dividido la asignatura en

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

tres bloques principales: comprensión de textos orales y escritos (Listening and reading); producción de textos orales y escritos (Speaking and writing); y gramática y vocabulario. El primer bloque cuenta con un 37,5 % de la calificación final; el segundo, con un 43,75 %; y, el tercero, con el 18,75 % restante.
Si un alumno no puede presentarse a una prueba o entregar un trabajo en su fecha deberá traer un justificante médico, y el control o la prueba o el trabajo lo entregará o lo realizará en la clase siguiente a su falta justificada.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR DESTREZAS COMPRENSIÓN ORAL
- Test orales con audiciones variadas auténticas o no con preguntas multiple choice, open questions, de relación¿¿
- Resumen de documentales de corta duración.
- Preparación de una breve exposición oral sobre lo entendido en el documento oral.
- Test orales de los exámenes oficiales B1/B2
COMPRENSIÓN ESCRITA
- Lectura de textos diversos reales o adaptados con preguntas tipo True/False, Open Questions, Multiple Choice, Buscar léxico a partir de sinónimo, antónimo o definición.
- Elección de léxico de acuerdo con el contexto.
- Pruebas de comprensión escrita de los exámenes oficiales B1/B2
GRAMÁTICA Y VOCABULARIO
- Pruebas escritas con ejercicios estructurales - Pruebas de vocabulario
EXPRESIÓN ORAL
- Exposición oral corta sobre un tema tratado anteriormente en clase por trimestre.
- Exposición oral de una mediación por trimestre.
- Interacción oral con un compañero debatiendo temas de interés o de actualidad.
EXPRESIÓN ESCRITA
- Pruebas de redacción de temas variados relacionada con un texto de comprensión escrita o temas de su interés.

TERCER TRIMESTRE:
El tercer trimestre el alumno arrastrará la nota correspondiente al segundo trimestre de las destrezas de Listening y Speaking centrándonos en las destrezas combinadas de Writing+Reading ya que son las destrezas de las que el alumnado será evaluado en la prueba de PEVAU de Junio, la cual realizan el 90% de nuestro alumnado y le condiciona su futuro académico. No obstante, el alumno con evaluación negativa en alguna de dichas destrezas, tendrá la oportunidad de recuperarlas durante el tercer trimestre.

El profesorado realizara¿ cua¿ntas actividades evaluables sean necesarias para la correcta calificacio¿n de los distintos criterios de evaluacio¿n y se intentara¿n cubrir los mismos en todos los trimestres. Como quiera que un una lengua los distintos bloques de contenido enlazados con los criterios de evaluacio¿n esta¿n entrelazados en todo acto de comunicacio¿n lingu¿istica y dado que el Marco Comu¿n europeo de las lenguas establece unos mi¿nimos en cada destreza lingu¿istica para obtener una certificacio¿n de nivel, los mi¿mimos exigibles en cada uno de los niveles sera¿ la media de 5 en el resultado de la media ponderada de todos los criterios de evaluacio¿n . Del mismo modo en cuanto a los niveles de logro de los esta¿ndares de aprendizaje su superacio¿n se encuentra en la columna de nivel de logro suficiente de las distintas ru¿bricas.
Se valorara¿n asi¿ mismo para la decisio¿n de promocio¿n y calificacio¿n los siguientes aspectos:
La asistencia a clase, el comportamiento adecuado, la participacio¿n e intere¿s del alumno-a en la clase y en los trabajos individuales o de grupo.
Actitud del alumno-a ante la asignatura, especialmente en lo concerniente a la realizacio¿n de los ejercicios. Asimismo, es obligatorio que el alumno-a traiga consigo diariamente el material dida¿ctico correspondiente.
La entrega de todas las actividades de lectura, composiciones, actividades de comprensio¿n oral y escrita, traducciones directas e inversas, asi¿ como cualquier otra actividad encargada por el profesor-a tanto trabajo de clase como actividades para completar en casa.
Cualquier falta de asistencia a una prueba evaluable, sea examen parcial, prueba escrita, oral o trabajo grupal o individual, debe ser justificada mediante justificante me¿dico para que pueda ser repetida al alumno-a que estuvo ausente (tal como recoge el Plan de Centro) . El justificante debe ser entregado al profesor-a el mismo di¿a en el que el alumno-a regrese a las clase regulares. So¿lo en casos excepcionales y siempre al juicio del profesor-a se aceptara¿ la justificacio¿n de una falta a una prueba evaluable en una fecha posterior a la indicada.
IMPORTANTE: Los alumnos de bachillerato trabajan este curso con libros digitales y su trabajo diario puede ser monitorizado en todo momento por el profesor. Sera¿ determinante para poder ayudar a un alumno que no consiga por poco la calificacio¿n ponderada establecida que e¿ste haya realizado los ejercicios propuestos en el libro digital y que su esfuerzo haya sido constante como reflejara¿n sus realizaciones de ejercicios concretos en dicha plataforma.
En el caso de alumnos/as con un 20% de faltas de asistencia no justificadas, e¿stas supondra¿n la pe¿rdida de derechos de evaluacio¿n continua, teniendo el alumno que superar la asignatura en la prueba ordinaria de junio o

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

en la extraordinaria de septiembre, sin posibilidad de acumular porcentajes en las pruebas parciales de cada trimestre.

ACTIVIDADES TIPO PARA EVALUAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIO¿N DE CADA BLOQUE ----------
---

SEGUNDO DE BACHILLERATO

CRITERIOS DEL BLOQUE DE LISTENING

Las actividades consistira¿n en la audicio¿n de cualquier soporte de audio. Al alumno se le presentara¿n ejercicios de comprensio¿n tipo true/false, multiple choice, open questions, fill- in the blanks, resumen de lo que se escucha.....etc

Estas actividades podra¿n ser encomendadas tanto en el aula como a trave¿s de plataformas digitales, como por ejemplo Google classroom, Mindset digital platform.....

El alumno tendra¿ la oportunidad de acceder a informacio¿n de diversos temas que le hagan enriquecer su conocimiento sobre los mismos ya que en la Prueba de Acceso a la Universidad los temas que pueden presentarse son muy diversos.

CRITERIOS DEL BLOQUE DE SPEAKING

El alumno de Segundo de Bachillerato en los dos primeros trimestres presentara¿ oralmente una mediacio¿n cada uno individualmente y participara¿ en un debate elegido al azar entre 25 temas propuestos con otro compan¿ero a modo de interaccio¿n. Del mismo modo realizará una expresión oral corta sobre un tema visto en clase anteriormente. En Junio (prueba extraordinaria) el alumno podra¿ retener su nota de la evaluacio¿n ordinaria o repetirla en caso de calificacio¿n negativa con una mediacio¿n y un debate.

En estas presentaciones se evaluara¿ tanto la inteligibilidad (Pronunciation) como la capacidad de comunicacio¿n del alumno, asi¿ como de las destrezas adecuadas para profundizar en el tema elaborando un discurso cohesionado, coherente y falto de errores gramaticales ya que ha sido preparado de antemano. Se animara¿ a los alumnos a que usen medios tecnolo¿gicos como el Power Point, videos etc¿. para presentar el tema antes sus compan¿eros. Asimismo, se valorara¿ muy positivamente la originalidad en la confeccio¿n de dichos discursos.

Como ya dijimos anteriormente, debido a la corta duracio¿n del tercer trimestre y a que el 90% de los alumnos se presentan a la prueba de acceso a la universidad donde las destrezas de listening y speaking no son evaluadas, el alumno que ya ha sido evaluado de los criterios de evaluacio¿n correspondiente a dichas destrezas arrastrara¿ las calificaciones al tercer trimestre que saco¿ en el segundo trimestre. No obstante aquellos alumnos que no hayan superado alguna de dichas destrezas podra¿ recuperarla en el tercer trimestre con una prueba de recuperacio¿n.

CRITERIOS DEL BLOQUE DE READING

El alumno de segundo de bachillerato tiene que leer textos de temas diversos ya que en la prueba de acceso a la Universidad la parte con la calificacio¿n de 4 puntos es de comprensio¿n lectora de un texto de temas diversos y otros 3 puntos de la prueba es la produccio¿n de una composicio¿n sobre dicho tema. Por tanto en este nivel a estos alumnos se les presentara¿n multitud de textos para su lectura en diversos formatos y de diferente tema¿tica y de su comprensio¿n sera¿ evaluado.

CRITERIOS DEL BLOQUE DE WRITING

En este bloque se incluiri¿an las actividades de le¿xico y estructuras gramaticales asi¿ como las composiciones y cualquier actividad en la que el alumno tenga que producir material escrito.

LISTENING FOR WRITING

Esta es una actividad que engloba los criterios no so¿lo de estas dos destrezas, sino tambie¿n de los elementos gramaticales, discursivos y de coherencia y cohesio¿n. Consiste en la audicio¿n de un documental de menos de 5 minutos de duracio¿n, donde el alumno tomara¿ notas para poder plasmar esa informacio¿n en una composicio¿n de writing.

Entre otros instrumentos o herramientas de evaluacio¿n conviene citar los siguientes:

¿ Exploracio¿n inicial

Para conocer el punto de partida, resulta de gran intere¿s realizar un sondeo previo entre el alumnado. Este procedimiento servira¿ al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundizacio¿n; y para el alumnado, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida.

¿ Cuaderno del profesor

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluacio¿n. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participacio¿n, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc. Para completar el cuaderno del profesor sera¿

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

necesaria una observacio¿n sistema¿tica y ana¿lisis de tareas:
incluidos los objetivos de la etapa y los criterios de evaluacio¿n. Se realizara¿n buscando el ma¿ximo desarrollo posible de las competencias clave. Las adaptaciones curriculares significativas podra¿n aplicarse cuando el alumnado presente un desfase curricular de al menos dos cursos en la materia objeto de adaptacio¿n entre el nivel de competencia curricular alcanzado y el curso en que se encuentre escolarizado. De conformidad con lo dispuesto en el articulo 17.1 de la Orden de 20 de agosto de 2010, la elaboracio¿n de las adaptaciones curriculares significativas correspondera¿ al profesorado especializado para la atencio¿n del alumnado con necesidades educativas especiales, con la colaboracio¿n del profesorado de la materia encargado de su imparticio¿n, y contara¿ con el asesoramiento del departamento de orientacio¿n. Desde el departamento de ingle¿s colaboraremos con el profesorado especializado para concretar en la plataforma Se¿neca las adaptaciones curriculares significativas que se han visto convenientes. La evaluacio¿n y calificacio¿n de ingle¿s seri¿a consensuada con el profesor especialista.
3. Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales. La propuesta curricular de ampliacio¿n de una materia supondra¿ la modificacio¿n de la programacio¿n dida¿ctica con la inclusio¿n de criterios de evaluacio¿n de niveles educativos superiores, siendo posible efectuar propuestas, en funcio¿n de las posibilidades de organizacio¿n del centro, de cursar una o varias materias en el nivel inmediatamente superior. La elaboracio¿n, aplicacio¿n, seguimiento y evaluacio¿n de las adaptaciones curriculares sera¿n responsabilidad del profesor o profesora de la materia correspondiente. Por el momento en la materia de ingle¿s no vemos conveniente la realizacio¿n de una adaptacio¿n curricular de este tipo, pero si se detectaran alumnos/as susceptibles de ella se llevari¿an a cabo con el asesoramiento del departamento de orientacio¿n, tal y como queda reflejado en la ley.
Los profesores de cada grupo detectara¿n tras la evaluacio¿n inicial los alumnos que necesiten alguno de estas medidas de refuerzo, realizara¿n las medidas oportunas y registrara¿n las mismas en su programacio¿n de aula y si fuera pertinente en el sistema Se¿neca con el asesoramiento del departamento de Orientacio¿n.
NOTA: En general el alumno de bachillerato que necesite refuerzo en la asignatura debido a que o bien no ha adquirido en cursos anteriores las destrezas ba¿sicas para poder continuar con el aprendizaje o bien por tener la asignatura pendiente del curso anterior dispondra¿ en la pa¿gina web que el profesor José Luis Otero ha disen¿ado para los alumnos de un espacio para el refuerzo en las distintas destrezas. El sitio web en cuestio¿n se aloja en la siguiente direccio¿n : https://sites.google.com/iesvictoriakentmarbella.es/joeyenglishformystudents/p%C3%A1gina- principal?authuser=0

Aquellos alumnos/as de 2o de Bachillerato que tienen pendiente de evaluación positiva la asignatura de inglés de primero, deben realizar un Programa de Recuperación que consiste en estudiar los contenidos mínimos exigibles del curso a recuperar. Si consiguen obtener un 3 en la asignatura de Inglés en la primera y segunda evaluación de este curso habrán superado esos contenidos mínimos por lo que la asignatura pendiente estará aprobada, en caso de no obtener un 3 en la asignatura de Inglés del presente curso tendrán que realizar una prueba escrita en Mayo para recuperar la pendiente. Los contenidos sobre los que girarán dicha prueba, serán aquellos que marca la ley. Y en todo caso aquellos que aparecen en el libro de texto oficial del curso anterior.
Los alumnos/as que no superen la prueba de recuperación de Mayo, tendrán otra oportunidad en el mes de junio. Si consiguen obtener un 3 en la calificación del curso en el que están matriculados, tendrán automáticamente la pendiente recuperada. Los profesores/as que impartan clase a estos alumnos/as en el curso actual llevarán a cabo un seguimiento de los mismos y serán los encargados de calificar la nota de la materia pendiente.
Consultados los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, el departamento ha constatado que de un nivel al siguiente coinciden los mismos, teniendo el último una profundización en las cuatro destrezas o bloques en los que se divide la materia. Por tanto parece lógico y pertinente que si el alumno consigue un nivel de consecución de los criterios en un nivel con valor de 3 tenga intrínsecamente el nivel adecuado para recuperar el nivel anterior. Todo esto está respaldado por los diferentes organismos internacionales de pruebas de nivel (Cambridge, Toefl, Trinity¿.) que utilizan este método para certificar los distintos niveles del Marco Común Europeo de las Lenguas, donde un aspirante según la nota que saque en cada destreza adquiere un nivel que hace superar todos los anteriores.
Asimismo aquellos alumnos/as de 2o, 3o , 4o de ESO, 1o y 2o de Bachillerato que tienen pendiente de evaluación positiva la asignatura de inglés de cursos anteriores que no se presenten a los exámenes de alguna de las destrezas del trimestre en el que estemos, no podrán recuperar la pendiente del trimestre correspondiente del curso anterior.
Criterios de evaluación y calificación del examen extraordinario de Junio.
Los alumnos/as con la asignatura de inglés suspensa deberán estudiar para la recuperación de la misma en el examen extraordinario de junio. La prueba de junio estará dividida en las mismas destrezas y en caso de que el profesor pida tarea, éstas tendrán que entregarse el día del examen. Si algún alumno aprueba alguna de las destrezas en Mayo, en Junio sólo tendrá que examinarse de las destrezas que tenga suspensas.
En el caso de segundo de bachillerato la prueba extraordinaria constará de un ejercicio de comprensión oral, y una prueba tipo de PEVAU donde se evaluarán los bloques de producción escrita, comprensión escrita , léxico y

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

Grammar
El alumnado con la materia pendiente realizará una prueba escrita a comienzos del tercer trimestre. El alumno recuperará la materia si la nota obtenida supera el 5. De la misma manera quedará automáticamente aprobada la pendiente del curso anterior si en los dos trimestres del curso actual de segundo de bachillerato la calificación del alumno es de mínimo 3 en cada una de ellas.
El profesorado responsable del seguimiento será el que le imparta dicha materia en el curso actual 2022-2023.
Los contenidos sobre los que girarán dicha prueba, serán aquellos que marca la ley. Y en todo caso aquellos que aparecen en el libro de texto oficial del curso anterior.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

- viaje a Londres a comienzos del segundo trimestre: Debido al poco tiempo que tenemos en el tercer trimestre para las destrezas de speaking and listening, los alumnos realizarán una inmersión lingüística plena con la estancia de 5 días en Londres practicando en todo momento sus destrezas de interacción oral y comprensión oral. Esto suplirá en todo momento la práctica y evaluación de estas dos destrezas, que en el tercer trimestre aparcaremos para preparar a los alumnos a la prueba de PEVAU donde estas destrezas no son evaluadas. Así mismo, visitaran lugares culturales de interés y museos como el Natural History Museum, The British Museum... etc y todos los monumentos representativos de la capital lo que cubrirá con creces su aprendizaje cultural.
Para ello el departamento está elaborando una situación de aprendizaje para implementar en dicho viaje a Londres.
El propósito último del viaje no es otro sino que los estudiantes puedan conocer in situ alguno de los iconos más representativos de la cultura inglesa, más que nada londinense, por un lado, y por el otro que tengan contacto directo con los usos y costumbres que rigen en las islas, sobre todo los relacionados con los horarios, las comidas, las normas de circulación o el transporte urbano, entre otros. Todo ello sin olvidar la magnífica oportunidad que se les ofrece para poner en práctica sus conocimientos del idioma en tan diversos aspectos de la vida. Para algunos será la primera vez que salgan de España, y para la gran mayoría la primera vez que viajarán a una ciudad tan cosmopolita y multicultural como es Londres, lo cual les va a servir para comprender que la tolerancia y el respeto mutuos no hacen más que mejorar la sociedad en la que todo cada vez está más interrelacionado.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

7.2. Medidas especiales:

- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8. Situaciones de aprendizaje:

- JUST THE JOB
- PLANNING OUR TRIP
- SAFETY FIRST

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
Criterios de evaluación:
ING.2.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
ING.2.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica: ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
Criterios de evaluación:
ING.2.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
ING.2.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica: ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.2.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
ING.2.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
ING.2.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica: ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.2.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
ING.2.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.
ING.2.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

12. Sáberes básicos:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales,describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.
2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventosy acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas yprofesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativasgenerales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conformanel repertorio lingüístico personal.

3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua,el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas:origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal yno verbal.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.2.1																																						
ING.2.2																																						
ING.2.3																																						
ING.2.4																																						
ING.2.5																																						
ING.2.6																																						

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:16:47

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2023/2024

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 29700758
Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
BACHILLERATO
2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

EL CENTRO Y SU ENTORNO

El IES Victoria Kent abrió sus puertas en el curso 1992/93 como una extensión de otro centro de Marbella: el IES Sierra Blanca. Se encuentra dentro del casco urbano de Marbella en una zona poblada que cuenta con todo tipo de servicios muy próximos al instituto. Está situado en el extremo oriental de la ciudad, lindando por el este con un polígono industrial y con el barrio de las Albarizas, considerada como la zona más marginada de Marbella, por el oeste se extiende un barrio de clase trabajadora en el sector servicios, pequeños empresarios o asalariados de temporada en trabajos relacionados con el turismo. El barrio ha crecido considerablemente en los últimos años con la construcción de nuevas viviendas, lo cual ha hecho crecer el número de familias que solicitan plaza en el centro. Desde su nacimiento, y por la zona en la que estaba, se asoció con alumnado problemático, siendo hoy en día un centro con los mismos problemas que cualquier otro en cuanto a disciplina o integración y con parecidos resultados académicos en las pruebas de evaluación externa que los demás de la ciudad. Esto se ha logrado a lo largo de los años gracias al esfuerzo del profesorado y de los diferentes equipos directivos, adoptando medidas especiales de atención a la diversidad y ofreciendo unas enseñanzas de Formación Profesional muy demandadas, lo que ha conseguido que el IES Victoria Kent tenga un buen nombre en Marbella.

PROFESORADO Y ALUMNADO

El Centro cuenta actualmente con unos 105 profesores/as y unos 1300 alumnos y se ofertan enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato con las ramas Ciencias y Humanidades y Ciencias Sociales y Ciclos formativos de Grado Medio (Cuidados Auxiliares de Enfermería) y de Grado Superior (Dietética , Imagen para el Diagnóstico, y Farmacia)

Diagnóstico y Medicina Nuclear). A esta oferta se añade una de C.F.G.M. de C.A.E. para adultos y otra de C.F.G.S. de Imagen para el diagnóstico. De nuestro profesorado, podemos destacar su buena competencia digital tal como señalan los datos de la última encuesta realizada en ese sentido dentro de nuestro TDE. Un hándicap con el que se cuenta es la continua movilidad del profesorado. Tan solo 38 profesores/as tienen destino definitivo en el centro, lo que corresponde a poco más del 36% del total. El centro cuenta con una AMPA muy activa y colaborativa con la vida del centro, aunque lamentablemente cuenta con un número muy bajo de socios para la gran cantidad de alumnado que posee el IES (a finales del curso 2019/20 contaba con 102 socios para un total de casi 2000 tutores contemplados en Séneca) lo que pone de manifiesto la falta de implicación de muchos padres/madres/tutores legales en la vida del mismo.

En cuanto al alumnado, debemos diferenciar en primer lugar la distinta procedencia del mismo según el nivel educativo que cursan: El alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato pertenece a un entorno sociocultural y económico de la zona, que es de nivel medio, con residencia en zonas cercanas al centro, lo que significa que pertenece a diferentes enclaves sociales y situaciones socioeconómicas diversas. La proximidad a una zona socialmente desfavorecida, conocida como Las Albarizas, implica que un porcentaje de nuestros alumnos/as formen parte de familias de un nivel económico y cultural bajo y, en algunas ocasiones desestructuradas. Asimismo, tenemos alumnos inmigrantes provenientes de otros países y culturas que necesitan ser atendidos e integrados tanto social como académicamente. De ahí que se cuente con el programa ATAL y PALI de atención lingüística para este colectivo. El centro engloba a alumnos de 26 nacionalidades diferentes.

La procedencia de la mayor parte del alumnado de Formación Profesional es de distintos municipios de la Costa del Sol, y en algunos casos alumnado de otras provincias. El Centro cuenta con la infraestructura y los recursos educativos necesarios para la puesta en práctica de las distintas especialidades formativas que imparte. Todas las aulas están dotadas con ordenador para el docente, conexión a internet y proyector o pizarra digital. Además, dispone de aulas específicas (talleres, laboratorios) tanto para la ESO como para Bachillerato. No obstante, debido al progresivo aumento del alumnado en el centro en los últimos cursos, y a pesar de varias obras en las que hemos ganado algunos espacios, hemos llegado a un momento en el que el centro no dispone de suficientes aulas para todo el alumnado que acoge. Aunque en el presente curso debido a la pandemia COVID cada grupo cuenta con su aula de referencia, lamentablemente en el futuro existirán grupos itinerantes por no disponer de aula de referencia tal como ha venido sucediendo en los últimos años, es decir, van ocupando las aulas que van quedando libres cuando algún grupo va a las aulas específicas como Tecnología, Educación Física o Dibujo. La Formación Profesional dispone de sus propias aulas situadas en la tercera planta, están equipadas con material específico y adaptadas a las enseñanzas que se imparten como un simulador de Rayos, donado por el Hospital Costa del Sol

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

para que los alumnos/as del CCFGS, Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear pueda realizar las prácticas y recibir una formación más completa. Nos han notificado desde Delegación la ampliación del centro en los próximos años con la creación de un nuevo bloque anexo, debido a la previsión de aumento en el número de alumnos.
El alumnado en general, no viene con demasiada motivación hacia el estudio, quizás por su condición de fase obligatoria, aunque más de la mitad de ellos proseguirán sus estudios en la fase post-obligatoria. Su actitud ante el estudio suele ser pasiva, basando generalmente sus técnicas de estudio en la memorización y el trabajo sobre libros de texto. Gran parte del alumnado tiene escasa capacidad de elaborar por sí misma sus propios materiales de estudio y trabajo. Sus procedimientos, son en general inadecuados. Por parte del profesorado y en particular de los tutores de ESO se viene realizando una meritoria labor en la mejora de sus procedimientos de aprendizaje, llevan a cabo actividades de lectura, exposiciones orales, técnicas de subrayado, resúmenes esquematización de contenidos y otras técnicas contempladas en nuestro Proyecto Lingüístico de Centro y actividades TIC enmarcadas en nuestro Proyecto Tecnológico de Centro, posteriormente PRODIG (Proyecto de Digitalización de Centros) y actualmente TDE (Transformación Digital Educativa). Entiendo que esta práctica debe ser mantenida e intensificada, con una implicación progresiva del profesorado y la necesaria coordinación y puesta a disposición de materiales de todo tipo por parte del Departamento de Orientación y de los coordinadores de los proyectos mencionados. Debido a la situación COVID se ha implementado de manera notable el uso de herramientas TIC tales como Google Classroom y la Moodle del centro. Herramientas cuyo uso se mantendrá en el futuro.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

Distribución de los grupos de inglés y alemán:

José Luis Otero Borrajo: 2º ESO A, 1º BACHILLERATO A, 1º BACHILLERATO B, 2º BACHILLERATO A, 2º BACHILLERATO B.
Eva María Galván Bernal: Jefatura de Departamento. 4º ESO A, 4º ESO D, 4º ESO F, Atención educativa 4º ESO C-D
María Dolores Iglesias Criado: Jefatura de Estudios. Inglés en 1º ESO D, 2º ESO B.
Daniel López Mármol: Plan de Igualdad. 4º ESO Ámbito Sociolingüístico, 4º ESO B, 4º ESO F.
Miguel Ángel Gandullo López: 1º ESO A, 1º ESO E, 3º ESO B, 3º ESO C (tutoría).
María Victoria Hernández Saco: 1º ESO C, 3º ESO A, 3º ESO D, 4º ESO C (tutoría).
Ingrid Ulvesjö Rodríguez: 2º ESO C, 2º ESO F, 1º BACHILLERATO C (tutoría), 1º BACHILLERATO D, 2º BACHILLERATO C.
Rosa María Molina Rodríguez: 2º ESO D, 2º ESO E, 3º ESO E, 1º BACHILLERATO E (tutoría).
Fátima Rodríguez Ortiz: ALEMÁN en 1º ESO C-D-E, 1º BACHILLERATO A-B-C-D-E; INGLÉS en 1º ESO B (tutoría), 3º ESO B-C Ámbito sociolingüístico.

4. Objetivos de la etapa:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

CONCRECIÓN ANUAL

Inglés - 2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial se llevará a cabo durante las primeras semanas del curso y siempre será una evaluación de diagnóstico del punto de partida del alumnado. A partir de lo observado y extraído de dicha evaluación se contextualizarán de manera específica la diferentes situaciones de aprendizaje, siempre adaptándolas a las características y necesidades del grupo.

2. Principios Pedagógicos:

Los alumnos aprenden de distintas formas y ritmos. De este modo, nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que consiguen día a día.

En el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los principios pedagógicos son los siguientes:

Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.
Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.
Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso, se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

En el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, los principios pedagógicos a tener en cuenta en la asignatura de inglés en 2º de Bachillerato son los siguientes:
La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término del segundo curso de la etapa.
Desde las distintas materias, y en este caso en la materia de inglés como lengua extranjera, se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación.
Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objetivo de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de la lengua.
La programación didáctica de la asignatura de inglés como lengua extranjera incluye actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito a la lectura, las prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
El patrimonio cultural y de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.
Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Los principios pedagógicos en los que se basa nuestra metodología y proyecto engloban aspectos de las siguientes teorías de aprendizaje:

Los enfoques comunicativos y enfoques por tareas (communicative approach and task-based approach). El aprendizaje de los alumnos es mayor, y de más calidad, si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivists depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error. En cuanto al tratamiento del error, se intentará que el alumno lo vea como algo natural en el proceso de aprendizaje. Después de cada ejercicio de aplicación o evaluación de lo aprendido el alumno recibirá una corrección que podrá estar acompañada de un esquema a partir del cual analizará sus propios errores y llevará a cabo una serie de tareas rápidas para intentar asentar la forma correcta y/o la norma olvidada. Esta serie de tareas serán revisadas por la profesora, que se encargará de comprobar que el alumno ha entendido su error.
La teoría de la motivación de Zoltan Dörney. Cada día es más evidente la relación entre emoción/ aprendizaje y motivación/aprendizaje. En clase intentaremos que el alumno encuentre también contenidos que sean afines a sus gustos o que le parezcan relevantes. Habrá actividades orientadas al desarrollo de la autoestima del alumno en la lengua extranjera: cuando más capaz se sienta el alumno, más probabilidad habrá de que se sienta motivado. Y esto último está directamente ligado a su predisposición por aprender. Del mismo modo en nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.
El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) es un modelo que, fundamentado en los resultados de la práctica y la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica. Partiendo del concepto de diseño universal, se organiza en torno a tres grupos de redes neuronales: afectivas, de reconocimiento y estratégicas, y propone tres principios vinculados a ellas: proporcionar múltiples formas de implicación, múltiples formas de representación de la información y múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje.

4. Materiales y recursos:

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: 2o BACHILLERATO MINDSET 2. BURLINGTON.
Guía del Profesor, Student's book, Workbook, Audio CDs/Cassettes, Teacher's Resource Pack, DVD
2o BACHILLERATO MINDSET 2. BURLINGTON.
Guía del Profesor, Student's book, Workbook, Audio CDs/Cassettes, Teacher's Resource Pack, DVD
Material didáctico extra
Fichas con actividades específicas relacionadas con fiestas como Halloween, Navidad/Christmas, San Valentín, St Patrick¿s Day.
CDs de música y fichas con letras de canciones
Material auténtico: Revistas, periódicos, folletos publicitarios, películas en versión original para realizar diferentes trabajos en clase.
Websites

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

ENGLISH VOCABULARY IN USE: PRE-INTERMEDIATE AND INTERMEDIATE (CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS) (1o BACH)
ENGLISH VOCABULARY IN USE: UPPER INTERMEDIATE (2o BACH) GRAMMAR IN PRACTICE (BOOKS 3,4,5) (1o BACH)
VOCABULARY IN PRACTICE (BOOKS 3,4,5)(1o BACH) GRAMMAR IN PRACTICE (BOOKS 5,6) 2o BACH VOCABULARY IN PRACTICE (BOOKS 5,6) 2o BACH DESTINATION B1 GRAMMAR AND VOCABULARY 1o BACH DESTINATION B2 GRAMMAR AND VOCABULARY 2o BACH ENGLISH GRAMMAR IN USE (INTERMEDIATE) 1o Y 2o BACH OXFORD WORD SKILLS BASIC AND INTERMEDIATE 1o BACH
OXFORD WORD SKILLS INTERMEDIATE AND ADVANCED 2o BACH WORK ON YOUR VOCABULARY A1 A2 B1 1o BACH
WORK ON YOUR VOCABULARY B1 B2 2o BACH WORK ON YOUR GRAMMAR A1 A2 B1 1o BACH WORK ON YOUR GRAMMAR B1 B2 2o BACH
TEXTOS SELECTIVIDAD ANTERIORES CONVOCATORIAS 1oy 2oBACH.
SHORT DOCUMENTARIES (ESCUELAS DE IDIOMAS DE ANDALUCÍA)
CUALQUIER LIBRO O MATERIAL QUE EL PROFESOR CONSIDERE OPORTUNO PARA REFORZAR O AMPLIAR CONOCIMIENTOS DE LOS QUE EL ALUMNO CARECE O HA OLVIDADO.
Además de lo expuesto anteriormente, los alumnos contarán con contenidos y tareas que se podrán proponer a través de páginas web online elaboradas por el profesorado o mediante otros instrumentos. Al ser contenido trabajado para la práctica y extensión de los contenidos curriculares propuestos en la presente programación y siempre con el objetivo de aumentar las destrezas lingüísticas del alumnado y por ende su autonomía en el dominio de las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje de la lengua extranjera, podrán ser en todo momento evaluables curricularmente. Dichos contenidos versarán en repaso y/o ampliación de vocabulario y estructuras gramaticales que, en el caso de algunas se detecta su falta de dominio aun siendo básicas y en otras se hace necesario su conocimiento para avanzar en el dominio del discurso en lengua extranjera y que tradicionalmente olvidan incluir los libros de texto .

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación determinará si se han conseguido los objetivos establecidos y las competencias clave. Para una evaluación adecuada y justa del alumnado, es importante tener en consideración todos los aspectos de su trabajo durante el curso, para lo cual es necesario establecer varios estadios en el proceso:
- Una evaluación inicial, diagnóstica, que nos permitirá detectar posibles dificultades y así ajustar nuestros objetivos a las necesidades de los alumnos, garantizando así un aprendizaje significativo. Este tipo de evaluación puede también tener lugar al principio de cada unidad didáctica para comprobar los conocimientos previos de los alumnos. - Una evaluación continua, formativa, en la que los logros académicos serán evaluables mediante los diferentes instrumentos y procedimientos establecidos a continuación. Esta evaluación tiene lugar durante todo el año académico.
- Una evaluación final, sumativa, que nos informará del grado de consecución de los objetivos al final del proceso.
Siguiendo el marco legal vigente anteriormente mencionado, el Departamento de Inglés ha dividido la asignatura en tres bloques principales: comprensión de textos orales y escritos (Listening and reading); producción de textos orales y escritos (Speaking and writing); y gramática y vocabulario. El primer bloque cuenta con un 37,5 % de la calificación final; el segundo, con un 43,75 %; y, el tercero, con el 18,75 % restante.
Si un alumno no puede presentarse a una prueba o entregar un trabajo en su fecha deberá traer un justificante médico, y el control o la prueba o el trabajo lo entregará o lo realizará en la clase siguiente a su falta justificada.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR DESTREZAS COMPRENSIÓN ORAL
- Test orales con audiciones variadas auténticas o no con preguntas multiple choice, open questions, de relación¿¿
- Resumen de documentales de corta duración.
- Preparación de una breve exposición oral sobre lo entendido en el documento oral.
- Test orales de los exámenes oficiales B1/B2
COMPRENSIÓN ESCRITA
- Lectura de textos diversos reales o adaptados con preguntas tipo True/False, Open Questions, Multiple Choice, Buscar léxico a partir de sinónimo, antónimo o definición.
- Elección de léxico de acuerdo con el contexto.
- Pruebas de comprensión escrita de los exámenes oficiales B1/B2
GRAMÁTICA Y VOCABULARIO
- Pruebas escritas con ejercicios estructurales - Pruebas de vocabulario
EXPRESIÓN ORAL
- Exposición oral corta sobre un tema tratado anteriormente en clase por trimestre.
- Exposición oral de una mediación por trimestre.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

- Interacción oral con un compañero debatiendo temas de interés o de actualidad.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Pruebas de redacción de temas variados relacionada con un texto de comprensión escrita o temas de su interés.

TERCER TRIMESTRE:

El tercer trimestre el alumno arrastrará la nota correspondiente al segundo trimestre de las destrezas de Listening y Speaking centrándonos en las destrezas combinadas de Writing+Reading ya que son las destrezas de las que el alumnado será evaluado en la prueba de PEVAU de Junio, la cual realizan el 90% de nuestro alumnado y le condiciona su futuro académico. No obstante, el alumno con evaluación negativa en alguna de dichas destrezas, tendrá la oportunidad de recuperarlas durante el tercer trimestre.

El profesorado realizara¿ cua¿ntas actividades evaluables sean necesarias para la correcta calificacio¿n de los distintos criterios de evaluacio¿n y se intentara¿n cubrir los mismos en todos los trimestres. Como quiera que un una lengua los distintos bloques de contenido enlazados con los criterios de evaluacio¿n esta¿n entrelazados en todo acto de comunicacio¿n lingu¿istica y dado que el Marco Comu¿n europeo de las lenguas establece unos mi¿nimos en cada destreza lingu¿istica para obtener una certificacio¿n de nivel, los mi¿mimos exigibles en cada uno de los niveles sera¿ la media de 5 en el resultado de la media ponderada de todos los criterios de evaluacio¿n . Del mismo modo en cuanto a los niveles de logro de los esta¿ndares de aprendizaje su superacio¿n se encuentra en la columna de nivel de logro suficiente de las distintas ru¿bricas.

Se valorara¿n asi¿ mismo para la decisio¿n de promocio¿n y calificacio¿n los siguientes aspectos:

La asistencia a clase, el comportamiento adecuado, la participacio¿n e intere¿s del alumno-a en la clase y en los trabajos individuales o de grupo.

Actitud del alumno-a ante la asignatura, especialmente en lo concerniente a la realizacio¿n de los ejercicios. Asimismo, es obligatorio que el alumno-a traiga consigo diariamente el material dida¿ctico correspondiente.

La entrega de todas las actividades de lectura, composiciones, actividades de comprensio¿n oral y escrita, traducciones directas e inversas, asi¿ como cualquier otra actividad encargada por el profesor-a tanto trabajo de clase como actividades para completar en casa.

Cualquier falta de asistencia a una prueba evaluable, sea examen parcial, prueba escrita, oral o trabajo grupal o individual, debe ser justificada mediante justificante me¿dico para que pueda ser repetida al alumno-a que estuvo ausente (tal como recoge el Plan de Centro) . El justificante debe ser entregado al profesor-a el mismo di¿a en el que el alumno-a regrese a las clase regulares. So¿lo en casos excepcionales y siempre al juicio del profesor-a se aceptara¿ la justificacio¿n de una falta a una prueba evaluable en una fecha posterior a la indicada.

IMPORTANTE: Los alumnos de bachillerato trabajan este curso con libros digitales y su trabajo diario puede ser monitorizado en todo momento por el profesor. Sera¿ determinante para poder ayudar a un alumno que no consiga por poco la calificacio¿n ponderada establecida que e¿ste haya realizado los ejercicios propuestos en el libro digital y que su esfuerzo haya sido constante como reflejara¿n sus realizaciones de ejercicios concretos en dicha plataforma.

En el caso de alumnos/as con un 20% de faltas de asistencia no justificadas, e¿stas supondra¿n la pe¿rdida de derechos de evaluacio¿n continua, teniendo el alumno que superar la asignatura en la prueba ordinaria de junio o en la extraordinaria de septiembre, sin posibilidad de acumular porcentajes en las pruebas parciales de cada trimestre.

ACTIVIDADES TIPO PARA EVALUAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIO¿N DE CADA BLOQUE ----------
---

SEGUNDO DE BACHILLERATO

CRITERIOS DEL BLOQUE DE LISTENING

Las actividades consistira¿n en la audicio¿n de cualquier soporte de audio. Al alumno se le presentara¿n ejercicios de comprensio¿n tipo true/false, multiple choice, open questions, fill- in the blanks, resumen de lo que se escucha.....etc

Estas actividades podra¿n ser encomendadas tanto en el aula como a trave¿s de plataformas digitales, como por ejemplo Google classroom, Mindset digital platform.....

El alumno tendra¿ la oportunidad de acceder a informacio¿n de diversos temas que le hagan enriquecer su conocimiento sobre los mismos ya que en la Prueba de Acceso a la Universidad los temas que pueden presentarse son muy diversos.

CRITERIOS DEL BLOQUE DE SPEAKING

El alumno de Segundo de Bachillerato en los dos primeros trimestres presentara¿ oralmente una mediacio¿n cada uno individualmente y participara¿ en un debate elegido al azar entre 25 temas propuestos con otro compan¿ero a

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

modo de interaccio¿n. Del mismo modo realizará una expresión oral corta sobre un tema visto en clase anteriormente. En Junio (prueba extraordinaria) el alumno podra¿ retener su nota de la evaluacio¿n ordinaria o repetirla en caso de calificacio¿n negativa con una mediacio¿n y un debate.

En estas presentaciones se evaluara¿ tanto la inteligibilidad (Pronunciation) como la capacidad de comunicacio¿n del alumno, asi¿ como de las destrezas adecuadas para profundizar en el tema elaborando un discurso cohesionado, coherente y falto de errores gramaticales ya que ha sido preparado de antemano. Se animara¿ a los alumnos a que usen medios tecnolo¿gicos como el Power Point, videos etc¿. para presentar el tema antes sus compan¿eros. Asimismo, se valorara¿ muy positivamente la originalidad en la confeccio¿n de dichos discursos.

Como ya dijimos anteriormente, debido a la corta duracio¿n del tercer trimestre y a que el 90% de los alumnos se presentan a la prueba de acceso a la universidad donde las destrezas de listening y speaking no son evaluadas, el alumno que ya ha sido evaluado de los criterios de evaluacio¿n correspondiente a dichas destrezas arrastrara¿ las calificaciones al tercer trimestre que saco¿ en el segundo trimestre. No obstante aquellos alumnos que no hayan superado alguna de dichas destrezas podra¿ recuperarla en el tercer trimestre con una prueba de recuperacio¿n.

CRITERIOS DEL BLOQUE DE READING

El alumno de segundo de bachillerato tiene que leer textos de temas diversos ya que en la prueba de acceso a la Universidad la parte con la calificacio¿n de 4 puntos es de comprensio¿n lectora de un texto de temas diversos y otros 3 puntos de la prueba es la produccio¿n de una composicio¿n sobre dicho tema. Por tanto en este nivel a estos alumnos se les presentara¿n multitud de textos para su lectura en diversos formatos y de diferente tema¿tica y de su comprensio¿n sera¿ evaluado.

CRITERIOS DEL BLOQUE DE WRITING

En este bloque se incluiri¿an las actividades de le¿xico y estructuras gramaticales asi¿ como las composiciones y cualquier actividad en la que el alumno tenga que producir material escrito.

LISTENING FOR WRITING

Esta es una actividad que engloba los criterios no so¿lo de estas dos destrezas, sino tambie¿n de los elementos gramaticales, discursivos y de coherencia y cohesio¿n. Consiste en la audicio¿n de un documental de menos de 5 minutos de duracio¿n, donde el alumno tomara¿ notas para poder plasmar esa informacio¿n en una composicio¿n de writing.

Entre otros instrumentos o herramientas de evaluacio¿n conviene citar los siguientes:

¿ Exploracio¿n inicial

Para conocer el punto de partida, resulta de gran intere¿s realizar un sondeo previo entre el alumnado. Este procedimiento servira¿ al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundizacio¿n; y para el alumnado, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida.

¿ Cuaderno del profesor

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluacio¿n. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participacio¿n, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc. Para completar el cuaderno del profesor sera¿ necesaria una observacio¿n sistema¿tica y ana¿lisis de tareas:

incluidos los objetivos de la etapa y los criterios de evaluacio¿n. Se realizara¿n buscando el ma¿ximo desarrollo posible de las competencias clave. Las adaptaciones curriculares significativas podra¿n aplicarse cuando el alumnado presente un desfase curricular de al menos dos cursos en la materia objeto de adaptacio¿n entre el nivel de competencia curricular alcanzado y el curso en que se encuentre escolarizado. De conformidad con lo dispuesto en el articulo 17.1 de la Orden de 20 de agosto de 2010, la elaboracio¿n de las adaptaciones curriculares significativas correspondera¿ al profesorado especializado para la atencio¿n del alumnado con necesidades educativas especiales, con la colaboracio¿n del profesorado de la materia encargado de su imparticio¿n, y contara¿ con el asesoramiento del departamento de orientacio¿n. Desde el departamento de ingle¿s colaboraremos con el profesorado especializado para concretar en la plataforma Se¿neca las adaptaciones curriculares significativas que se han visto convenientes. La evaluacio¿n y calificacio¿n de ingle¿s seri¿a consensuada con el profesor especialista.

3. Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales. La propuesta curricular de ampliacio¿n de una materia supondra¿ la modificacio¿n de la programacio¿n dida¿ctica con la inclusio¿n de criterios de evaluacio¿n de niveles educativos superiores, siendo posible efectuar propuestas, en funcio¿n de las posibilidades de organizacio¿n del centro, de cursar una o varias materias en el nivel inmediatamente superior. La elaboracio¿n, aplicacio¿n, seguimiento y evaluacio¿n de las adaptaciones curriculares sera¿n responsabilidad del profesor o profesora de la materia correspondiente. Por el momento en la materia de ingle¿s no vemos conveniente la realizacio¿n de una adaptacio¿n curricular de este tipo, pero si se detectaran alumnos/as susceptibles de ella se llevari¿an a cabo con el asesoramiento del departamento de orientacio¿n, tal y como queda reflejado en la ley.

Los profesores de cada grupo detectara¿n tras la evaluacio¿n inicial los alumnos que necesiten alguno de estas

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

medidas de refuerzo, realizara¿n las medidas oportunas y registrara¿n las mismas en su programacio¿n de aula y si fuera pertinente en el sistema Se¿neca con el asesoramiento del departamento de Orientacio¿n.
NOTA: En general el alumno de bachillerato que necesite refuerzo en la asignatura debido a que o bien no ha adquirido en cursos anteriores las destrezas ba¿sicas para poder continuar con el aprendizaje o bien por tener la asignatura pendiente del curso anterior dispondra¿ en la pa¿gina web que el profesor José Luis Otero ha disen¿ado para los alumnos de un espacio para el refuerzo en las distintas destrezas. El sitio web en cuestio¿n se aloja en la siguiente direccio¿n : https://sites.google.com/iesvictoriakentmarbella.es/joeyenglishformystudents/p%C3%A1gina- principal?authuser=0

Aquellos alumnos/as de 2o de Bachillerato que tienen pendiente de evaluación positiva la asignatura de inglés de primero, deben realizar un Programa de Recuperación que consiste en estudiar los contenidos mínimos exigibles del curso a recuperar. Si consiguen obtener un 3 en la asignatura de Inglés en la primera y segunda evaluación de este curso habrán superado esos contenidos mínimos por lo que la asignatura pendiente estará aprobada, en caso de no obtener un 3 en la asignatura de Inglés del presente curso tendrán que realizar una prueba escrita en Mayo para recuperar la pendiente. Los contenidos sobre los que girarán dicha prueba, serán aquellos que marca la ley. Y en todo caso aquellos que aparecen en el libro de texto oficial del curso anterior.
Los alumnos/as que no superen la prueba de recuperación de Mayo, tendrán otra oportunidad en el mes de junio. Si consiguen obtener un 3 en la calificación del curso en el que están matriculados, tendrán automáticamente la pendiente recuperada. Los profesores/as que impartan clase a estos alumnos/as en el curso actual llevarán a cabo un seguimiento de los mismos y serán los encargados de calificar la nota de la materia pendiente.
Consultados los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, el departamento ha constatado que de un nivel al siguiente coinciden los mismos, teniendo el último una profundización en las cuatro destrezas o bloques en los que se divide la materia. Por tanto parece lógico y pertinente que si el alumno consigue un nivel de consecución de los criterios en un nivel con valor de 3 tenga intrínsecamente el nivel adecuado para recuperar el nivel anterior. Todo esto está respaldado por los diferentes organismos internacionales de pruebas de nivel (Cambridge, Toefl, Trinity¿.) que utilizan este método para certificar los distintos niveles del Marco Común Europeo de las Lenguas, donde un aspirante según la nota que saque en cada destreza adquiere un nivel que hace superar todos los anteriores.
Asimismo aquellos alumnos/as de 2o, 3o , 4o de ESO, 1o y 2o de Bachillerato que tienen pendiente de evaluación positiva la asignatura de inglés de cursos anteriores que no se presenten a los exámenes de alguna de las destrezas del trimestre en el que estemos, no podrán recuperar la pendiente del trimestre correspondiente del curso anterior.
Criterios de evaluación y calificación del examen extraordinario de Junio.
Los alumnos/as con la asignatura de inglés suspensa deberán estudiar para la recuperación de la misma en el examen extraordinario de junio. La prueba de junio estará dividida en las mismas destrezas y en caso de que el profesor pida tarea, éstas tendrán que entregarse el día del examen. Si algún alumno aprueba alguna de las destrezas en Mayo, en Junio sólo tendrá que examinarse de las destrezas que tenga suspensas.
En el caso de segundo de bachillerato la prueba extraordinaria constará de un ejercicio de comprensión oral, y una prueba tipo de PEVAU donde se evaluarán los bloques de producción escrita, comprensión escrita , léxico y Grammar
El alumnado con la materia pendiente realizará una prueba escrita a comienzos del tercer trimestre. El alumno recuperará la materia si la nota obtenida supera el 5. De la misma manera quedará automáticamente aprobada la pendiente del curso anterior si en los dos trimestres del curso actual de segundo de bachillerato la calificación del alumno es de mínimo 3 en cada una de ellas.
El profesorado responsable del seguimiento será el que le imparta dicha materia en el curso actual 2022-2023.
Los contenidos sobre los que girarán dicha prueba, serán aquellos que marca la ley. Y en todo caso aquellos que aparecen en el libro de texto oficial del curso anterior.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

- viaje a Londres a comienzos del segundo trimestre: Debido al poco tiempo que tenemos en el tercer trimestre para las destrezas de speaking and listening, los alumnos realizarán una inmersión lingüística plena con la estancia de 5 días en Londres practicando en todo momento sus destrezas de interacción oral y comprensión oral. Esto suplirá en todo momento la práctica y evaluación de estas dos destrezas, que en el tercer trimestre aparcaremos para preparar a los alumnos a la prueba de PEVAU donde estas destrezas no son evaluadas. Así mismo, visitaran lugares culturales de interés y museos como el Natural History Museum, The British Museum... etc y todos los monumentos representativos de la capital lo que cubrirá con creces su aprendizaje cultural.
Para ello el departamento está elaborando una situación de aprendizaje para implementar en dicho viaje a Londres.
El propósito último del viaje no es otro sino que los estudiantes puedan conocer in situ alguno de los iconos más

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

representativos de la cultura inglesa, más que nada londinense, por un lado, y por el otro que tengan contacto directo con los usos y costumbres que rigen en las islas, sobre todo los relacionados con los horarios, las comidas, las normas de circulación o el transporte urbano, entre otros. Todo ello sin olvidar la magnífica oportunidad que se les ofrece para poner en práctica sus conocimientos del idioma en tan diversos aspectos de la vida. Para algunos será la primera vez que salgan de España, y para la gran mayoría la primera vez que viajarán a una ciudad tan cosmopolita y multicultural como es Londres, lo cual les va a servir para comprender que la tolerancia y el respeto mutuos no hacen más que mejorar la sociedad en la que todo cada vez está más interrelacionado.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

7.2. Medidas especiales:

- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8. Situaciones de aprendizaje:

- Just the Job
- Planning our trip!
- Safety First

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa,

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

10. Competencias específicas:

Cód.Centro: 29700758

Denominación
ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
Criterios de evaluación:
ING.2.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.
ING.2.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
Criterios de evaluación:
ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Criterios de evaluación:
ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica: ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
Criterios de evaluación:
ING.2.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
ING.2.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica: ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
Criterios de evaluación:
ING.2.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
ING.2.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
ING.2.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica: ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.2.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
ING.2.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.
ING.2.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

12. Sáberes básicos:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales,describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.
2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventosy acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas yprofesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología;historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativasgenerales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conformanel repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua,el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas:origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal yno verbal.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.2.1																																						
ING.2.2																																						
ING.2.3																																						
ING.2.4																																						
ING.2.5																																						
ING.2.6																																						

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Cód.Centro: 29700758

Fecha Generación: 29/10/2023 15:15:00

ANEXO I - Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.
Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:
− Competencia en comunicación lingüística.
− Competencia plurilingüe.
− Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
− Competencia digital.
− Competencia personal, social y de aprender a aprender.
− Competencia ciudadana.
− Competencia emprendedora.
− Competencia en conciencia y expresión culturales.
Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.
De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.
Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.
A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.
Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.
La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.
La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.
La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.
La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.
Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso

activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	**Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…**
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.
Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.
A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de

significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.
Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la

adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.
Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.
La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.
Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.
La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

SABERES BÁSICOS
A. Comunicación.
– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y

acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
– Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II - Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
A. Comunicación. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
			1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados:	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
			2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
			4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
			5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
			5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
			6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
			6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ANEXO III - SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES

GETTING STARTED UNIT

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web.
- Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior.
- Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.
- Comprender la información global y específica de dos conversaciones.
- Hablar sobre cómo conocer gente.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Predicción del contenido de una página web a partir de la lectura de la introducción.
- Lectura de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web.
- Realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en la página web.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la página web.

Vocabulary

- Repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.

Grammar

- Repaso de los tiempos verbales aprendidos en el nivel anterior mediante diversas actividades: tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico en relación con la celebración de cumpleaños.
- Referencias al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Comprensión oral de dos conversaciones para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Realización de una actividad para demostrar que entienden las expresiones aprendidas.
- Uso de las expresiones aprendidas para entablar conversación con el compañero/a.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Reading*, SB, pág. 4: comprensión escrita de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 5: repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.
  - *Grammar,* SB, págs. 6-7; *Grammar Lab*, págs. 106-107: repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.

- *Listening*, SB, pág. 8: comprensión oral de dos conversaciones.
- *Speaking*, SB, pág. 8: práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 6 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 4 y 7: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Reading*, SB, pág. 4: comentarios de jóvenes británicos sobre los cambios legales al llegar a la mayoría de edad.
  - *Grammar*, SB, pág. 7: la celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón.
  - *Speaking,* SB, pág. 8: aprendizaje y práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas.
  - Repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.

- Tecnología e Ingeniería:
  - Páginas web.

- Historia de la Filosofía:
  - Reflexión sobre los cambios legales al llegar a la mayoría de edad en el Reino Unido.
  - La celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón.
  - Maneras de entablar conversación con otras personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
  - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 1 – *Crossing Cultures*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la cultura, los *phrasal verbs* y las *collocations*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural.
- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Comprender la información clave de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y un pódcast sobre las tendencias actuales.
- Hablar sobre cultura y comparar imágenes.
- Redactar un texto informativo, utlizando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty**, **project** y **appropriation**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.
- *Mind Your Language*: conocimiento de los significados de las palabras homónimas.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio para realizar diferentes actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico en relación con el nombre de un club de cocina.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre cultura.
- Práctica de la expresión oral para dar consejos a un/a inmigrante en su país, utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo sobre una familia multicultural y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de respuestas correctas.
- *Phrasal Verbs:* aprendizaje de *phrasal verbs* y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la relación entre distintas culturas.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty** y **project**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Techno Task*: elaboración de un póster digital donde se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas junto con una breve explicación.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el texto.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Colocations*: aprendizaje de *collocations* con **catch**, **fall** y **lose**, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de un pódcast sobre las tendencias actuales con el fin de realizar diferentes actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la apropiación cultural.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta del sonido vocálico similar al contenido en palabras como **appropriation**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de este sonido.

Speaking

- Observación de dos imágenes e indicación en qué parte del mundo se hicieron.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto informativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto informativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
- *Adjectives and Adverbs*: información sobre los adjetivos y distintos tipos de adverbios, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de las notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales e indicación cuál les parece más interesante.
- *Task*: redacción de un texto informativo sobre una costumbre siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Understanding a Travel Itinerary

- Lectura de un anuncio y del itinerario de un viaje, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Project: Creating an Itinerary

- *Step 1*: elaboración de una lista de posibles destinos para un viaje escolar para elegir uno y decidir el presupuesto del viaje.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre actividades, opciones de transporte y coste, y anotarla.
- *Step 3*: puesta en común de la información que han encontrado para elegir las actividades y el transporte que se ajuste al presupuesto establecido y elaboración del itinerario.
- *Step 4*: presentación del itinerario en clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Sightseeing*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una breve biografía y el poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Cardiff para contestar una pregunta.
- *Local Language*: información sobre el dialecto que se habla en Cardiff.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 10-11, 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con la cultura; *phrasal verbs*; *collocations* con **catch**, **fall** y **lose**; *Mind Your Language*, SB, pág. 10: palabras homónimas; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 22: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y de un pódcast sobre las tendencias actuales.
  - *Speaking*, SB, págs. 11 y 17: uso de la lengua inglesa para hablar sobre cultura y comparar imágenes.
  - *Reading*, SB, págs. 12-13: comprensión escrita de un artículo sobre multicultural; *Mind Your Language*, SB, pág. 13: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo; *English Around the World*, SB, pág. 100: compresión escrita de una breve biografía y del poema *Queen Street, Cardiff,* del poeta galés Idris Davies.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 13 y 16; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 114: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty**, **project** y **appropriation**.
  - *Grammar in Use,* SB, págs. 14-15; *Grammar Lab*, SB, pág. 108: contraste entre el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*; *Techno Task*, SB, pág. 15: elaboración de un póster digital sobre regalos que no sean apropiados en otras culturas junto con una breve explicación.
  - *Writing*, SB, págs. 18-19: redacción de un texto informativo y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios; *Mind Your Language*, SB, pág. 19: uso correcto de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
  - *Life Skills*, SB, pág. 20: comprensión de un itinerario de viaje; *Life Skills Project*, SB, pág. 21: elaboración del itinerario de un viaje escolar.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 21: cálculo del presupuesto de un viaje escolar.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 21 y 22: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 15: elaboración de un póster digital sobre regalos que no sean apropiados en otras culturas.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 21: búsqueda en Internet de información sobre un destino turístico.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 12, 16, 17 y 22; *Check Your Progress*, WB, pág. 15; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 9, 10, 11, 12, 15 y 16: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 10: reflexión sobre las diferencias entre la cultura británica y americana.
  - *Listening*, SB, pág. 11: la importancia de la gastronomía para unir culturas.
  - *Speaking*, SB, pág. 11: capacidad para dar consejos a un/a inmigrante en su país.
  - *Useful Language*, SB, págs. 11, ej. 8, SB, pág. 17: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre cultura y comparar fotografías.
  - *Reading*, SB, pág. 13: reflexión sobre los problemas de adaptación de algunas personas a otras culturas.
  - *Writing*, SB, págs. 18-19: redacción de un texto informativo sobre una costumbre.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 11 y 17; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. 18-19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 21: capacidad de elaborar el itinerario de un viaje escolar.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Grammar,* SB, pág. 14: interés por conocer los regalos que no son apropiados en otras culturas.
  - *Grammar in Context,* SB, pág. 15: interés por conocer la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia.
  - *Listening,* SB, pág. 16: reflexión sobre el concepto de apropiación cultural.
  - *Writing,* SB, págs. 18-19: interés por conocer costumbres o elementos propios de otras culturas.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 21: información de interés sobre Italia y Grecia.
  - *Mind Your Vocabulary,* SB, pág. 22: reflexión sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura.
  - *English Around the World*, SB, pág. 100: interés por concer la biografía y el poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas hablar sobre cultura y comparar fotografías
  - *Phrasal verbs*.
  - *Collocations* con **catch**, **fall** y **lose**.
  - Expresiones para describir periodos de tiempo.
  - El uso del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
  - Técnicas de escritura.
  - El uso de adjetivos y distintos tipos de adverbios para enriquecer un texto.
  - La estructura de un texto informativo. Redacción de uno.
  - Uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
  - Poema *Queen Street, Cardiff* de Idris Davies.

- Tecnología e Ingeniería:
  - Blogs.
  - Uso del póster digital.

- Historia de la Filosofía:
  - Diferencias entre la cultura británica y americana.
  - La importancia de conocer y respetar otras culturas.
  - Conocimiento de costumbres, formas de relación social y particularidades de otras culturas.
  - El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.
  - La importancia de la gastronomía para unir culturas.

- Fundamentos del Arte:
  - La poesía como expresión artística.

- Matemáticas:
  - Elaboración de un presupuesto para un viaje.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
  - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
  - La importancia de conocer y respetar otras culturas.

- Reducción de las desigualdades:
  - Igualdad de oportunidades en la sociedad actual.

UNIT 2 – Safety First

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la seguridad ysituaciones de riesgo, y adjetivos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales.
- Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
- Comprender la información clave de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas de seguridad.
- Hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
- Redactar un correo electrónico formal, empleando las conjunciones causales, consecutivas y finales correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cr<u>a</u>sh** y **spacecr<u>a</u>ft**, y los sonidos /t/ y /d/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la seguridad.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la seguridad.
- *Mind Your Language*: explicación del significado de la palabra **realise** e información sobre su uso.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua para realizar diferentes actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre problemas y soluciones.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Tecno Task*: búsqueda en Internet de información sobre varios satélites.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.
- *Expressions about Safety and Danger:* aprendizaje de expresiones relacionadas con la seguridad y situaciones de riesgo, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y explicación del significado y usos de las expresiones **it's about time** y **it's high time**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de los satélites.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el espacio.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation* : pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cr<u>a</u>sh** y **spacecr<u>a</u>ft**.

- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones condicionales y temporales.
- *Mind Your Language:* uso de las expresiones **provided that**, **providing that** y **as long as** en el primer condicional.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de los patines eléctricos.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Adjectives and Prepositions*: aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones y práctica a través de actividades.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad para realizar diferentes actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos /t/ y /d/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación de estos sonidos.

Speaking

- Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen para completar unas frases.
- Realización de actividades con expresiones útiles para especular.
- Especulación sobre dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un correo electrónico formal.
- *Working with a Model*: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: expresiones para exigir que se haga algo.
- *Connectors of Cause, Result and Purpose*: información sobre las conjunciones causales, consecutivas y finales, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura y comprensión de algunos datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios para señalar las ventajas, desventajas o problemas que se mencionan en cada uno.
- *Task*: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Analysing a Proposal

- Lectura de una propuesta de invento y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Life Skills Project: Developing a Proposal

- *Step 1*: elección de un problema que quieran resolver y de un invento que pueda resolverlo.

- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre inventos similares al que hayan elegido para anotar en qué se diferencia su invento y en qué mejora a los inventos ya existentes.
- *Step 3*: puesta en común de las ideas para elegir la que vayan a incluir en la propuesta y redactarla.
- *Step 4*: presentación de la propuesta delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Buying Gifts*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.
-

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de una página web sobre un curso de cocina internacional y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de un pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación con el compañero/a sobre la familia: origen, cultura, creencias, tradiciones y etilo de vida.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo/a para intentar convencerle de apuntarse al curso de cocina anunciado en la página web.

English Around the World

- Lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Los Ángeles para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga del sur de California.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 24-25, 27 y 30: uso de vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo; adjetivos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 24: explicación del significado de la palabra **realise** e información sobre su uso; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 36: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 25 y 30: comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: comprensión oral de un pódcast de una entrevista en la que hala de un concurso.
  - *Speaking*, SB, págs. 25 y 31: uso de la lengua inglesa para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: conversación el compañero/a sobre la familia: origen, cultura, creencias, tradiciones y etilo de vida.
  - *Reading*, SB, págs. 26-27: comprensión escrita un artículo científico de Internet sobre los satélites.; *Mind Your Language*, SB, pág. 27: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; significado y usos de las expresiones **it's about time** / **it's high time**; *Competences Assessment*, SB, pág. 37: comprensión escrita de una página web sobre un curso de cocina internacional; *English Around the World*, SB, pág. 101: comprensión escrita de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 27 y 30; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 114: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cr<u>a</u>sh** y **spacecr<u>a</u>ft**, y

los sonidos /t/ y /d/.
- *Grammar in Use,* SB, págs. 28-29; *Grammar Lab*, pág. 109: uso correcto de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
- *Writing*, SB, págs. 32-33 redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos y aprendizaje del uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales; *Mind Your Language*, SB, pág. 32: uso correcto de expresiones para exigir que se haga algo; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: redacción de un correo a un amigo/a para convencerle de que se apunte al curso de cocina anunciado en una página web.
- *Life Skills*, SB, pág. 34: análisis de una propuesta de un invento; *Life Skills Project*, SB, pág. 35: elaboración de una propuesta de un invento.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Reading,* SB, págs. 26-27: información sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.
  - *Life Skills*, SB, pág. 34: información sobre un dispositivo parecido a un reloj de pulsera que permitiría controlar las pertenencias del usuario/a.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 35: elaboración de una propuesta de un invento.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 35 y 36: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 26: búsqueda en Internet de información sobre varios satélites.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 31: búsqueda en Internet de información sobre inventos.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 26, 27, 30, 31 y 36; *Check Your Progress*, WB, pág. 23; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 23, 27 y 28: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 24; *Listening*, SB, pág. 30: interés por conocer distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas.
  - *Useful Language*, SB, pág. 25; ej. 9, SB, pág. 31: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
  - *Listening,* SB, pág. 25: interés por conocer algunos consejos de seguridad en el agua.
  - *Grammar*, SB, pág. 28, ej. 1; *Writing*, SB, pág. 33: reflexión sobre los riesgos de los patinetes eléctricos.
  - *Grammar*, SB, pág. 28, ej. 2: consejos de seguridad alimentaria para seguir en casa.
  - *Grammar in Context,* pág. 29: reflexión sobre la importancia de cumplir las normas de seguridad para evitar desastres como la inundación de melaza de Boston en 1919.
  - *Writing*, SB, pág. 32: correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 39: concurso para crear un anuncio de servicio público sobre un tema de seguridad.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 25 y 31 *Grammar in Speaking*, SB, pág. 29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. págs. 32-33: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, 35: capacidad de elaborar una propuesta de un invento.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 37: conocimiento de otras culturas a través de su gastronomía.
  - *English Around the World*, SB, pág. 101: lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
  - Adjetivos seguidos de preposición.
  - El uso de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
  - Técnicas de escritura.
  - El uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales para enriquecer un texto.
  - La estructura de un correo electrónico formal. Redacción de uno.

- Biología:
  - Reflexión sobre la importancia de la seguridad alimentaria en el hogar para proteger la salud.

- Geología y Ciencias Ambientales:
  - Reflexión sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.
  - Dispositivo parecido a un reloj de pulsera que permite controlar las pertenencias del usuario/a.

- Tecnología e Ingeniería:
  - Páginas web.
  - La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.
  - Aplicaciones de móvil para alquilar patinetes eléctricos.

- Historia de la Filosofía:
  - Reflexión sobre las situaciones o actividades que pueden poner en riesgo la salud de las personas.
  - Concienciación de la importancia de cumplir las normas de seguridad en instalaciones de almacenamiento.
  - Reflexión sobre la importancia de tener una buena red de transporte público.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - Reflexión sobre las situaciones o actividades que pueden poner en riesgo la salud de las personas.
  - La importancia de saber actuar ante situaciones de emergencia.
  - La importancia de cumplir las normas de seguridad en instalaciones de almacenamiento.
  - La importancia de la seguridad alimentaria en el hogar para proteger la salud.

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
  - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Ciudadanos emprendedores.

- Industria, innovación e infraestructuras:
  - Aplicaciones de móvil para alquilar patinetes eléctricos.
  - Las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.
  - Dispositivo parecido a un reloj de pulsera que permite controlar las pertenencias del usuario/a.

UNIT 3 – *Keep Moving!*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte.
- Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario sobre deporte.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte.
- *Mind Your Language*: explicación de las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias.
- Expresión oral de sus preferencias con respecto a la participación en deportes de competición o a la prática de deporte por diversión utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Predicción del contenido de un texto a partir de la lectura de la primera oración de cada párrafo para buscar información general (*skimming*).
- Lectura de un entrada de blog sobre el sumo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del sumo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de la continuación más lógica en cada frase.
- *Prepositional Phrases:* explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.

- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y explicación de los usos y diferencias entre **so** y **such**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el *kick boxing* femenino.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los los sonidos /k/ y /g/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Mind Your Language:* muestra de errores relacionados con las oraciones de relativo.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta dos preguntas relacionadas con el tema del fútbol.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Sports idioms*: aprendizaje de modismos relacionados con el deporte y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre los deportes en los que se utiliza el material que se muestra en las imágenes para luego elegir uno de ellos y describir brevemente cómo se juega.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Contestación a unas preguntas sobre una imagen.
- Mostrar acuerdo o desacuerdo con la afirmación hecha.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre dicha afirmación para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.
- Debate con el compañero/a sobre las afirmaciones dadas utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso correcto de **little** y **a little** y práctica a través de actividades.
- *Connectors of Addition, Contrast and Example*: información sobre las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios extractos de periódicos y revistas relacionados con la actividad física para señalar el tema que trata cada uno.

- *Task*: redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Analysing an Oral Presentation

- Análisis de una presentación oral a través de varias actividades.

Life Skills Project: Giving an Oral Presentation

- *Step 1*: elección de un deporte y reparto de los temas entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información en Internet sobre el tema y anotarla, y elección de del tipo de apoyo visual que utilizarán para la presentación.
- *Step 3*: puesta en común de la información y del tipo de apoyo visual que han encontrado, y preparación de una tarjeta con la información para la presentación.
- *Step 4*: exposición oral de la presentación en clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: My Interview*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de un cuento popular y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Hong Kong para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla del inglés de Hong Kong.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 40-41, 42 y 46: uso de vocabulario relacionado con el deporte; los sintagmas preposicionales; los modismos relacionados con el deporte; *Mind Your Language*, SB, pág. 40: explicación de las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 52: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 41 y 46: comprensión oral de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte sobre un tema relacionado con el deporte.
  - *Speaking*, SB, págs. 41 y 47: uso de la lengua inglesa para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
  - *Reading*, SB, págs. 42-43: comprensión escrita de una entrada de blog sobre el sumo; *Mind Your Language*, SB, pág. 43: identificación del significado correcto del *false friens* destacado en el texto; usos y diferencias entre **so** y **such**; *English Around the World*, SB, pág. 102: comprensión escrita de un cuento popular.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 43 y 46; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 115: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.
  - *Grammar in Use,* SB, págs. 44-45; *Grammar Lab*, pág. 110: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
  - *Writing*, SB, págs. 48-49: redacción de un texto argumentativo sobre si la educación física debería o no debería ser obligatoria en el colegio y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, las

conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos; *Mind Your Language*, SB, pág. 48: uso de **little** y **a little**
- *Life Skills*, SB, pág. 50: ánalisis de una presentación oral; *Life Skills Project*, SB, pág. 51: capacidad para preparar una presentación oral.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 40, 42, 44, 45, 46, 47 y 52: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 46; *Life Skills Project*, SB, pág. 51: búsqueda en Internet de información sobre deportes.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 41, 42, 47 y 52; *Check Your Progress*, WB, pág. 31; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 39, 42 y 45: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Useful Language*, SB, págs. 41 y 47: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
  - *Reading*, SB, pág. 43: fomento de la participación de las mujeres en actividades deportivas como el sumo.
  - *Grammar in Context*, SB, pág. 45: debate sobre las retransmisiones de partidos de fútbol con sonido virtual.
  - *Preparation for the Task,* SB, pág. 49: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos deportivos de los niños.
  - *Mind Your Vocabulary,* SB, pág. 52: interés por conocer la organización *Basketball Cop Foundation* que recauda dinero para que los barrios desfavorecidos dispongan de canchas de baloncesto en las que los niños/as puedan jugar.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 41 y 47; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. 48-49: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Writing*, SB, pág. 49: capacidad de redactar un artículo exponiendo ventajas y desventajas sobre una idea.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 51: capacidad para preparar una presentación oral.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Listening*, SB, pág. 41: importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.
  - *Reading*, SB, pág. 43: interés por conocer la vida de un luchador de sumo.
  - *Life Skills*, SB, pág. 50: información sobre el hockey subacuático conocido como “octopush”.
  - *English Around the World*, SB, pág. 102: interés por conocer un cuento popular de Hong Kong.

e) Temas interdisciplinares

- Biología:
  - Reflexión sobre los beneficios del deporte en la salud.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
  - Las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio.
  - Los sintagmas preposicionales.
  - Modismos relacionados con el deporte.
  - El uso la pasiva y los verbos causativos.
  - El uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
  - El cuento popular *The Tale of Amah Rock*.

- Tecnología e Ingeniería:
  - Blogs.

- Historia de la Filosofía:
  - Importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.
  - La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.
  - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.
  - Reflexión sobre los aspectos culturales presentes en el cuento popular *The Tale of Amah Rock*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - La importancia de la actividad física en la salud.

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
  - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

- Igualdad de género:
  - Logros deportivos femeninos.
  - Igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.

- Reducción de las desigualdades:
  - Logros deportivos femeninos.

UNIT 4 – *Near & Dear*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario sobre las relaciones, expresiones con **over** y *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Comprender la información clave de una entrevista a un psicológo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad.
- Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
- Redactar un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**, y practicar la fonética.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre las relaciones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con las relaciones.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **couple**.
- *Techno Task:* lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista sobre un experimento en el que se demuestra que los cotilleos estimulan la cooperación en grupo para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre similitudes y diferencias.
- Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un fragmento de una novela y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: reflexión sobre el protagonista de la novela.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el texto y realización de una actividad relacionada con el texto.
- *Expressions with Over*: aprendizaje de expresiones con **over** para luego completar unas frases.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y muestra de palabras que se confunden con facilidad.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la literatura para jóvenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el texto.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal Verbs*: aprendizaje de *phrasal verbs* que se utilizan para hablar de relaciones y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una preguntas
- Escucha de una charla sobre música en la universidad para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* práctica de fonética.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de fonética.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre la cualidades más importantes en un amigo/a para contestar unas preguntas.
- Indicación de qué expresiones útiles se utilizan en la conversación para tomar una decisión.
- Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes en un amigo/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- *Working with a Model*: lectura de un artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de modales o del *Future Simple* para hablar de algo que puede ocurrir.
- *Sbuject-Verb Agreement*: información sobre la concordancia entre sujeto y verbo en la oración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de las respuestas que unos jóvenes a la pregunta de un bloguero para contestar unas preguntas.
- *Task*: redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Analysing Surveys

- Análisis de los resultados de una encuesta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Project: Conducting a Survey

- *Step 1*: elección de un tema relacionado con las relaciones y un grupo de edad para hacer una encuesta.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre el tema elegido e ideas para las preguntas de la escuesta y luego redactarlas.
- *Step 3*: puesta en común de las preguntas para elegir ocho y luego llevar a cabo la encuesta.
- *Step 4*: presentación de los resultados de la encuesta en gráficos y tablas para mostrarla la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Yoga Classes*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Participación en un debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as.
- Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes comenzar las clases.

English Around the World

- Lectura de una página web de turismo en Liverpool y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Liverpool para contestar una pregunta.
- *Local Language*: información sobre el dialecto que se habla en Liverpool.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 54-55, 57 y 60: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; expresiones con **over**; *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 54: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **couple**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 66: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 55 y 60: comprensión oral de una entrevista a un psicológo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: comprensión oral de una conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas.
  - *Speaking*, SB, págs. 55 y 61: uso de la lengua inglesa para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: particiar en un debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as..
  - *Reading*, SB, págs. 56-57: comprensión escrita de un fragmento de una novela; *Mind Your Language*, SB, pág. 57: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto; palabras que se confunden con facilidad; *Competences Assessment*, SB, pág. 67: comprensión escrita de la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe; *English Around the World*, SB, pág. 103: comprensión escrita de una página web de turismo en Liverpool.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 57 y 60; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 115: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**, y práctica de la fonética
  - *Grammar in Use,* SB, págs. 58-59; *Grammar Lab*, pág. 111: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
  - *Writing*, SB, págs. 62-63: redacción de un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo; *Mind Your Language*, SB, pág. 62: uso de modales o del *Future Simple* para hablar de algo que puede ocurrir; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes comenzar las clases.
  - *Life Skills*, SB, pág. 64: análisis de los resultados de las encuestas; *Life Skills Project*, SB, pág. 65: realización de una encuesta.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61, 65 y 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 55: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona.

- *Life Skills Project*, SB, pág. 65: búsqueda en Internet de información sobre el tema de la encuesta.
- *Digital Teacher's Resources:*
  + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
  + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 55, 56, 57, 61 y 66; *Check Your Progress*, WB, pág. 39; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 53, 57 y 59: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Vocabulary,* SB, pág. 54; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: reflexión sobre las relaciones personales y sociales.
  - *Listening,* SB, pág. 55: conocimento de un experimento en el que se demuestra que los cotilleos estimulan la cooperación en grupo.
  - *Useful Language*, SB, págs. 55 y 61: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
  - *Reading*, SB, pág. 56-57: reflexión sobre los problemas en las relaciones de pareja.
  - *Grammar*, SB, p. 58: programas de telerrealidad sobre bodas.
  - *Grammar in Context*, SB, p. 59: interés por conocer un nuevo modelo de vivienda basado en alquilar una habitación y compartir áreas comunes con otros jóvenes con hábitos, valores e intereses similares.
  - *Writing*, SB, p. 62: ventajas de compartir vivienda entre los jóvenes que se independizan.
  - *Life Skills*, SB, pág. 64: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre la amistad entre los jóvenes en la era de la tecnología.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 67: información sobre la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 55 y 61; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 62-63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills*, SB, pág. 64: capacidad para analizar los datos de una encuesta.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 65: capacidad para realizar una encuesta.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 68: capacidad de debatir diferentes ideas.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading,* SB, págs. 56-57: lectura de un fragmento de una novela.
  - *English Around the World*, SB, pág. 103: página web de turismo en Liverpool.

e) Temas interdisciplinares

- Historia de la Música y de la Danza:
  - El origen de las canciones de amor.

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
  - Expresiones con **over**.
  - *Phrasal verbs*.
  - El uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas..

- Reglas de concordancia entre sujeto y verbo.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto de opinión. Redacción de uno.

- Tecnología e Ingeniería:
  - Los blogs.

- Historia de la Filosofía:
  - Las relaciones de amistad y de pareja durante la adolescencia.
  - La importancia de las relaciones sociales durante la adolescencia.
  - La soledad de los jóvenes en la sociedad actual.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - La importancia de la amistad en la adolescencia.
  - La soledad de los jóvenes en la sociedad actual.

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
  - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

- Igualdad de género:
  - Logros deportivos femeninos.
  - Igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.

- Reducción de las desigualdades:
  - Logros deportivos femeninos.

UNIT 5 – *It's About Time!*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el tiempo y los *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should** / **had better**.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.
- De forma oral, pedir disculpas y comparar fotografías.
- Redactar un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle**, **party**, **universe** y **idea**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el tiempo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el tiempo.
- *Mind Your Language*: uso del comparativo doble **the … the**.

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la puntualidad.

Listening

- Escucha de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de pedir disculpas.
- Interacción oral con el compañero/a para pedirle disculpas por llegar tarde utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de los consejos de una psicoterapeuta en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la impuntualidad crónica que padecen algunas personas.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Expressions About Time:* aprendizaje de expresiones con la palabra **time**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language:* uso del sufijo -**en** para la formación de verbos y práctica a través de una actividad.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el tiempo.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle** y **party**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should** / **had better**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre la canción *39* de Brain May.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal Verb*: explicación de los distintos tipos de *phrasal verbs* (transitivos e intransitivos) y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de varias preguntas.
- Escucha de una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre el libro *La máquina del tiempo* de H. G. Wells para contestar unas preguntas.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **univ<u>er</u>se** y **id<u>ea</u>**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías para indicar qué ideas se mencionan en la conversación e identificar las expresiones útiles que se utilizan.
- Comparación de fotografías utilizando las expresiones aprendidas.
- Contestación a unas preguntas relacionadas con dos fotografías.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre las características de un resumen.
- *Working with a Model*: lectura de un texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: consejos para elaborar un resumen.
- *Paraphrasing*: explicación de qué es la paráfrasis y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Prepare for the Task*: lectura de dos extractos para parafrasearlos.
- *Task*: redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills: Understanding a Report

- Lectura de un informe sobre la historia y evolución de los relojes, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Writing a Report

- *Step 1*: elección de un tema para el informe, redacción de una lista de preguntas entre los miembros del grupo y reparto de las preguntas.
- *Step 2*: búsqueda de información en Internet para contestar las preguntas y de imágenes.
- *Step 3*: puesta en común de las preguntas y respuestas para hacer los cambios necesarios y redactar el informe.
- *Step 4*: presentación del informe en clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: The Party*: visionado de un vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de un artículo sobre Broadway y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionao de vídeo sobre Nueva York para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga neoyorquina.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 70-71, 72 y 76: uso de vocabulario relacionado con el tiempo; *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 66: uso del comparativo doble **the** … **the**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 82: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 71 y 76: comprensión oral de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.
  - *Speaking*, SB, págs. 71 y 77: uso de la lengua inglesa para pedir disculpas y comparar fotografías.
  - *Reading*, SB, págs. 72-73: comprensión escrita de una página web con consejos de una psicoterapeuta; *Mind Your Language*, SB, pág. 73: uso del sufijo -**en** para la formación de verbos; *English Around the World*, SB, pág. 104: comprensión escrita de un artículo sobre Broadway.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 73 y 76; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 115-145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle**, **party**, **universe** y **idea**.
  - *Grammar in Use,* SB, págs. 74-75; *Grammar Lab*, pág. 112: uso correcto de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should** / **had better**.
  - *Writing*, SB, págs. 78-79: redacción de un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear; *Mind Your Language*, SB, pág. 78: consejos para elaborar un resumen.
  - *Life Skills*, SB, pág. 80: comprensión de un informe; *Life Skills Project*, SB, pág. 81: redacción de un informe.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Grammar in Context*, pág. 75: interés por conocer una canción de Brian May que narra un viaje espacial.
  - *Listening*, SB, pág. 76: información sobre los viajes en el tiempo.
  - *Writing*, SB, pág. 78: información sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 69, 70, 72, 74, 75, 76, 77, 81 y 82: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 76: búsqueda en Internet de información sobre el libro *La máquina del tiempo* de H. G. Wells.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 71, 72, 76, 77 y 82; *Check Your Progress*, WB, pág. 47; *Student Learning Record*, WB, pág. 107: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 69, 70, 72 y 75: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 70; *Listening*, SB, pág. 71: reflexión sobre la importancia de la puntualidad en la sociedad actual.
  - *Useful Language*, SB, págs. 71 y 77: aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir disculpas y comparar fotografías.
  - *Reading*, SB, págs. 72-73: interés por conocer las razones por las que muchas personas llegan siempre tarde y los consejos para superar este hábito.

- Competencia emprendedora:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 70: capacidad para analizar las respuestas a un cuestionario.

- *Speaking*, SB, págs. 71 y 77; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. págs. 78-79: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 81: capacidad de redactar un informe.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 107: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Grammar in Use,* SB, pág. 74, ej. 3; *Life Skills*, SB, pág. 80: interés por conocer la historia y evolución de los relojes.
  - *English Around the World*, SB, pág. 104: interés por conocer datos sobre Broadway.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para pedir disculpas y comparar fotografías.
  - *Phrasal verbs*.
  - El uso de sufijos para formar verbos.
  - El uso de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should** / **had better**.
  - La estructura de un resumen. Redacción de uno.
  - Técnicas para resumir: la paráfrasis.
  - Técnicas de escritura.

- Geología y Ciencias Ambientales:
  - Los viajes en el tiempo.
  - El fenómeno de la dilatación del tiempo.
  - Los husos horarios en la Tierra.

- Historia de la Filosofía:
  - Reflexión sobre la importancia de la puntualidad en la sociedad actual.
  - Reflexión sobre el hábito de muchas personas de llegar siempre tarde.

- Tecnología e Ingeniería:
  - Páginas web.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
  - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 6 – *Just the Job*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones.
- Hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.
- Redactar una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.

- Pronunciar correctamente los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el trabajo y las profesiones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.
- *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar de trabajo.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar del trabajo de sus sueños utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- *Techno Task*: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.

Reading

- Indenticación de la finalidad del texto a partir de la lectura de la introducción.
- Lectura de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con las nuevas modalidades de contratación laboral.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de antónimos en el artículo y y elección de respuestas correctas.
- *Compound Adjectives:* aprendizaje de la formación de adjetivos compuestos y práctica a través de una actividad.
- *Mind Your Language:* identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de la expresión **get used to**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el mercado laboral.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Mind Your Language*: información sobre cómo pasar las oraciones condicionales a estilo indirecto.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el uso de dispositivos para controlar a los empleados/as.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Lectura de una oferta de empleo para identficar las cualidades que tiene que tener un candidato/a para ese puesto de trabajo.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para identificar quién las dice: el entrevistador/a o el candidato/a.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo para contestar unas preguntas.
- Práctica de una entrevista con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Pautas para redactar una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo.
- *Working with a Model*: lectura de una oferta de empleo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso del *Present Perfect Simple* en las cartas de solicitud de empleo.
- *Formal and Informal Language*: información y reflexión sobre el uso del lenguaje formal frente al uso del lenguaje informal y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias ofertas de empleo e indicación cuál de ellas les gustaría y cuál no.
- *Task*: redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills: Analysing a CV

- Pautas para elaborar un curriculum vitae.

Life Skills Project: Creating a CV

- *Step 1*: redacción de una lista de categorías para incluir en el currículum.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum para elegir uno e incluir sus datos.
- *Step 3*: revisión del currículum del compañero/a para hacer los cambios necesarios y terminar de redactarlo.
- *Step 4*: presentación del currículum delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Helping Jack*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de varios comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de instrucciones para crear su diario personal o *bullet journal* y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico para inscribirse en unos cursos.
- Redacción de un comentario expresando su opinón y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.

English Around the World

- Lectura de una entrada de blog sobre un viaje a Auckland y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Auckland para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre el inglés de Nueva Zelanda.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 84-85, 87 y 90: uso de vocabulario relacionado con relacionado con el trabajo y las profesiones,;adjetivos compuestos; verbos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 84: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 96: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 85 y 90: comprensión oral de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: comprensión oral de instrucciones para crear su diario personal o *bullet journal*.
  - *Speaking*, SB, págs. 85 y 91: uso de la lengua inglesa para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico para inscribirse en unos cursos.
  - *Reading*, SB, págs. 86-87: comprensión escrita de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral; *Mind Your Language*, SB, pág. 87: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de la expresión **get used to**; *Competences Assessment*, SB, pág. 97: comprensión escrita de comentarios en un foro sobre la tendencia a posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes; *English Around the World*, SB, pág. 105: comprensión escrita de una entrada de blog sobre un viaje a Auckland.
  - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 87 y 90; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 116: pronunciación correcta de los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**
  - *Grammar in Use,* SB, págs. 88-89; *Grammar Lab*, pág. 113: uso correcto de el estilo indirecto.
  - *Writing*, SB, págs. 92-93: redacción de una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal; *Mind Your Language*, SB, pág. 92: uso del *Present Perfect Simple* en las cartas de solicitud de empleo; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: redacción de un comentario expresando su opinón y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.

- *Life Skills*, SB, pág. 94: pautas para elaborar un curriculum vitae; *Life Skills Project*, SB, pág. 95: elaboración de un curriculum vitae.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp,* SB, págs. 83, 84, 87, 88, 89, 90, 91, 95 y 96: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 85: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.
  - *Life Skills*, SB, pág. 93; *Life Skills Project*, SB, pág. 94: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum y elaboración de uno.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
    + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Exam Tips*, SB, págs. 85, 86, 87, 90 y 96; *Check Your Progress*, WB, pág. 55; *Student Learning Record*, WB, pág. 107: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - *Critical Thinking*, SB, pág. 83, 86 y 89: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
  - *Vocabulary,* SB, pág. 84: capacidad para analizar los requisitos para acceder a algunos empleos que se muestran en las diapositvas.
  - *Useful Language*, SB, págs. 85 y 91: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.
  - *Listening*, SB, pág. 85: interés por conocer nuevas profesiones.
  - *Reading*, SB, págs. 86-87: interés por conocer las nuevas modalidades de contratación laboral.
  - *Grammar in Context*, SB, pág. 89: reflexión sobre el uso de dispositivos por parte de algunas empresas para controlar a sus empleados/as.
  - *Mind Your Vocabulary – Extension*, SB, pág. 96: interés por conocer un portal de búsqueda de empleo que además de publicar ofertas de empleo ofrece información detallada sobre las empresas como los salarios, condiciones laborales y experiencias particulares de sus empleados/as.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 97: reflexión sobre la tendencia a posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, págs. 85 y 91; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, págs. págs. 92-93: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Life Skills Project*, SB, pág. 95: capacidad de elaborar un curriculum vitae.
  - *Writing* , SB, págs. 92-93: capacidad para escribir una solicitud de empleo con un lenguaje formal.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 98: capacidad para inscribirse en unos cursos en un centro cívico.
  - *Competences Assessment*, SB, pág. 98: capacidad para redactar un comentario expresando su opinón y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 107: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *English Around the World*, SB, pág. 105: interés por conocer datos de Auckland.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar de trabajo y practicar una entrevista.
  - Los adjetivos compuestos.
  - Los verbos seguidos de preposición.
  - El estilo indirecto.
  - En lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de una carta o correo electrónico para solicitar un empleo.
  - La estructura del curriculum vitae.

- Tecnología e Ingeniería:
  - El correo electrónico.
  - El foro de Internet.
  - Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.

- Historia de la Filosofía:
  - Reflexión sobre las profesiones del futuro.
  - Reflexión sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.
  - Reflexión sobre las medidas de vigilancia y control del empresario/a sobre sus empleados/as.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Igualdad de género:
  - Mujeres y hombres que desempeñan el mismo tipo de trabajo.

- Educación de calidad:
  - Fomento del pensamiento crítico.
  - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Reflexión sobre las profesiones del futuro.
  - Reflexión sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.

- Paz, justicia e instituciones sólidas
  - Reflexión sobre las medidas de vigilancia y control del empresario/a sobre sus empleados/as.

ANEXO IV - RÚBRICA DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

ANEXO V SITUACIONES DE APRENDIZAJE

MINDSET 2 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD 2 "SAFETY FIRST"

1.- Título y objetivo general

SAFETY FIRST

Comprender información obtenida de fuentes variadas, donde haya ideas relacionadas con condiciones y condicionantes, sobre diferentes tipos de inventos donde la seguridad sea un factor relevante y haya que evitar diversos peligros para hacer una propuesta formal sobre un invento de creación propia.

Las propuestas se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o jóven adulto de 2º Bachillerato, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a finales del primer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad), y el objetivo número 9 (Industria, innovación e infraestructura). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la propuesta sobre el diseño de creación propia.

3.- Objetivos didácticos

- Consolidar el uso de la condición, los condicionantes y los deseos en cualquier temporalización.
- Comprender, contextualizar y producir vocabulario relacionado con la seguridad y el peligro.
- Aprender y contextualizar diferentes adjetivos que con mucha frecuencia se usan en

combinación con una cierta preposición.

● Leer de forma comprensiva y autónoma textos de revistas científicas, periódicos locales, etc. sobre diferentes peligros y diversas maneras de vivir con más seguridad.

● Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /æ/ y /ɑ:/.

● Especular sobre situaciones potencialmente peligrosas y proponer posibles soluciones de forma oral.

● Redactar una carta o e-mail formal ensayo de opinión sobre un tema de interés del alumnado relacionado con el uso de los patinetes eléctricos.

● Realizar una propuesta sobre un invento de creación propia con los medios analógicos y digitales más adecuados a la realidad del alumnado y eligiendo la mejor manera para mostrarlo al resto, seleccionando los elementos o aplicaciones digitales que puedan mejorar la presentación y captar el interés de su audiencia.

● Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como mostrar acuerdo y/o desacuerdo para conseguir alcanzar una decisión.

●Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).

● Utilizar estrategias de evaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (diseño de un invento de creación propia), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4 ,5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

− Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
− Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir situaciones peligrosas y proponer posibles soluciones; expresar deseos, condiciones y condicionantes y diferentes temporalizaciones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
− Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: la carta y el e-mail formal, la expresión del deseo y la condición.
− Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la condición y los deseos.
− Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la seguridad y al peligro; actividades, procedimientos y procesos; ciencia y tecnología; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
- Alfabeto fonético básico: pronunciación de los sonidos /t/, /d/, /æ/ y /ɑ:/.
− Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
− Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
− Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
− Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
− Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

− Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
− Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
− Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1.,1.2.,2.1.,2.3.,3.1.,3.2.,4.1.,4.2.,5.1.,5.2., 6.1.,6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Tecnología y Digitalización* ya que el alumnado deberá realizar una propuesta sobre un invento de su creación. Asimismo está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de las tareas es dar a conocer aspectos culturales de otros países para que el alumnado valore la multiculturalidad como algo enriquecedor y muestre una actitud respetuosa y empática. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* y *Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Speak Up!:*** En una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre reflexiones e información sobre la seguridad con perspectivas variadas. Lo harán mediante el uso de vocabulario específico relacionado con el tema de la seguridad (apoyo págs. 24, 25, 26 y 27 del libro de texto que se puede completar con las páginas 16 y 17 del workbook).

2.- ***Conditions and Wishes***: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferentes estructuras de las oraciones que expresan deseo y condición (*Conditional clauses, time clauses, wish clauses*); para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las páginas 28 y 29 del libro de texto, que se pueden completar con las páginas 18 y 19 del workbook.

Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003).

3.- ***Dangerous Situations:*** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening de la pág. 30 del libro de texto. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario de la misma página (del 1 al 3) para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.

Después, en grupos heterogéneos (se recomienda usar las mismas agrupaciones a lo largo de toda la situación didáctica), el alumnado conversará explicando al resto del grupo diferentes situaciones potencialmente peligrosas o inseguras. Para ello se realizarán en orden todos los ejercicios de la página 31 del libro de texto.

Como complemento, se pueden usar las actividades de las págs. 20 y 21 del workbook.

4.- ***Proposal development:*** cada grupo tendrá que buscar y seleccionar diferentes peligros de la vida cotidiana para poder diseñar un invento que los elimine, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se puede rellenar un documento de recogida de información con datos al respecto como por ejemplo: descripción del peligro, frecuencia, características de las personas afectadas, estadísticas, etc. y así poder concretar las características del invento que lo va a eliminar o evitar.

Todos los miembros del equipo participarán de la forma más equitativa posible en la explicación al resto del alumnado. Para prepararse podrán escribir la presentación oral.

Finalmente, tendrán que escribir una carta o e-mail formal al alcalde de su localidad para explicar dicho peligro y promover el uso de su invento.

Para poder realizar esta actividad, además de las página 32, 33, 34 y 35 del libro, también puede usar la página 22 del workbook, ya que sirven de apoyo y/o “scaffolding”.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 23. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder

con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral.

Tras la realización de las diferentes propuestas en el formato elegido, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en las estructuras que en lengua inglesa expresan condición y/o deseo (oraciones condicionales, oraciones temporales y oraciones desiderativas), o incluso actividades deductivas. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos que se pueden utilizar para expresar razonamiento deductivo.

En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la lengua extranjera (Ellis y Shintani 2014) y tratar de integrarlo en la tarea.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje podemos coordinarnos con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumnado motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión holística de su aprendizaje.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre inventos de su elección, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño del producto final). Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Un ejemplo de ello serían los ejercicios de preparación para el *speaking* de la página 31 del libro o los modelos de redacción de las páginas 32 y 34.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje, tales como permitir presentaciones escritas en la fase final en lugar de orales, siempre y cuando queden justificadas atendiendo a los principios DUA.

El concepto de *"scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la unidad 2. Por ejemplo la tabla "*Grammar in Use*" de la página 28. También la sección de "*Prepare for the task*" de la página 33.

El uso del *"Glossary", "Functional Language", "Pronunciation Practice", "Grammar Lab", "Writing Guide" y "Reading Strategies"* del libro de texto y el*"Grammar Appendix",* del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea sino incluir diversas, tales como: observación directa, presentaciones orales y escritas, etc. Asimismo, es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. Por ejemplo, es recomendable utilizar herramientas de recogida de información sobre los aprendizajes realizados, como los *exit tickets* (digitales o analógicos) al finalizar cada sesión.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde la expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que la búsqueda de información sobre peligros de la vida cotidiana sea mucho más detallada e incluso que abarque más elementos. Asimismo, se propone que, además de la carta o e-mail formal al alcalde de su localidad, escriban otro u otra dirigido al presidente de su Comunidad Autónoma, dando más detalles. En la pág. 150 del libro de texto se puede usar una guía de escritura al respecto. Esta información podría ser después difundida en un blog de clase que podrían crear.

Adicionalmente, se pueden realizar ejercicios del workbook a modo de ampliación, como la sección "*Mind your Vocabulary"* de la página 36 del libro, la sección "Competences Assessment" de las páginas 37 y 38 del libro, la sección "Check your Progress" de la página 23 del workbook y/o la sección Exam Preparation de las páginas 58 a 89 del workbook.

Por último, un excelente complemento cultural (CLIL) serían las actividades propuestas en la página 101 del libro, bajo el título *"Los Angeles, California: Griffith Park"*, relacionadas con el inglés hablado en el sur de Estados Unidos, basadas en el Parque natural Griffith. Se puede iniciar así un diálogo basado en la cultura y los atractivos turísticos del Estado de California.

MINDSET 2 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
UNIDAD 4 "NEAR & DEAR"

1.- Título y objetivo general

NEAR & DEAR

Comprender información obtenida de fuentes variadas, donde haya ideas expresadas a través de estructuras de oraciones subordinadas de relativo que añaden más información esencial y estructuras de oraciones subordinadas que añaden información extra o no esencial para después crear una encuesta de opinión sobre las relaciones entre adolescentes en la sociedad actual.

Las encuestas se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o jóven adulto de 2º Bachillerato, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a finales del segundo trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el objetivo número 3 (Salud y bienestar), y el Objetivo número 4 (Educación de calidad) . Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la propuesta sobre el diseño de creación propia.

3.- Objetivos didácticos

- Consolidar el uso de las oraciones de relativo.
- Comprender, contextualizar y producir estructuras de oraciones de relativo que sirvan tanto para añadir información esencial al hablante como para añadir información extra.
- Comprender, contextualizar y producir vocabulario relacionado con diferentes tipos de relaciones.

● Aprender y contextualizar diferentes verbos con partícula.

● Leer de forma comprensiva y autónoma textos extraídos de novelas y de entrevistas a adolescentes sobre las relaciones interpersonales tanto familiares, de amistad o amorosas.

● Pronunciar correctamente los sonidos /ɒ/ y /əʊ/.

● Debatir y alcanzar acuerdos sobre las diferentes características indispensables para mantener relaciones de amistad de forma oral.

● Redactar una redacción de opinión sobre viajar con amigos o con tu familia.

● Realizar una encuesta de opinión sobre las relaciones entre adolescentes en la sociedad actual con los medios analógicos y digitales más adecuados a la realidad del alumnado y eligiendo la mejor manera para mostrarlo al resto, seleccionando los elementos o aplicaciones digitales que puedan mejorar la presentación y captar el interés de su audiencia.

● Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como mostrar acuerdo y/o desacuerdo para conseguir alcanzar una decisión.

●Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).

● Utilizar estrategias de evaluación,autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (representar y valorar datos estadísticos),competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4 ,5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la

producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir y debatir sobre características necesarias para mantener relaciones interpersonales; expresar datos relevantes y/o adicionales; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: la redacción de opinión.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de datos indispensable y de datos irrelevantes por medio de oraciones de relativo.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a las relaciones interpersonales; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
- Alfabeto fonético básico: pronunciación de los sonidos /ɒ/ y /əʊ/.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la

autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1.,1.2.,1.3.,2.1,2.2.,3.1.,3.2,4.1.,4.2.,5.1.,5.2., 6.1.,6.2.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de *Matemáticas* ya que el alumnado deberá representar y valorar datos estadísticos. Asimismo está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de las tareas es dar a conocer aspectos culturales de nuestro país y de otros para que el alumnado valore la multiculturalidad como algo enriquecedor y muestre una actitud respetuosa y empática. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* y *Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Relationships:*** En una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre relaciones de amistad y amorosas con perspectivas variadas. Lo harán mediante el uso de vocabulario específico relacionado con el tema de las relaciones interpersonales (apoyo págs. 54, 55, 56 y 57 del libro de texto que se puede completar con las páginas 32 y 33 del workbook).

2.- ***Defining and non-defining relative clauses***: en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferentes estructuras de las oraciones subordinadas que añaden más información sobre la persona o cosa de la que hablamos de forma esencial y estructuras de oraciones subordinadas que añaden información extra o no esencial. (*defining clauses + non-defining clauses*); para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las páginas 58 y 59 del libro de texto, que se pueden completar con las páginas 34 y 35 del workbook.

Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003).

3.- ***Love and Friendship:*** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening de la pág. 60 del libro de texto. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario de la misma página (del 1 al 3) para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.

Después, en grupos heterogéneos (se recomienda usar las mismas agrupaciones a lo largo de toda la situación didáctica), el alumnado debatirá para decidir qué cualidades son relevantes y cuales son irrelevantes a la hora de mantener una amistad. Para ello se realizarán en orden todos los ejercicios de la página 61 del libro de texto.

Como complemento, se pueden usar las actividades de las págs. 36 y 37 del workbook.

4.- ***Survey time:*** cada grupo tendrá que seleccionar una o varias áreas específicas de las relaciones interpersonales (por ejemplo las relaciones familiares, las amistades online, las amistades presenciales, etc.) para poder diseñar una encuesta dirigida a adolescentes de su edad, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas. Se puede rellenar un documento de recogida de información con datos al respecto como por ejemplo: la influencia de Internet en la amistad, plataformas más populares para comunicarse entre diferentes personas, expectativas de las relaciones, etc. y así poder concretar las preguntas y/o las posibles respuestas de la encuesta.

Todos los miembros del equipo participarán de la forma más equitativa posible en la explicación al resto del alumnado tanto de la encuesta como de sus resultados. Para prepararse podrán escribir la presentación oral.

Finalmente, tendrán que escribir una redacción de opinión donde expliquen si prefieren irse de vacaciones con sus padres o con sus amigos.

Para poder realizar esta actividad, además de las página 62, 63, 64 y 65 del libro, también puede usar la página 36 del workbook, ya que sirven de apoyo y/o “scaffolding”.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 53. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral.

Tras la realización de las diferentes propuestas en el formato elegido, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en las estructuras que en lengua inglesa añaden información extra y estructuras que en lengua inglesa añaden información extra o adicional (oraciones especificativas y oraciones no especificativas), o incluso actividades deductivas. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos que se pueden utilizar para expresar razonamiento deductivo.

En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la lengua extranjera (Ellis y Shintani 2014) y tratar de integrarlo en la tarea.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje podemos coordinarnos con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumnado motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión holística de su aprendizaje.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre relaciones personales de su elección, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño del producto final). Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje

entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Un ejemplo de ello serían los ejercicios de preparación para el *speaking* de la página 61 del libro o los modelos de redacción de las páginas 62 y 64.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje, tales como permitir presentaciones escritas en la fase final en lugar de orales, siempre y cuando queden justificadas atendiendo a los principios DUA.

El concepto de *"scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la unidad 4. Por ejemplo la tabla "*Grammar in Use*" de la página 58. También la sección de "*Prepare for the task*" de la página 63.

El uso del *"Glossary", "Functional Language", "Pronunciation Practice", "Grammar Lab", "Writing Guide" y "Reading Strategies"* del libro de texto y el*"Grammar Appendix",* del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea sino incluir diversas, tales como: observación directa, presentaciones orales y escritas, etc. Asimismo, es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. Por ejemplo, es recomendable

utilizar herramientas de recogida de información sobre los aprendizajes realizados, como los *exit tickets* (digitales o analógicos) al finalizar cada sesión.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde la expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que la lista de preguntas y/o posibles respuestas sea mucho más detallada e incluso que abarque más elementos o franjas de edad. Asimismo, se propone que, además de la redacción de opinión sobre irse de vacaciones con sus padres o con sus amigos, escriban otra sobre diferentes maneras de hacer amigos, la relevancia del matrimonio y/o del divorcio en tu entorno cercano, o cualquier otra variante que pueda proponer el alumnado. En la pág. 150 del libro de texto se puede usar una guía de escritura al respecto. Esta información podría ser después difundida en un blog de clase que podrían crear.

Adicionalmente, se pueden realizar ejercicios del workbook a modo de ampliación, como la sección "*Mind your Vocabulary"* de la página 66 del libro, la sección "Competences Assessment" de las páginas 67 y 68 del libro, la sección "Check your Progress" de la página 39 del workbook y/o la sección Exam Preparation de las páginas 58 a 89 del workbook.

Por último, un excelente complemento cultural (CLIL) serían las actividades propuestas en la página 103 del libro, bajo el título *"Liverpool Tours"*, relacionadas con dicha ciudad. Se puede iniciar así un diálogo basado en la cultura y los atractivos turísticos de la ciudad de Liverpool como pueden ser los Beatles o su patrimonio histórico y cultural.

MINDSET 2 - SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
UNIDAD 6 "JUST THE JOB"

1.- Título y objetivo general

JUST THE JOB

Comprender información obtenida de fuentes variadas, donde haya información expresada por otra persona, sobre diferentes tipos de trabajos y profesiones para hacer una solicitud de trabajo y un currículum vitae.

Las propuestas se pueden realizar tanto individualmente como por grupos y serán compartidas oralmente ante el resto de alumnado de la clase, bien presencialmente o bien en vídeo o incluso a modo de podcast.

2.- Introducción y contextualización

La situación de aprendizaje va dirigida a alumnado adolescente o jóven adulto de 2º Bachillerato, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento. La duración aproximada es de 2-3 semanas y está diseñada para ser realizada a finales del tercer trimestre.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los *elementos del currículo*: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los *desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible*, en particular el Objetivo número 4 (Educación de calidad), y el objetivo número 8 (Trabajo decente y crecimiento económico). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de la propuesta sobre el diseño de creación propia.

3.- Objetivos didácticos

- Consolidar el uso de los diferentes tiempos verbales y diferenciar entre estilo directo e indirecto.
- Comprender, contextualizar y producir oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas y sugerencias en estilo indirecto.
- Comprender, contextualizar y producir vocabulario relacionado con el trabajo y la orientación laboral.
- Aprender y contextualizar diferentes adjetivos compuestos y verbos que con mucha

frecuencia se usan en combinación con una cierta preposición.

● Leer de forma comprensiva y autónoma textos de presentaciones y artículos sobre diferentes trabajos, profesiones y carreras profesionales.

● Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /j/.

● Representar una escena entre una persona que busca trabajo y otra que busca un trabajador en diferentes campos laborales.

● Redactar una solicitud de trabajo y un curriculum vitae.

● Realizar una solicitud de trabajo y un currículum vitae para una oferta de trabajo de creación propia con los medios analógicos y digitales más adecuados a la realidad del alumnado y eligiendo la mejor manera para mostrarlo al resto, seleccionando los elementos o aplicaciones digitales que puedan mejorar la presentación y captar el interés de su audiencia.

● Establecer interacción en situaciones comunicativas que requieran el uso de estrategias de comunicación como mostrar acuerdo y/o desacuerdo para conseguir alcanzar una decisión.

●Planificar, revisar y corregir sus propias producciones (orales, escritas y multimodales).

● Utilizar estrategias de evaluación,autoevaluación y/o coevaluación.

4.- Elementos curriculares involucrados:

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), , competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Competencias específicas

A través de esta situación de aprendizaje se desarrollan todas las competencias específicas: 1, 2, 3, 4 ,5, 6.

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: solicitar un puesto de trabajo, realizar un CV; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: las solicitudes de trabajo, el currículum vitae y el estilo indirecto.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de las palabras emitidas por otra persona.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo al trabajo y la orientación laboral; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
- Alfabeto fonético básico: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /j/.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Criterios de evaluación

En esta situación de aprendizaje los criterios de evaluación aplicados serían:

1.1.,1.2.,1.3.,2.1,2.2.,2.3.,3.1.,3.2,4.1.,4.2.,5.1.,5.2.,5.3., 6.1.,6.2., 6.3.

5.- Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Asimismo está relacionada con la materia *Educación en Valores Cívicos y Éticos* puesto que uno de los objetivos de las tareas es dar a conocer aspectos culturales de otros países relacionados con el mundo laboral, para que el alumnado valore la multiculturalidad como algo enriquecedor y muestre una actitud respetuosa y empática. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia *Lengua Castellana y Literatura* y *Oratoria* puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

6.- Descripción de la actividad

1.- ***Counselling:*** En una primera fase el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre diferente información relacionada con campos laborales y estudios y trabajos. Lo harán mediante el uso de vocabulario específico relacionado con el tema del futuro laboral (apoyo págs. 84, 85, 86 y 87 del libro de texto que se puede completar con las páginas 48 y 49 del workbook).

2.- ***Direct vs Indirect Speech:*** en grupos, a ser posible, heterogéneos, el alumnado trabajará las diferentes estructuras que expresan estilo indirecto para oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas y de sugerencia; para ello, los grupos realizarán las actividades del libro de texto de las páginas 88 y 89 del libro de texto, que se pueden completar con las páginas 50 y 51 del workbook.

Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada (*focused tasks*, Ellis 2003).

3.- ***Jobs and Works:*** de forma individual, aunque la disposición de la clase sea en grupos, el alumnado trabajará los ejercicios de listening de la pág. 90 del libro de texto. Sería conveniente realizar primero los ejercicios de vocabulario de la misma página (del 1 al 3) para asegurar la comprensión de los audios a modo de andamiaje.

Después, en grupos heterogéneos (se recomienda usar las mismas agrupaciones a lo largo de toda la situación didáctica), el alumnado conversará debatiendo qué características y habilidades son las más adecuadas para ciertos trabajos de su interés. Para ello se realizarán en orden todos los ejercicios de la página 81 del libro de texto.

Como complemento, se pueden usar las actividades de las págs. 52 y 53 del workbook.

4.- ***Curriculum Vitae:*** cada grupo tendrá que buscar y seleccionar diferentes ofertas de trabajo para poder diseñar un CV adecuado para ellas, evitando la repetición, y usando herramientas digitales y/o analógicas.

Todos los miembros del equipo participarán de la forma más equitativa posible en la explicación al resto del alumnado. Para prepararse podrán escribir la presentación oral.

Finalmente, tendrán que escribir una solicitud de trabajo a una empresa, relacionada con el currículum vitae que han diseñado.

Para poder realizar esta actividad, además de las página 82, 83, 84 y 85 del libro, también puede usar la página 54 del workbook, ya que sirven de apoyo y/o “scaffolding”.

7.- Metodología y estrategias didácticas

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 83. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el lenguaje que ya posea. El

docente ayudará al alumnado a formular lo que se quiere expresar sin intervenir directamente para corregir errores a no ser que se pida expresamente. En la fase de planificación de la exposición oral el docente pasará por los grupos asesorando al alumnado sobre el uso del inglés, sugiriendo frases y ayudando a refinar y corregir la producción oral.

Tras la realización de las diferentes propuestas en el formato elegido, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una fase de análisis para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, a clarificar conceptos y a prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados, centrándonos en este caso en las estructuras que en lengua inglesa expresan estilo indirecto (en oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas y sugerencias), o incluso actividades deductivas. Tras esta fase de análisis, puede ser conveniente integrar *actividades de mera práctica lingüística* para promover la sistematización de los exponentes lingüísticos que se pueden utilizar para expresar razonamiento deductivo.

En cuanto al posible uso de la primera lengua en los grupos de trabajo, puede ser más recomendable asumir que va a ocurrir, puesto que es un recurso para facilitar el uso y el aprendizaje de la lengua extranjera (Ellis y Shintani 2014) y tratar de integrarlo en la tarea.

A la hora de programar debemos tener en cuenta posibles elementos interdisciplinares, potenciando el trabajo por competencias. En el caso de esta situación de aprendizaje podemos coordinarnos con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para trabajar conjuntamente las necesidades lingüísticas del alumnado motivadas por el propósito comunicativo de las distintas actividades de producción, de forma que tengan una visión holística de su aprendizaje.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA),* por ello se proporcionará al alumnado múltiples formas de implicación y varias opciones para captar su interés (trabajarán sobre puestos de trabajo de su elección, elegirán la manera de ejecutar la tarea final, o el diseño del producto final). Siguiendo también las pautas del DUA, se fomentará la participación en pequeños grupos dentro de los cuales se establecerán roles y objetivos claros y se favorecerá el aprendizaje entre iguales. Con el objetivo de proporcionar opciones para la autorregulación, se proporcionarán guías o modelos que muestren el proceso, se facilitarán herramientas para la autoevaluación y se ofrecerá feedback, enfatizando el esfuerzo y la mejora. Un ejemplo de ello serían los ejercicios de preparación para el *speaking* de la página 91 del libro o los modelos de redacción de las páginas 92 y 94.

8.-Atención a las diferencias individuales

Siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información. Se utilizarán herramientas digitales flexibles que permiten adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio (problemas visuales), aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos (problemas auditivos). Asimismo, se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando internivelarmente. Por otro lado, se considerarán las distintas habilidades del alumnado en cada situación de aprendizaje, tales como permitir presentaciones escritas en la fase final en lugar de orales, siempre y cuando queden justificadas atendiendo a los principios DUA.

El concepto de *"scaffolding" o andamiaje* estará presente en toda la situación de aprendizaje, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las propias tablas que aparecen a lo largo de la unidad 6. Por ejemplo la tabla "*Grammar in Use*" de la página 88. También la sección de "*Prepare for the task*" de la página 93.

El uso del *"Glossary", "Functional Language", "Pronunciation Practice", "Grammar Lab", "Writing Guide" y "Reading Strategies"* del libro de texto y el*"Grammar Appendix",* del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas "chuletas" o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

9.- Recomendaciones para la evaluación formativa

A la hora de planificar la evaluación de la situación de aprendizaje deberemos tener en cuenta el grado de logro de los objetivos propuestos relacionados con los criterios de evaluación. Para ello es recomendable el uso de rúbricas que explicaremos al alumnado desde el primer momento para que sepan cómo van a ser evaluados y tengan claros los objetivos de aprendizaje.

Con el fin de atender a la diversidad y a los principios DUA, es interesante no limitar la evaluación a un solo tipo de tarea sino incluir diversas, tales como: observación directa, presentaciones orales y escritas, etc. Asimismo, es necesario asegurarse continuamente de la comprensión general a través de diferentes técnicas. Por ejemplo, es recomendable utilizar herramientas de recogida de información sobre los aprendizajes realizados, como los *exit tickets* (digitales o analógicos) al finalizar cada sesión.

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje, además, el profesor irá dando feedback con diferentes herramientas que pueden ir desde la expresión verbal, corrección individual o incluso análisis guiado grupal.

10.- Propuestas de Ampliación

Esta situación de aprendizaje puede ser modificada en base a las competencias del alumnado. Como sugerencias de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que la elaboración de anuncios para un puesto de trabajo sea mucho más detallada e incluso que sea más numerosa. Asimismo, se propone que escriban el mismo número de solicitudes de trabajo como de anuncios haya. En la pág. 155 del libro de texto se puede usar una guía de escritura al respecto. Esta información podría ser después difundida en un blog de clase que podrían crear.

Adicionalmente, se pueden realizar ejercicios del workbook a modo de ampliación, como la sección "*Mind your Vocabulary"* de la página 96 del libro, la sección "Competences Assessment" de las páginas 97 y 98 del libro, la sección "Check your Progress" de la página 55 del workbook y/o la sección Exam Preparation de las páginas 58 a 89 del workbook.

Por último, un excelente complemento cultural (CLIL) serían las actividades propuestas en la página 105 del libro, bajo el título *"Sandra's Blog: Family Travels"*, relacionadas con Auckland, capital de Nueva Zelanda. Se puede iniciar así un diálogo basado en la cultura y los atractivos turísticos de la zona.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Unidad *Getting Started*

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios Comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web (SB, p. 4, ej. 1-4, *Critical Thinking*) Vídeo de YouTube (SB, p. 5) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 1) Texto sobre la celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón (SB, p. 7, ej. 8, *Critical Thinking*) Conversación entre dos interlocutores (SB, p. 8, ej. 2-4) Entrada de blog sobre la historia de los perfumes (WB, p. 5, ej. 5) Entrevista a un futurólogo (WB, p. 6, ej. 11) Texto sobre el miedo a bailar (WB, p. 7, ej. 15)											

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6)											
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6)											
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades											

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web (SB, p. 4, ej. 1-4, *Critical Thinking*) Entrada de blog sobre la historia de los perfumes (WB, p. 5, ej. 5)											

Unidad 1 *Crossing Cultures*

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Work book	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 15, ej. 7) Vídeo de YouTube (SB, p. 9) Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, 10, ej. 1, *Critical Thinking*) Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio (SB, p. 11, ej. 6-7) Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 12)											

	Artículo sobre una familia multicultural (SB, p. 12, ej. 1-6, *Critical Thinking*) Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta (SB, p. 15, *Grammar in Listening*) Artículo sobre la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia (SB, p. 15, ej. 7, *Critical Thinking*) Comprensión de varios extractos de un pódcast (SB, p. 16, ej. 1) Pódcast sobre las tendencias actuales (SB, p. 16, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17,ej. 2) Texto sobre el origen de las rastas (SB, pp. 18-19, ej. 1-3) Notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales (SB, p. 19, *Prepare for the Task*) Anuncio de un viaje organizado por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 1) Itinerario de un viaje por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 21, *Time Out! Video: Sightseeing*) Texto sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura (SB, p. 22, ej. 5) Breve biografía del poeta galés Idris Davies y poema *Queen Street, Cardiff* (SB, p. 100, ej. 1-3) Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 100, ej. 4) Texto sobre la conquista del Everest (WB, p. 9, ej. 8)											

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8) Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, *Grammar in Speaking*) Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas (SB, p. 15, *Techno Task*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1) Redacción de un texto informativo sobre una costumbre (SB, p. 19, *Task*) Elaboración del itinerario de un viaje escolar (SB, p. 21, *Step 3*) Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, *Step 4*) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 81, ej. 2) Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país (WB, p. 14, ej. 3-6) Descripción de una aplicación o programa que crean que es útil (WB, p. 64, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si la comida, el ejercicio o el amor puede convertirse en una adicción (WB, p. 64, ej. 6) Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, p. 87, *Writing 1*)											

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8) Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, *Grammar in Speaking*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1) Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, *Step 4*) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 81, ej. 2) Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 9) Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8) Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 12) Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, *Grammar in Speaking*) Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas (SB, p. 15, *Techno Task*) Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1) Redacción de un texto informativo sobre una costumbre (SB, p. 19, *Task*)											

	Elaboración del itinerario de un viaje escolar (SB, p. 21, *Step 3*) Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, *Step 4*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 21, *Time Out! Video: Sightseeing*) Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 100, ej. 4) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 81, ej. 2) Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país (WB, p. 14, ej. 3-6) Descripción de una aplicación o programa que crean que es útil (WB, p. 64, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si la comida, el ejercicio o el amor puede convertirse en una adicción (WB, p. 64, ej. 6) Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, p. 87, *Writing 1*)											
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades											

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Vídeo de YouTube (SB, p. 9) Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, 10, ej. 1, *Critical Thinking*) Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio (SB, p. 11, ej. 6-7) Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8) Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 12) Comprensión de varios extractos de un pódcast (SB, p. 16, ej. 1) Pódcast sobre las tendencias actuales (SB, p. 16, ej. 5-6) Notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales (SB, p. 19, *Prepare for the Task*) Anuncio de un viaje organizado por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 1) Itinerario de un viaje por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 2) Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, *Step 4*)											
	Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 21, *Time Out! Video: Sightseeing*) Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 100, ej. 4) Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia (WB, p. 10, ej. 1) Entrada de blog sobre las trenzas africanas (WB, p. 15, ej. 3)											

Unidad 2 ***Safety First***

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios Vídeo de YouTube (SB, p. 23) Comentarios de los residentes de una ciudad en un periódico local sobre distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas (SB, p. 24, ej. 1) Reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua (SB, p. 25, ej. 6-8) Artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales (SB, p. 26, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27) Comprensión de seis frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 29, *Grammar in Listening*) Combrobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 29, ej. 6; p. 30, ej. 1) Texto sobre la inundación de melaza de Boston en 1919 (SB, p. 29, ej. 6) Conversaciones en ocho situaciones distintas (SB, p. 30, ej. 4) Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen (SB, p. 31, ej. 2)											

	Correo eléctronico para reclamar transporte público en horario nocturno (SB, pp 32-33, ej. 1-3) Datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios (SB, p. 33, ej. 5) Propuesta de invento (SB, p. 34, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 35, *Time Out! Video: Buying Gifts*) Página web sobre un curso de cocina internacional (SB, p. 37, *Written Comprehension*) Pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso (SB, p. 38, *Oral Comprehension*) Artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 1-3) Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4) Texto sobre cómo un joven salvó la vida de un compañero de equipo mediante la reanimación cardiopulmunar (WB, p. 17, ej. 6) Texto sobre la habitación más peligrosa de la casa (WB, p. 17, ej. 8) Artículo sobre los motivos por los que las mujeres viven más que los hombres (WB, p. 18, ej. 2) Artículo sobre la caja negra de los aviones (WB, p. 19, ej. 9) Artículo científico de Internet sobre si la ciencia puede prevenir los ataques de tiburones (WB, p. 21, ej. 1-4) Correo electrónico sobre las normas de seguridad en un laboratorio de ciencias (WB, p. 22, ej. 1) Artículo sobre una adolescente que salvó a su padre de morir aplastado bajo una camioneta en llamas (WB, p. 23, ej. 3) Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños/as (WB, p. 23, ej. 5) Texto sobre la playa más peligrosa del mundo											

	(WB, p. 59, ej. 1) Texto sobre cómo evitar los accidentes de bicicletas (WB, p. 59, ej. 2)											
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, *Step 4*) Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9) Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, *Grammar in Speaking*) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4) Redacción de un correo electrónico al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos (SB, p. 33, *Task*) Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, *Oral Production*) Redacción de un correo electrónico a un amigo/a para convencerle de que hagan un curso de cocina juntos (SB, p. 38, *Written Production*) Redacción de un correo electrónico al alcalde/esa para reclamar que haya menos tráfico alrededor del colegio (WB, p. 22, ej. 3-5) Descripción de un sueño extraño que hayan tenido (WB, p. 65, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre el motivo por el que la gente ya no duerme bien (WB, p. 65, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 82, ej. 2)											

	Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3) Redacción de un informe sobre una red social popular (WB, p. 87, *Writing 2*)											
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9) Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, *Grammar in Speaking*) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4) Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, *Step 4*) Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, *Oral Production*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 82, ej. 2) Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 23) Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9) Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27) Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, *Grammar in Speaking*) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4) Redacción de un correo electrónico al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos (SB, p. 33, *Task*)											

	Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, *Step 4*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 35, *Time Out! Video: Buying Gifts*) Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, *Oral Production*) Redacción de un correo electrónico a un amigo/a para convencerle de que hagan un curso de cocina juntos (SB, p. 38, *Written Production*) Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4) Redacción de un correo electrónico al alcalde/esa para reclamar que haya menos tráfico alrededor del colegio (WB, p. 22, ej. 3-5) Descripción de un sueño extraño que hayan tenido (WB, p. 65, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre el motivo por el que la gente ya no duerme bien (WB, p. 65, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 82, ej. 2) Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3) Redacción de un informe sobre una red social popular (WB, p. 87, *Writing 2*)											

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades											
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27) Texto sobre la inundación de melaza de Boston en 1919 (SB, p. 29, ej. 6) Propuesta de invento (SB, p. 34, ej. 1-2) Página web sobre un curso de cocina internacional (SB, p. 37, *Written Comprehension*) Artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 1-3) Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4)											

Unidad 3 ***Keep Moving!***

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios Vídeo de YouTube (SB, p. 39) Varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran (SB, p. 41, ej. 6-7) Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Vídeo sobre el *kick boxing* femenino (SB, p. 42) Texto sobre el uso de sonido virtual en las retransmisiones de los partidos de fútbol (SB, p. 45, ej. 8, *Critical Thinking*) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 45, ej. 8; p. 46, ej. 1) Comprensión de cinco frases para escribir otras cinco utilizando los verbos causativos (SB, p. 45, ej. 7) Programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte (SB, p. 46, ej. 6-7) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos (SB, p. 47, ej. 3-4) Texto sobre si los estudiantes deberían o no deberían participar en deportes competitivos (SB, pp. 48-49, ej. 1-3)											

	Recortes de prensa sobre temas relacionados con la actividad física (SB, p. 49, ej. 5) Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático (SB, p. 50, ej. 1-2) Texto sobre la organización benéfica *Basketball Cop Foundation* (SB, p. 52, ej. 7) Cuento popular de Hong Kong (SB, p. 102, ej. 1-3) Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4) Texto sobre la historia del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1) Texto sobre la práctica del kendo (WB, p. 25, ej. 8) Artículo sobre la atleta que ganó el maratón de Boston haciendo trampas (WB, p. 26, ej. 2) Artículo sobre cómo el vencedor de los partidos fútbol se decidía en el pasado (WB, p. 27, ej. 8) Artículo sobre la natación sincronizada (WB, p. 29, ej. 1-4) Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 2) Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3) Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5) Texto sobre jóvenes triatletas (WB, p. 60, ej. 1) Artículo sobre la filosfía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5) Entrevista a la propietaria de una granja ecológica (WB, p. 75, *Listening 3*)											

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8) Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, *Grammar in Speaking*) Descripción de un deporte (SB, p. 46, *Techno Task*) Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5) Redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio (SB, p. 49, *Task*) Elaboración de una tarjeta con información para la presentación oral (SB, p. 51, *Step 3*) Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, *Step 4*) Redacción de un texto argumentativo sobre si las piscinas públicas deberían ser gratuitas (WB, p. 30, ej. 3-5) Redacción de un texto de opinión sobre el motivo por el que algunas personas no reciclan (WB, p. 66, ej. 6) Redacción de una carta al alcalde/esa para reclarmar papeleras de reciclaje en los parques públicos (WB, p. 66, ej. 6) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta(WB, p. 83, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2) Descripción de un lugar que tenga agua (WB, p. 83, ej. 3) Redacción de un texto argumentativo sobre si los estudiantes deberían encargarse de la limpieza de los colegios (WB, p. 87, *Writing 3*)											

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8) Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, *Grammar in Speaking*) Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5) Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, *Step 4*) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 83, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2) Descripción de un lugar que tenga agua (WB, p. 83, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 39) Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8) Vídeo sobre el *kick boxing* femenino (SB, p. 42) Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, *Grammar in Speaking*) Descripción de un deporte (SB, p. 46, *Techno Task*)											

	Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos (SB, p. 47, ej. 3-4) Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5) Redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio (SB, p. 49, *Task*) Elaboración de una tarjeta con información para la presentación oral (SB, p. 51, *Step 3*) Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, *Step 4*) Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4) Redacción de un texto argumentativo sobre si las piscinas públicas deberían ser gratuitas (WB, p. 30, ej. 3-5) Redacción de un texto de opinión sobre el motivo por el que algunas personas no reciclan (WB, p. 66, ej. 6) Redacción de una carta al alcalde/esa para reclarmar papeleras de reciclaje en los parques públicos (WB, p. 66, ej. 6) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta(WB, p. 83, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2) Descripción de un lugar que tenga agua (WB, p. 83, ej. 3) Redacción de un texto argumentativo sobre si los estudiantes deberían encargarse de la limpieza de los colegios (WB, p. 87, *Writing 3*)											

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades											
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran (SB, p. 41, ej. 6-7) Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático (SB, p. 50, ej. 1-2) Texto sobre la organización benéfica *Basketball Cop Foundation* (SB, p. 52, ej. 7) Cuento popular de Hong Kong (SB, p. 102, ej. 1-3) Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4) Texto sobre la histora del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1) Artículo sobre la atleta que ganó el maratón de Boston haciendo trampas (WB, p. 26, ej. 2) Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 2) Artículo sobre la filosfía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5)											

Unidad 4 ***Near & Dear***

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios Vídeo de YouTube (SB, p. 53) Comentarios de unos jóvenes sobre las relaciones personales y sociales (SB, p. 54, ej. 1) Entrevista a un psicológo para hablar sobre los cotilleos (SB, p. 55, ej. 6-7) Fragmento de una novela (SB, pp. 56-57, ej. 1-8, *Critical Thinking*) Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57) Texto sobre programas de telerrealidad sobre bodas (SB, p. 58, ej. 1) Comprensión de cinco oraciones de relativo en las que se emplean la estructura formal para completar las dadas utilizando la estructura informal (SB, p. 59, *Grammar in Listening*) Texto sobre un nuevo modelo de vivienda que que triunfa entre los jóvenes suecos (SB, p. 59, ej. 7, *Critical Thinking*) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 59, ej. 7; p. 60, ej. 1)											

	Charla sobre música en la universidad (SB, p. 60, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre la cualidades más importantes en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 1) Texto sobre las ventajas de compartir vivienda (SB, p. 62, ej. 1) Respuestas de unos jóvenes a la pregunta de un bloguero (SB, p. 63, *Prepare for the Task*) Resultados de una encuesta a jóvenes sobre la amistad en la era de la tecnología (SB, p. 64, ej. 1-3) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 65, *Time Out! Video: Yoga Classes*) Texto sobre el príncipe Harry y Meghan Markle (SB, p. 66, ej. 6) Biografía sobre la jugadora de fútbol Megan Rapinoe (SB, p. 67, *Written Comprehension*) Conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas (SB, p. 68, *Oral Comprehension*) Página web de turismo en Liverpool (SB, p. 103, ej. 1-3) Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 103, ej. 4) Texto en el que un chico cuenta cómo fue su primer beso(WB, p. 32, ej. 4) Texto sobre si los polos opuestos se atraen en el amor (WB, p. 33, ej. 8) Artículo sobre el sentimiento de soledad en la ciudad de Londres (WB, p. 34, ej. 1) Artículo sobre la tradición escocesa que consiste en que las mujeres pidan matrimonio a los hombres en los años bisiestos (WB, p. 35, ej. 8) Artículo sobre qué es el amor según la ciencia (WB, p. 37, ej. 1-3) Artículo de opinión sobre la publicación de fotos de familiares y/o amigos en Internet (WB, p. 38, ej. 2) Artículo de Internet en el que se dan consejos a los jóvenes para saber si están o no están en una cita (WB, p. 39, ej. 2) Texto en el que un chico describe su experiencia como hijo único (WB, p. 39, ej. 4) Texto sobre cómo hacer frente a los rumores (WB, p. 61, ej. 1) Entrada de blog sobre si los estudiantes deben seguir leyendo los clásicos de la literatura (WB, p. 67, ej. 1-5)											

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8) Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, *Techno Task*) Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, *Grammar in Speaking*) Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as (SB, p. 63, *Task*) Presentación de los resultados de una encuesta en gráficos y tablas (SB, p. 65, *Step 4*) Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, *Oral Production*) Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes (SB, p. 68, *Written Production*) Redacción de un artículo de opinión sobre si los jóvenes reciben mejores consejos de sus amigos/as o de su familia (WB, p. 38, ej. 3-6) Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que leer para el colegio (WB, p. 67, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 84, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre si es buena idea tomarse un año sabático al terminar el colegio para viajar (WB, p. 87, *Writing 4*)											

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8) Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, *Techno Task*) Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, *Grammar in Speaking*) Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3) Presentación ante la clase de los resultados de una encuesta (SB, p. 65, *Step 4*) Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, *Oral Production*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 84, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 53) Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8) Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, *Techno Task*) Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57) Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, *Grammar in Speaking*) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre la cualidades más importantes en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 1) Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3)											

	Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as (SB, p. 63, *Task*) Presentación de los resultados de una encuesta en gráficos y tablas (SB, p. 65, *Step 4*) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 65, *Time Out! Video: Yoga Classes*) Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, *Oral Production*) Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes (SB, p. 68, *Written Production*) Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 103, ej. 4) Redacción de un artículo de opinión sobre si los jóvenes reciben mejores consejos de sus amigos/as o de su familia (WB, p. 38, ej. 3-6) Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que leer para el colegio (WB, p. 67, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 84, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre si es buena idea tomarse un año sabático al terminar el colegio para viajar (WB, p. 87, *Writing 4*)											

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades											
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Fragmento de una novela (SB, pp. 56-57, ej. 1-8, *Critical Thinking*) Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57) Charla sobre música en la universidad (SB, p. 60, ej. 5-6) Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes (SB, p. 68, *Written Production*) Página web de turismo en Liverpool (SB, p. 103, ej. 1-3) Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 103, ej. 4) Entrada de blog sobre si los estudiantes deben seguir leyendo los clásicos de la literatura (WB, p. 67, ej. 1-5) Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que leer para el colegio (WB, p. 67, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6)											

Unidad 5 *It's About Time!*

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios Vídeo de YouTube (SB, p. 69) Cinco personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde (SB, p. 71, ej. 6-7) Consejos de una psicoterapeuta en una página web (SB, p. 72, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 72) Línea temporal de la evolución de los relojes (SB, p. 74, ej. 3) Texto sobre una canción de Brian May que narra un viaje espacial (SB, p. 75, ej. 4, *Critical Thinking*) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 4) Comprensión de cinco frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 75, *Grammar in Listening*) Entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo (SB, p. 76, ej. 6-7) Vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías (SB, p. 77, ej. 1)											

	Texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra (SB, p. 78, ej. 1) Informe sobre la historia y evolución de los relojes (SB, p. 80, ej. 2) Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 81, *Time Out! Video: The Party*) Artículo sobre Broadway (SB, p. 104, ej. 1-3) Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4) Texto sobre la puntualidad de los trenes en Rusia (WB, p. 40, ej. 1) Texto sobre la importancia de organizarse a la hora de estudiar para un examen y descansar la noche antes (WB, p. 41, ej. 8) Articulo sobre un artilugio encontrado entre los restos de un naufragio cerca de una isla griega (WB, p. 43, ej. 8) Consejos de un consultorio *online* (WB, p. 45, ej. 1-4) Texto sobre si sería posible que el mundo entero tuviera la misma hora (SB, p. 46, ej. 1) Artículo sobre la isla noruega de Sommar que quiere eliminar el tiempo (SB, p. 47, ej. 2) Articulo sobre Stonehenge (SB, p. 47, ej. 4) Entrevista sobre las langostas (WB, p. 77, *Listening 5*) Texto sobre la ciudad con más tráfico del mundo (WB, p. 62, ej. 1) Texto sobre la transformación de los relojes de pulsera tradicionales en relojes inteligentes (WB, p. 62, ej. 2) Texto sobre el racionamiento del carbono para combartir el cambio climático (WB, pp. 68-69, *Reading 5*)											

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad (SB, p. 70, ej. 1) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71, ej. 8) Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, *Grammar in Speaking*) Contestación a unas preguntas sobre la novela *La máquina del tiempo* de H. G. Wells (SB, p. 76, *Techno Task*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77, ej. 3-4) Redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web (SB, p. 79, *Task*) Redacción de un informe (SB, p. 81, *Step 3*) Presentación ante la clase del informe que hayan redactado (SB, p. 81, *Step 4*) Redacción de un resumen de los consejos del consultorio *online* (WB, p. 46, ej. 3-6) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta(WB, p. 85, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 2) Redacción de un texto argumentativo sobre si los países deberían gastar todo el dinero posible en la exploración espacial (WB, p. 88, *Writing 5*) Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3)											

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71, ej. 8) Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, *Grammar in Speaking*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77, ej. 3-4) Presentación ante la clase del informe que hayan redactado (SB, p. 81, *Step 4*) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta(WB, p. 85, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 69) Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad (SB, p. 70, ej. 1) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71, ej. 8) Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 72) Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, *Grammar in Speaking*) Contestación a unas preguntas sobre la novela *La máquina del tiempo* de H. G. Wells (SB, p. 76, *Techno Task*) Vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías (SB, p. 77, ej. 1) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77, ej. 3-4) Redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web (SB, p. 79, *Task*)											

	Redacción de un informe (SB, p. 81, *Step 3*) Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 81, *Time Out! Video: The Party*) Presentación ante la clase del informe que hayan redactado (SB, p. 81, *Step 4*) Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4) Redacción de un resumen de los consejos del consultorio *online* (WB, p. 46, ej. 3-6) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta(WB, p. 85, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 2) Redacción de un texto argumentativo sobre si los países deberían gastar todo el dinero posible en la exploración espacial (WB, p. 88, *Writing 5*) Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3)											
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades											

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Línea temporal de la evolución de los relojes (SB, p. 74, ej. 3) Texto sobre una canción de Brian May que narra un viaje espacial (SB, p. 75, ej. 4, *Critical Thinking*) Contestación a unas preguntas sobre la novela *La máquina del tiempo* de H. G. Wells (SB, p. 76, *Techno Task*) Informe sobre la historia y evolución de los relojes (SB, p. 80, ej. 2) Artículo sobre Broadway (SB, p. 104, ej. 1-3) Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4) Texto sobre la puntualidad de los trenes en Rusia (WB, p. 40, ej. 1) Artículo sobre un artilugio encontrado entre los restos de un naufragio cerca de una isla griega (WB, p. 43, ej. 8) Artículo sobre la isla noruega de Sommar que quiere eliminar el tiempo (SB, p. 47, ej. 2) Artículo sobre Stonehenge (SB, p. 47, ej. 4) Texto sobre la ciudad con más tráfico del mundo (WB, p. 62, ej. 1)											

Unidad 6 ***Just the Job***

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios Vídeo de YouTube (SB, p. 83) Diapositivas de una presentación de un evento sobre orientación profesional (SB, p. 84, ej. 1) Programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones (SB, p. 85,ej. 6-8) Artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral (SB, pp. 86-87, ej. 1-7, *Critical Thinking*) Vídeo sobre el mercado laboral (SB, p. 87) Escucha de seis personas hablando para reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, *Grammar in Listening*) Texto sobre el uso de dispositivos por parte de algunas empresas para controlar a sus empleados/as (SB, p. 89, ej. 6, *Critical Thinking*) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 89, ej. 6; p. 90, ej. 1) Conversaciones en seis situaciones distintas (SB, p. 90, ej. 5) Vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo (SB, p. 91, ej. 3)											

	Ofertas de empleo (SB, p. 92, ej. 1; p. 93, ej. 5) Correo electrónico para solicitar un empleo (SB, pp. 92-93, ej. 1-3) Curriculum vitae (SB, p. 94, ej. 2-3) Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 95, *Time Out! Video: Helping Jack*) Texto sobre un portal de búsqueda de empleo (SB, p. 96, ej. 6) Comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes (SB, p. 97, *Written Comprehension*) Instrucciones para crear un diario personal o *bullet journal* (SB, p. 98, *Oral Compehension*) Entrada de blog sobre un viaje a Auckland (SB, p. 105, ej. 1-3) Vídeo sobre Auckland (SB, p. 105, ej. 4) Texto sobre las profesiones que no están amenazadas por los avances tecnológicos (WB, p. 49, ej. 8) Artículo sobre el cierre de un negocio (WB, p. 50, ej. 4) Artículo sobre las salas de descanso de algunas empresas para sus empleados/as (WB, p. 51, ej. 8) Artículo sobre empleos bien remunerados (WB, p. 53, ej. 1-3) Artículo sobre la adaptación del curriculum vitae a cada oferta de empleo en el futuro (WB, p. 55 ej. 3) Texto sobre la profesión de detective privado (WB, p. 63, e. 1) Entrada de blog sobre las actuaciones en directo de un grupo (WB, p. 70,ej. 1-5) Entrevista sobre un caso judicial en un programa (WB, 78, *Listening 6*)											

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9) Presentación ante la clase de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, *Grammar in Speaking*) Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4) Redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo (SB, p. 93, *Task;* WB, p. 54, ej. 3-5) Redacción de un curriculum vitae (SB, p. 95, *Step 3*) Presentación ante la clase de su curriculum vitae (SB, p. 95, *Step 4*) Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, *Oral Production*) Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio (SB, p. 98, *Written Production*) de opinión sobre si los niños/as deberían aprender a tocar al menos un instrumento musical (WB, p. 70, ej. 6) Redacción de un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas de ir a ver una actuación en directo (WB, p. 70, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 86, ej. 2) Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 86, ej. 3) Redacción de un correo electrónico formal para solicitar más información sobre una encuesta (WB, p. 88, *Writing 6*)											

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9) Presentación ante la clase de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, *Grammar in Speaking*) Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4) Presentación ante la clase de su curriculum vitae (SB, p. 95, *Step 4*) Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, *Oral Production*) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 86, ej. 2) Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 86, ej. 3)											
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Vídeo de YouTube (SB, p. 83) Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9) Vídeo sobre el mercado laboral (SB, p. 87) Presentación ante la clase de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, *Grammar in Speaking*) Vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo (SB, p. 91, ej. 3) Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4) Redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo (SB, p. 93, *Task;* WB, p. 54, ej. 3-5) Redacción de un curriculum vitae (SB, p. 95, *Step 3*)											

	Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 95, *Time Out! Video: Helping Jack*) Presentación ante la clase de su curriculum vitae (SB, p. 95, *Step 4*) Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, *Oral Production*) Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio (SB, p. 98, *Written Production*) Vídeo sobre Auckland (SB, p. 105, ej. 4)de opinión sobre si los niños/as deberían aprender a tocar al menos un instrumento musical (WB, p. 70, ej. 6) Redacción de un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas de ir a ver una actuación en directo (WB, p. 70, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 86, ej. 2) Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 86, ej. 3) Redacción de un correo electrónico formal para solicitar más información sobre una encuesta (WB, p. 88, *Writing 6*)											

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Todas las actividades											
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Vídeo sobre Auckland (SB, p. 105, ej. 4) Entrada de blog sobre un viaje a Auckland (SB, p. 105, ej. 1-3) Entrada de blog sobre las actuaciones en directo de un grupo (WB, p. 70, ej. 1-5)											

BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE SALIDA

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

BACHILLERATO

SABERES BÁSICOS DE 1º Y 2º BACHILLERATO

Lengua Extranjera I	Lengua Extranjera II
A. Comunicación. ***LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.*** Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. ***LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.*** ***LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.*** ***LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:*** describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. ***LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.*** LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto. LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. ***LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades*** tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. ***LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado*** de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento	**A. Comunicación.** ***LEXT.2.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.*** Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. ***LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.*** ***LEXT.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.*** ***LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:*** describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones. ***LEXT.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.*** LEXT.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto. LEXT.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. ***LEXT.2.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades*** tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas. ***LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado*** de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento

léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.). ***LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.*** ***LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.*** ***LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales,*** en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. ***LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos:*** diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. ***LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.*** ***LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales*** para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos. LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la	léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras. ***LEXT.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.*** ***LEXT.2.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.*** ***LEXT.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales,*** en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. ***LEXT.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos:*** diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. ***LEXT.2.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.*** ***LEXT.2.A.13. Herramientas analógicas y digitales*** para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo.** LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos. LEXT.2.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas -léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEXT.2.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la

autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados. **C. Interculturalidad.** LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.	autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. LEXT.2.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados. **C. Interculturalidad.** LEXT.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEXT.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza. LEXT.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. LEXT.2.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEXT.2.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

RELACIONES CURRICULARES: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS EN 1º Y 2º BACHILLERATO

Competencias específicas	**Lengua Extranjera I**		**Lengua Extranjera II**	
	Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de	LEXT.2.A.5.1.L LEXT.2.A.7.

00284744

de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.		textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2.	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.5.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el	LEXT.2.A.1. LEXT.2.A.2.

	verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.		ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.2. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.9. LEXT.1.A.12.	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5.2. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.9. LEXT.2.A.12.

	diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.4.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución	LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución	LEXT.2.A.3. LEXT.2.A.4.

comunicación. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.		de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.3.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2.B.5.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1.	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y	LEXT.1.A.1. LEXT.1.B.3.	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y	LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.

	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	LEXT.1.C.1. LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los	LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y	LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.

	valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.		económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEXT.1.C.5. LEXT.1.C.6.	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEXT.2.C.5. LEXT.2.C.6.

Concreción curricular

Descripción	Descripción
ING.2.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	ING.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.
ING.2.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	ING.2.A.7.1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
ING.2.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	ING.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.
ING.2.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	ING.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	ING.2.A.1.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	ING.2.A.2.1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Concreción curricular

Descripción	Descripción
ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	ING.2.A.4.1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	ING.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.
ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	ING.2.A.6.1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	ING.2.A.7.1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	ING.2.A.8.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	ING.2.A.12.1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	ING.2.A.4.1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	ING.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	ING.2.A.6.1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	ING.2.A.7.1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	ING.2.A.9.1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	ING.2.A.2.1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	ING.2.A.4.1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

Concreción curricular

Descripción	Descripción
ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	ING.2.A.4.1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	ING.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.
ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	ING.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	ING.2.A.6.1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	ING.2.A.7.1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	ING.2.A.8.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	ING.2.A.10.1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	ING.2.A.2.1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Concreción curricular

Descripción	Descripción
ING.2.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	ING.2.A.3.1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
ING.2.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	ING.2.A.4.1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
ING.2.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	ING.2.A.2.1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
ING.2.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	ING.2.A.3.1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

Concreción curricular

Descripción	Descripción
ING.2.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	ING.2.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
ING.2.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	ING.2.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
ING.2.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	ING.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.
ING.2.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	ING.2.A.11.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
ING.2.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	ING.2.A.13.1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
ING.2.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	ING.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
ING.2.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	ING.2.A.1.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
ING.2.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	ING.2.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Concreción curricular

Descripción	Descripción
ING.2.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	ING.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
ING.2.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	ING.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
ING.2.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	ING.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
ING.2.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	ING.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
ING.2.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	ING.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
ING.2.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	ING.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
ING.2.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ING.2.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
ING.2.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ING.2.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO - RÚBRICAS 2º BACHILLERATO

Competencia específica:

ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y co

Criterios :

ING.2.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés p

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No extrae ni analiza las ideas principales, la información detallada ni las implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad y en registros formales e informales. No comprende los textos sobre temas concretos y abstractos personales o de interés público, tanto en lengua estándar como en entornos moderadamente ruidosos y a través de ningún soporte.	Le cuesta extraer y analizar las ideas principales y la información detallada y las implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad en registros formales e informales. Comprende de manera limitada los textos sobre temas concretos y abstractos personales o de interés público, tanto en lengua estándar como en entornos moderadamente ruidosos y a través de cualquier soporte.	Extrae y analiza parte de las ideas principales y la información detallada y las implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad y en registros formales e informales. Comprende de manera aceptable los textos sobre temas concretos y abstractos personales o de interés público, tanto en lengua estándar como en entornos moderadamente ruidosos y a través de algún soporte.	Extrae y analiza la mayoría de las ideas principales y la información detallada y las implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad en registros formales e informales. Comprende de manera clara los textos sobre temas concretos y abstractos personales o de interés público, tanto en lengua estándar como en entornos moderadamente ruidosos y a través de varios soportes.	Extrae y analiza las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad en registros formales e informales. Comprende de manera profunda las implicaciones de los textos sobre temas concretos y abstractos personales o de interés público, tanto en lengua estándar como en entornos moderadamente ruidosos y a través de cualquier soporte analógico o digital.

Competencia específica:

ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y co

Criterios :

ING.2.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, a

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos ni ciertos matices de textos académicos o de medios de comunicación. No identifica las características de textos de ficción, específicos, generales o de interés público.	Le cuesta interpretar y valorar de manera crítica con dificultad el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos académicos o de medios de comunicación. Tiene dificultades para identificar las características de textos de ficción, específicos, generales o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica parte del contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices como la ironía de textos académicos o de medios de comunicación. Identifica algunas características de textos de ficción, específicos, generales o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica la mayor parte del contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices como la ironía o el uso estético de la lengua de textos académicos o de medios de comunicación. Identifica correctamente la mayoría de las características de textos de ficción, específicos, generales o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención los rasgos discursivos y ciertos matices como la ironía y el uso estético de la lengua de textos académicos o de medios de comunicación. Identifica con gran precisión las características de textos de ficción, específicos, generales o de interés público.

Competencia específica:

ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y co

Criterios :

ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explíc

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica las estrategias para comprender el sentido general y específico de los textos. No distingue la intención ni las opiniones ni implícitas ni explícitas. No interpreta, o con mucha dificultad, los elementos no verbales ni el contexto. Tiene mucha dificultad al buscar, seleccionar y contrastar información en fuentes fiables.	Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar las estrategias comprender el sentido general y específico de los textos de los textos. Distingue con muchas limitaciones la intención o las opiniones implícitas o explícitas. Interpreta con dificultad, los elementos no verbales y el contexto. Tiene mucha dificultad al buscar, seleccionar y contrastar información en fuentes fiables.	Selecciona, organiza y aplica parte de las estrategias para comprender el sentido general y específico de los textos. Distingue en parte la intención y las opiniones implícitas y explícita. Interpreta de manera general los elementos no verbales y el contexto. Busca, selecciona y contrasta aceptablemente información en algunas fuentes fiables.	Selecciona, organiza y aplica la mayor parte de las estrategias para comprender el sentido general y específico de los textos. Distingue generalmente la intención y las opiniones implícitas y explícitas. Interpreta de manera la mayoría de los elementos no verbales y el contexto. Busca, selecciona y contrasta correctamente información en fuentes fiables.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias para comprender el sentido general y específico de los textos de los textos. Distingue de manera efectiva la intención y las opiniones implícitas y explícitas. Interpreta profundamente los elementos no verbales y el contexto. Busca, selecciona y contrasta exhaustivamente información en fuentes fiables.

Competencia específica:

ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecu

Criterios :

ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo,

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No expresa oralmente textos claros ni coherentes de manera fluida ni natural y adecuados al contexto o a la situación comunicativa. No utiliza o de forma muy limitada, recursos verbales y no verbales . No aplica estrategias de planificación, control, compensación y cooperación o erróneamente.	Le cuesta expresar oralmente textos claros y coherentes, de manera fluida y natural y adecuados al contexto y a la situación comunicativa ni de manera pública. Utiliza de forma limitada, recursos verbales y no verbales. Le cuesta aplicar estrategias de planificación, control, compensación y cooperación limitadamente.	Expresa oralmente algunos textos claros y coherentes de manera fluida y natural y aceptablemente adecuados al contexto y a la situación comunicativa. Utiliza parte de los recursos verbales y no verbales. Aplica algunas estrategias básicas de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos claros y coherentes la mayoría, de manera fluida y natural, adecuados al contexto y a la situación comunicativa, especialmente en público. Utiliza la mayor parte de los recursos verbales y no verbales. Aplica varias estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos claros y coherentes con fluidez y naturalidad, adecuados al contexto y apropiados a la situación comunicativa, especialmente en público. Utiliza de forma excelente, recursos verbales y no verbales. Aplica con maestría varias estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Competencia específica:

ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecu

Criterios :

ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetiza

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No redacta ni difunde extensos detallados y de cierta complejidad, bien estructurados y adecuados a la situación comunicativa y al tipo de texto. No utiliza herramientas digitales o analógicas. Presenta errores importantes que impiden la comprensión del texto. No reformula, resume ni organiza el texto de manera coherente. No justifica las opiniones. No usa de forma ética el lenguaje ni respeta la propiedad intelectual.	Le cuesta redactar y difundir extensos detallados y de cierta complejidad, bien estructurados y adecuados a la situación comunicativa y al tipo de texto. Utiliza con grandes dificultades herramientas digitales o analógicas. Presenta errores importantes que impiden la comprensión del texto. Reformula, resume y organiza el texto de manera incoherente. Justifica las opiniones de forma incongruente. No usa de forma ética el lenguaje ni respeta la propiedad intelectual.	Redacta y difunde parte de los textos extensos detallados y de cierta complejidad, con estructura generalmente clara y adecuados a la situación comunicativa y al tipo de texto. Utiliza herramientas digitales o analógicas de manera básica. Evita algunos errores importantes que impiden la comprensión del texto. Reformula, resume y organiza el texto de manera aceptable aunque con alguna incoherencia. Justifica en parte las opiniones de forma razonable. Usa de forma ética el lenguaje y respeta parte de la propiedad intelectual.	Redacta y difunde la mayor parte de los textos extensos detallados y de cierta complejidad, con estructura clara y adecuados a la situación comunicativa y al tipo de texto. Utiliza herramientas digitales o analógicas de manera general. Evita la mayoría de los errores importantes que impiden la comprensión del texto. Reformula, resume y organiza el texto de manera correcta y coherente. Justifica la mayoría de las opiniones de forma razonable. Usa de forma ética el lenguaje y respeta la mayor parte de la propiedad intelectual.	Redacta y difunde textos extensos detallados y de cierta complejidad, con estructura muy clara y adecuados a la situación comunicativa y al tipo de texto. Utiliza herramientas digitales o analógicas de manera excelente. Evita con gran maestría errores importantes que impiden la comprensión del texto. Reformula, resume y organiza el texto de manera correcta y coherente. Justifica las opiniones de forma razonable y sólida. Usa de forma ética el lenguaje y respeta la propiedad intelectual.

Competencia específica:

ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecu

Criterios :

ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos sociocultu

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni aplica los conocimientos ni estrategias para producir y revisar textos. No compone textos ni orales ni escritos bien estructurados o adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto o los aspectos socioculturales. No utiliza los recursos físicos o digitales sin adecuarlos a la tarea o a los posibles interlocutores.	Le cuesta seleccionar, organizar y aplicar los conocimientos y estrategias para producir y revisar textos. Tiene dificultades para componer textos orales y escritos bien estructurados o adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto o los aspectos socioculturales. Utiliza con dificultad los recursos físicos o digitales, adecuándolos de manera incorrecta a la tarea o a los posibles interlocutores.	Selecciona, organiza y aplica parte de los conocimientos y estrategias para producir y revisar textos. Compone con algunos errores textos orales y escritos bien estructurados adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto o los aspectos socioculturales. Utiliza en parte los recursos físicos o digitales, adecuándolos de manera básica a la tarea o a los posibles interlocutores.	Selecciona, organiza y aplica la mayoría de los conocimientos y estrategias para producir y revisar textos correctamente. Compone correctamente textos orales y escritos bien estructurados adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto o los aspectos socioculturales. Utiliza la mayoría de los recursos físicos o digitales, adecuándolos de manera efectiva a la tarea o a los posibles interlocutores.	Selecciona, organiza y aplica los conocimientos y estrategias para producir y revisar textos. Compone con maestría textos orales y escritos bien estructurados adecuados a las intenciones comunicativas, las características del contexto o los aspectos socioculturales. Utiliza de manera brillante los recursos físicos o digitales, adecuándolos de manera experta a la tarea o a los posibles interlocutores.

* Competencia específica:

ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambi

* Criterios :

ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con esp

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No planifica, participa ni colabora de manera activa y asertiva, ya sea en situaciones simultáneas, en diferido o interactivas. No participa adecuadamente en intercambios sobre temas personales, públicos, cercanos o sobre la cultura andaluza. No muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística o la netiqueta, ni por las necesidades, ideas o inquietudes de los interlocutores. No propone o con mucha dificultad explicaciones, argumentos y comentarios de forma convincente.	Le cuesta planificar, participar y colaborar de manera activa y asertiva, ya sea en situaciones simultáneas, en diferido o interactivas. Participa de manera muy limitada en intercambios sobre temas personales, públicos, cercanos o sobre la cultura andaluza. Le cuesta mostrar iniciativa, empatía y respeto, por la cortesía lingüística o la netiqueta, por las necesidades, ideas o inquietudes de los interlocutores. Propone con dificultad explicaciones, argumentos y comentarios de forma convincente.	Planifica, participa y colabora de manera activa y asertiva, en parte de las situaciones simultáneas, en diferido o interactivas. Participa de manera aceptable en algunos intercambios sobre temas personales, públicos, cercanos o sobre la cultura andaluza. Muestra iniciativa, empatía y respeto, de forma muy básica por la cortesía lingüística o la netiqueta, por las necesidades, ideas o inquietudes de los interlocutores. Propone adecuadamente explicaciones, argumentos y comentarios de forma convincente.	Planifica, participa y colabora de manera activa y asertiva, en la mayoría de las situaciones simultáneas, en diferido o interactivas. Participa de manera notable en intercambios sobre temas personales, públicos, cercanos o sobre la cultura andaluza. Muestra iniciativa, empatía y respeto, de forma efectiva por la cortesía lingüística o la netiqueta, por las necesidades, ideas o inquietudes de los interlocutores. Propone correctamente explicaciones, argumentos y comentarios de forma convincente.	Planifica, participa y colabora de manera activa y asertiva, ya sea en situaciones simultáneas, en diferido o interactivas. Participa de manera brillante en intercambios sobre temas personales, públicos, cercanos o sobre la cultura andaluza. Muestra iniciativa, empatía y respeto, de forma exhaustiva por la cortesía lingüística o la netiqueta, por las necesidades, ideas o inquietudes de los interlocutores. Propone con gran maestría y fluidez explicaciones, argumentos y comentarios de forma convincente.

* Competencia específica:

ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambi

* Criterios :

ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras p

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No selecciona, organiza ni utiliza de forma eficaz y espontánea estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación. No toma, cede o solicita la palabra con amabilidad. No ajusta su contribución a la de los interlocutores. Presenta grandes dificultades para formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar y resumir. No colabora a la hora de debatir, resolver problemas o gestionar situaciones comprometidas.	Le cuesta seleccionar, organizar y utilizar estrategias eficaces y espontáneas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Toma, cede o solicita la palabra con amabilidad de forma muy limitada. Ajusta su contribución a la de los interlocutores de manera muy limitada. Presenta dificultades para formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar y resumir. Colabora de forma poco efectiva a la hora de debatir, resolver problemas o gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza parte de las estrategias eficaces y espontáneas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Toma, cede o solicita la palabra con amabilidad de forma muy básica. Ajusta, en parte, su contribución a la de los interlocutores generalmente. Formula aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar y resumir adecuadamente. Colabora, en parte, de forma efectiva a la hora de debatir, resolver problemas o gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza de manera eficaz y espontánea la mayor parte de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Toma, cede o solicita la palabra con amabilidad de forma notable. Ajusta la mayoría de su contribución a la de los interlocutores de manera efectiva. Formula aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar y resumir destacadamente. Colabora de forma efectiva a la hora de debatir, resolver problemas o gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza y de manera eficaz y espontánea estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Toma, cede o solicita la palabra con amabilidad de forma excelente Ajusta su contribución a la de los interlocutores con maestría. Formula aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar y resumir brillantemente. Colabora de forma avanzada a la hora de debatir, resolver problemas o gestionar situaciones comprometidas.

* Competencia específica:

ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir infor

* Criterios :

ING.2.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No interpreta ni explica textos y conceptos atendiendo a la diversidad lingüística. No utiliza actividades de mediación oral ni escrita. No muestra respeto o aprecio por los interlocutores ni por las lenguas, registros o variedades empleados. No participa o lo hace con mucha dificultad en la solución de problemas comunes de intercomprensión o entendimiento. No utiliza ningún recurso o soporte analógico o digital.	Le cuesta interpretar y explicar textos y conceptos atendiendo a la diversidad lingüística. Le cuesta actividades de mediación oral ni escrita y mostrar respeto o aprecio por los interlocutores y por las lenguas, registros o variedades empleados. Participa con dificultad en la solución de problemas comunes de intercomprensión o entendimiento. Utiliza algún recurso o soporte analógico o digital con dificultad.	Interpreta y explica parte de los textos y conceptos atendiendo a la diversidad lingüística. Utiliza parte de las actividades de mediación oral ni escrita. Muestra respeto o aprecio de forma básica por los interlocutores y por las lenguas, registros y variedades empleados. Participa, en parte, en la solución de problemas comunes de intercomprensión o entendimiento. Utiliza algunos recursos o soportes analógicos o digitales.	Interpreta y explica la mayor parte de los textos y conceptos atendiendo a la diversidad lingüística. Utiliza la mayoría de actividades de mediación oral ni escrita. Muestra respeto o aprecio de forma notable por los interlocutores y por las lenguas, registros y variedades empleados. Participa, de manera relevante en la solución de problemas comunes de intercomprensión o entendimiento. Utiliza varios recursos o soportes analógicos o digitales.	Interpreta y explica textos y conceptos atendiendo a la diversidad lingüística. Utiliza con maestría, actividades de mediación oral ni escrita. Muestra respeto o aprecio de forma avanzada por los interlocutores y por las lenguas, registros y variedades empleados. Participa de manera brillante en la solución de problemas comunes de intercomprensión o entendimiento. Utiliza una amplia gama de recursos o soportes analógicos o digitales.

* Competencia específica:

ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir infor

* Criterios :

ING.2.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipolo

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica estrategias variadas para crear puentes, facilitar la comunicación, explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes. No se adecúa, o con mucha dificultad, a las intenciones comunicativas, las características del contexto y los aspectos socioculturales. No usa recursos o apoyos físicos o digitales y no tiene en consideración la tarea o los interlocutores.	Le cuesta aplicar estrategias variadas para crear puentes, facilitar la comunicación, explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes. Se adecúa con dificultad a las intenciones comunicativas, las características del contexto y los aspectos socioculturales. Le cuesta usar recursos o apoyos físicos o digitales teniendo en consideración la tarea o los interlocutores.	Aplica parte de las estrategias variadas para crear puentes, facilitar la comunicación, explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes. Se adecúa en parte a las intenciones comunicativas, las características del contexto y los aspectos socioculturales. Usa de forma básica recursos o apoyos físicos o digitales teniendo en consideración la tarea o los interlocutores.	Aplica la mayor parte de estrategias variadas para crear puentes, facilitar la comunicación, explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes. Se adecúa eficazmente a la mayoría de las intenciones comunicativas, las características del contexto y los aspectos socioculturales. Usa de forma notable recursos o apoyos físicos o digitales teniendo en consideración la tarea o los interlocutores.	Aplica estrategias variadas para crear puentes, facilitar la comunicación, explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes. Se adecúa de manera excelente a las intenciones comunicativas, las características del contexto y los aspectos socioculturales. Usa de forma brillante una amplia gama de recursos o apoyos físicos o digitales teniendo en consideración la tarea o los interlocutores.

* Competencia específica:

ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para m

* Criterios :

ING.2.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No compara ni contrasta las semejanzas y diferencias entre diferentes lenguas en textos orales y escritos. No reflexiona de manera autónoma y sistemática sobre el funcionamiento de las diferentes lenguas ni establece relaciones entre ellas.	Le cuesta comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre diferentes lenguas en textos orales y escritos. Le cuesta reflexionar de manera autónoma o sistemática sobre el funcionamiento de las diferentes lenguas y establece relaciones entre ellas limitadamente.	Compara y contrasta en parte las semejanzas y diferencias entre diferentes lenguas en textos orales y escritos. Reflexiona de manera relativamente autónoma y sistemática sobre el funcionamiento de las diferentes lenguas y establece relaciones básicas entre ellas.	Compara y contrasta la mayor parte de las semejanzas y diferencias entre diferentes lenguas en textos orales y escritos. Reflexiona de manera autónoma y sistemática sobre el funcionamiento de las diferentes lenguas y establece relaciones entre ellas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre diferentes lenguas en textos orales y escritos. Reflexiona de manera autónoma y sistemática sobre el funcionamiento de las diferentes lenguas y establece relaciones avanzadas y críticas entre ellas.

* Competencia específica:

ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para m

* Criterios :

ING.2.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza con iniciativa ni de forma creativa las estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores. No utiliza ningún soporte analógico o digital.	Le cuesta utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores. Le cuesta utilizar algún soporte analógico o digital.	Utiliza con iniciativa y mostrando de forma creativa parte de las estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores. Utiliza parte de los soportes analógicos o digitales.	Utiliza con iniciativa y mostrando de forma creativa, la mayoría de las estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores. Utiliza de manera precisa la mayor parte de los soportes analógicos o digitales.	Utiliza y muestra de forma avanzada iniciativa, estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores. Utiliza con maestría soportes analógicos o digitales.

Competencia específica:

ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para m

Criterios :

ING.2.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. No selecciona, o de forma muy limitada, las estrategias más adecuadas para superar las dificultades de aprendizaje. No utiliza herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje y no comparte sus reflexiones con otros.	Le cuesta registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. Selecciona de forma limitada las estrategias más adecuadas para superar las dificultades de aprendizaje. Le cuesta utilizar herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje de manera limitada. No comparte sus reflexiones con otros de forma explícita.	Registra y reflexiona en parte sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. Selecciona de forma básica las estrategias más adecuadas para superar las dificultades de aprendizaje. Utiliza parte de las herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje de manera elemental. Comparte algunas de sus reflexiones con otros de forma explícita.	Registra y reflexiona en la mayor parte sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. Selecciona de forma notable las estrategias más adecuadas para superar las dificultades de aprendizaje. Utiliza la mayoría de las herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje de manera avanzada. Comparte la mayor parte de sus reflexiones con otros de forma explícita.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. Selecciona de forma brillante las estrategias más adecuadas para superar las dificultades de aprendizaje. Utiliza herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje con maestría. Comparte sus reflexiones con otros de forma explícita y activa.

Competencia específica:

ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz,

Criterios :

ING.2.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No actúa empática y respetuosamente en situaciones interculturales sin construir vínculos entre la cultura andaluza y las demás lenguas y culturas. No conoce ni rechaza ni valora los estereotipos, prejuicios en las situaciones interculturales. No fomenta la convivencia ni rechaza prejuicios y estereotipos relativos a la igualdad de género. No soluciona factores interculturales que dificultan la comunicación entre hablantes.	Le cuesta actuar empática y respetuosamente en situaciones interculturales sin construir vínculos entre la cultura andaluza y las demás lenguas y culturas. Le cuesta conocer, rechazar y valorar los estereotipos, prejuicios en las situaciones interculturales. Tiene dificultades en fomentar la convivencia ni rechaza prejuicios y estereotipos relativos a la igualdad de género. Le cuesta solucionar de forma efectiva factores interculturales que dificultan la comunicación entre hablantes.	Actúa empática y respetuosamente en parte de las situaciones interculturales, construyendo vínculos aceptables entre la cultura andaluza y las demás lenguas y culturas. Conoce, rechaza y valora de manera simple parte de los estereotipos, prejuicios en las situaciones interculturales. Fomenta la convivencia y rechaza parte de los prejuicios y estereotipos relativos a la igualdad de género en algunas ocasiones. Soluciona de forma limitada factores interculturales que dificultan la comunicación entre hablantes.	Actúa empática y respetuosamente en la mayoría de las situaciones interculturales, construyendo vínculos entre la cultura andaluza y las demás lenguas y culturas. Conoce, rechaza y valora de manera notable los estereotipos, prejuicios en las situaciones interculturales. Fomenta la convivencia y rechaza la mayoría de los prejuicios y estereotipos relativos a la igualdad de género en la mayoría de ocasiones. Soluciona de forma efectiva factores interculturales que dificultan la comunicación entre hablantes.	Actúa empática y respetuosamente en situaciones interculturales, construyendo vínculos sólidos entre la cultura andaluza y las demás lenguas y culturas. Conoce, rechaza y valora exhaustivamente los estereotipos, prejuicios en las situaciones interculturales. Fomenta la convivencia y rechaza prejuicios y estereotipos relativos a la igualdad de género siempre. Soluciona de forma brillante factores interculturales que dificultan la comunicación entre hablantes.

Competencia específica:

ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz,

Criterios :

ING.2.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprome

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera. No reconoce los derechos humanos y puede haber falta de tolerancia hacia las diferencias. No favorece ni justifica una cultura compartida ni de una ciudadanía comprometida. No valora ni aprecia la historia, cultura y el medio natural de España y Andalucía ni de las demás diversidades transmitidas por las lenguas extranjeras.	Le cuesta valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera. Le cuesta reconocer los derechos humanos y puede haber falta de tolerancia hacia las diferencias. Favorece y justifica de manera limitada una cultura compartida ni de una ciudadanía comprometida. Valora y aprecia de forma incompleta la historia, cultura y el medio natural de España y Andalucía ni de las demás diversidades transmitidas por las lenguas extranjeras.	Valora parte de la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera. Reconoce en parte los derechos humanos y muestra cierta tolerancia hacia las diferencias. Favorece y justifica de manera general una cultura compartida ni de una ciudadanía comprometida. Valora y aprecia en parte la historia, cultura y el medio natural de España y Andalucía y de las demás diversidades transmitidas por las lenguas extranjeras.	Valora la mayor parte de la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera. Reconoce la mayoría de los derechos humanos y muestra tolerancia hacia las diferencias. Favorece y justifica de manera efectiva una cultura compartida ni de una ciudadanía comprometida. Valora y aprecia la mayor parte de la historia, cultura y el medio natural de España y Andalucía y de las demás diversidades transmitidas por las lenguas extranjeras.	Valora con la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera. Reconoce a fondo los derechos humanos y muestra tolerancia hacia las diferencias. Favorece y justifica de manera brillante una cultura compartida ni de una ciudadanía comprometida. Valora y aprecia de forma avanzada la historia, cultura y el medio natural de España y Andalucía y de las demás diversidades transmitidas por las lenguas extranjeras.

Competencia específica:

ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz,

Criterios :

ING.2.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística y cultural de otros países, del propio y de Andalucía. No considera los valores ecosociales y democráticos. No respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le cuesta aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística y cultural de otros países, del propio y de Andalucía. Considera de manera muy limitada los valores ecosociales y democráticos. Le cuesta respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica de forma sistemática parte de las estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística y cultural de otros países, del propio y de Andalucía. Considera de manera aceptable los valores ecosociales y democráticos. Respeta algunos principios de justicia, equidad e igualdad en algunas ocasiones.	Aplica de forma sistemática la mayor parte de las estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística y cultural de otros países, del propio y de Andalucía. Considera de manera efectiva los valores ecosociales y democráticos. Respeta la mayoría de los principios de justicia, equidad e igualdad en algunas ocasiones.	Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística y cultural de otros países, del propio y de Andalucía. Considera de manera brillante los valores ecosociales y democráticos. Respeta de forma proactiva los principios de justicia, equidad e igualdad en algunas ocasiones.

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.
3. INDICADORES DE LOGRO DE EVALUACIÓN DOCENTE
    - Resultados de la evaluación de la materia
    - Métodos didácticos y pedagógicos.
    - Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
    - Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
    - Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, adaptados.
4. INFORME RESULTADOS EVALUACIÓN INICIAL
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
6. TEMPORALIZACIÓN
- SITUACIONES DE APRENDIZAJE
7. TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA
8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1.PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para una Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos. La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática, y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como

objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

Principios pedagógicos ESO

1. Todas las propuestas pedagógicas se desarrollarán atendiendo a su diversidad. Asimismo, se arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

2. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

3. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

4. Sin perjuicio de su tratamiento específico, dentro de la materia de lengua extranjera se trabajará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

5. Nuestra lengua materna se utilizará solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa.

6. Se llevarán a cabo soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

2.Contribución de la materia a las competencias clave:

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las

perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y

contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

3.INDICADORES DE LOGRO DE LA EVALUACIÓN DOCENTE

3.1.1. Resultados de la evaluación de la materia:

Aspectos a evaluar: ¿Refleja la programación todos los apartados y aspectos propios de una programación didáctica? ¿Se ha realizado un análisis del contexto? ¿Se ha realizado coordinación dentro del departamento? El proceso de aprendizaje-enseñanza ¿Los resultados académicos del alumnado son como se esperaba?¿Se ha podido trabajar con los contenidos y competencias clave previstos? ¿Ha sido posible realizar una evaluación continua basada en criterios? ¿Estaban disponibles los recursos planificados? Según la autoevaluación, ¿el alumnado ha mostrado esfuerzo e interés en la materia? Según el profesor/la profesora, ¿se ha notado esfuerzo e interés en todo el alumnado? ¿Ha sido posible atender a los alumnos y alumnas de diferentes niveles? ¿Ha sido posible realizar las adaptaciones para el alumnado con NEAE? ¿Ha sido posible realizar las actividades complementarias previstas? ¿Por regla general, han mostrado interés los alumnos por la puesta en práctica de lo aprendido en situaciones de la vida real ?

3.1.2.Métodos didácticos y pedagógicos:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

12. Se fomentará la protección y defensa del medioambiente, como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas. La materia debe abordarse incluyendo en las programaciones didácticas las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave. El proceso de enseñanza y aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. Para que el aprendizaje sea efectivo, los nuevos conocimientos que se pretende que el alumnado construya han de apoyarse en los que ya posee, tratando siempre de relacionarlos con su propia experiencia y de presentarlos preferentemente en un contexto de resolución de problemas, de modo que en cada curso se trabajen contenidos nuevos y se repasen, afiancen y completen los del curso anterior, estableciéndose nuevas relaciones, ampliando su campo de aplicación y rentabilizando las capacidades adquiridas. Sin descartar otras estrategias, podemos apoyarnos en aprendizajes basados en proyectos, en la atención personalizada aprovechando recursos tecnológicos y la conocida como clase invertida o flipped classroom, con las que se consigue el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Se realiza un repaso inicial de los contenidos del curso anterior durante las dos primeras semanas de clase, posteriormente se hace una prueba inicial para que el profesor evalúe las competencias del alumnado de nuestro I.E.S.

3.1.3. Adecuación de los materiales y recursos didácticos:

LIBROS DE TEXTO: Editoriales MacMillan, para los cursos de la ESO; y Burlington, para bachillerato.

-RECURSOS: Es importante señalar que este curso se seguirá haciendo mayor hincapié en la integración de las tecnologías y comunicación como recursos didácticos. Plataforma Classroom y Moodle del Centro. Blogs y páginas de actividades. Apoyo en recursos de internet. Pizarra y Pizarra Digital.

3.1.4. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

Esta instrucción contempla también medidas de atención a la diversidad, y apunta que "en el caso de que un centro se acoja a un modelo de organización curricular flexible, se priorizará la presencialidad del alumnado con necesidades educativas especiales, siempre de acuerdo con las indicaciones de las autoridades sanitarias, e informando a las familias de las condiciones de asistencia al centro. Los intereses de los alumnos, su motivación, e incluso, sus aptitudes, se diferencian progresivamente a lo largo de esta etapa. Cada alumno y alumna posee una serie de peculiaridades que lo diferencia del resto de sus compañeros, por tanto, no todos ellos van a

aprender al mismo ritmo, o van a tener las mismas capacidades e intereses. La educación debe permitir y facilitar desarrollos educativos distintos, que se correspondan con esos intereses y aptitudes. El objetivo último de esta opción educativa es conseguir que el alumno o alumna alcance los objetivos generales de la etapa y, por tanto, obtenga el título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Por lo tanto, la educación se organizará atendiendo a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

3.1.5.Utilización de Instrumentos de Evaluación variados,diversos,accesibles,adaptados

Entre otros instrumentos o herramientas de evaluación conviene citar los siguientes:

- Exploración inicial. Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre el alumnado. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización; y para el alumnado, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida.

- Cuaderno del profesor Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc. Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas: participación en las actividades del aula, como debates, puestas en común, etc. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumnado.

- Cuaderno del alumno/a: recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo. Su actualización y corrección formal permiten evaluar el trabajo, el interés y el grado de seguimiento de las tareas del curso por parte del alumnado. Partiendo de un consenso de todos los miembros del departamento se acuerda estructurar el cuaderno de la misma forma para todos los niveles de ESO. El cuaderno se dividirá en cinco secciones: Vocabulary, Reading, Grammar, Exercises y Writing. Está será la estructura a seguir en cada unidad. Los ejercicios se copiarán al completo, incluyendo enunciados.

- Análisis de las producciones del alumnado o Monografías, resúmenes, trabajos de aplicación y síntesis...

- Pruebas objetivas individuales. Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser orales o escritas. Éstas deben medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc. y evaluar la capacidad del alumnado para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc.

4.RÚBRICAS

5.CONCRECIÓN CURRICULAR SECUNDARIA

EDUCACIÓN SECUNDARIA

6.INFORME DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

VALORACIÓN CUALITATIVA			
CURSO Y GRUPO	**Dificultades grupales detectadas**	**Dificultades individuales detectadas**	**Propuestas de mejora**
1º ESO A	**NO**	A.A.M. K.C.B.C. S.C.M. M.J.G. K.A.P.B.	Apoyo individualizado Programa de Refuerzo dependiendo de los resultados de la 1Evaluación
1º ESO B	**NO**	O.P.R(Neae) M.S.S.(Neae)	Programa de Refuerzo
1º ESO C	**NO**	<u>Repetidores</u> J.A.D. G.D.S. A.F.G M.L.G <u>NEAE</u> A.F.G. F.J.G.G. L.G.B. I.G.B.	Programa de Refuerzo Apoyo Individualizado
1º ESO D	NO	B.A.J.	

		H.H.E.R. L.C.R. E.J.A.(N.E.A.E)	Apoyo individualizado Programa de Refuerzo
1º ESO E	**NO**	A.B.M. A.C.R. M.A.G.R. M.L.B. A.A.M.I. J.M.	Apoyo individualizado Programa de Refuerzo dependiendo de los resultados de la 1Evaluación
2º ESO A	NO	K.D. C.A. P. M. C.C. M.R. A.A. S.L. J.S.	Programa de refuerzo a todos los repetidores Programa de Refuerzo N.E.A.E. Programa de Profundización
2º ESO B	NO	G.R.M.A. G.C.A.	

		K.V. R,P.S. T.H.A. W.D.	Apoyo individualizado Programa de Refuerzo
2º ESO C	**NO**	Y.A.L.	Programa de Refuerzo
2º ESO D	Son alumnos muy disruptivos	I.E.Z. A.L. R.N C.E.N. X.P.B.	Apoyo Individualizado
2º ESO E	**NO**	A.C. N.G.M. M.B.C. I.O.B.	Apoyo Individualizado
2º ESO F	**NO**	Ninguna	
3º ESO A	**NO**	Ninguna	
3º ESO B	**NO**	I.B.G. O.A.C. M.A.C.S.	Apoyo Individualizado
3º ESO C	NO	Ninguna	
3º ESO D	**NO**	C.P.M. L.R.D. A.T.S.	Apoyo Individualizado
3º ESO E	**NO**	Y.Z.S. A.A.Z. D.A.M.V.	Apoyo Individualizado

4º ESO A	**NO**	W.CH.	Apoyo Individualizado
4º ESO B	**NO**	K.R.C.	Apoyo Individualizado
4º ESO C	**NO**	Ninguna	
4º ESO D	**NO**	J.D.H. I.R E.C.	Programa de Refuerzo y también a los repetidores.
4º ESO E	**NO**	D.N.	Programa de Refuerzo
4º ESO F	**NO**	Ninguna	
1ºBACH A	**NO**	Ninguna	
1ºBACH B	**NO**	Ninguna	
1ºBACH C	**NO**	M.R.G	Programa de Refuerzo
1ºBACH D	**NO**	Ninguna	
1ºBACH E	**NO**	Ninguna	
2ºBACH A	**NO**	Ninguna	
2ºBACH B	**NO**	Ninguna	
2ºBACH C	**NO**	Ninguna	

7.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En la evaluación inicial, el/la tutor/a recogerá en acta el alumnado al que se le va a realizar un programa de refuerzo, el tipo de programa y la materia en la que se le va a aplicar. Cuando tenga estos datos, accederá al DRIVE de g.educaand y los subirá allí.

Programas de Refuerzo

Existen cuatro tipos de programas de refuerzo:

1º.- Programa de refuerzo para alumnado con materias pendientes de otros cursos.

2º.- Programas de refuerzo para alumnado repetidor.

3º.- Programas de refuerzo para alumnado con dificultades en una o varias materias en concreto.

4º.- Programas de refuerzo para alumnado NEAE. (Este se rellena en Séneca)

Cada tutor/a creará una carpeta para su clase (1º ESO A, 4ª ESO B…) y, dentro de ella, dos carpetas: una con el nombre "Programas de refuerzo" y otra con el nombre de "Programas de profundización". Dentro de la carpeta de "Programa de refuerzo", creará otra carpeta con el nombre del/ la alumno/a (Apellidos y nombre) al/la que se le va a aplicar el programa de refuerzo. Se crearán tantas carpetas como alumnos/as tengan dicho programa. Posteriormente, dependiendo del programa que se le vaya a aplicar al alumno/a y dentro de su nombre crearemos una nueva carpeta que ponga "Programa de refuerzo de materias pendientes de otros cursos", "Programa de refuerzo de repetidores" o "Programa de refuerzo alumnado dificultades en el curso", según corresponda.

IMPORTANTE: Un/a alumno/a puede tener más de un tipo de programa de refuerzo.

Programas de Profundización

Los programas de profundización se realizarán al alumnado que tenga el diagnóstico de sobredotación, talento complejo, talento simple o esté altamente motivado.

Planes de Recuperación para Pruebas Extraordinarias de Titulación

El Departamento ha elaborado un examen para aquellos alumnos que estén en esta situación extraordinaria de titulación.

8.TEMPORALIZACIÓN

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1ESO

PRIMER TRIMESTRE

- My Recipe

SEGUNDO TRIMESTRE

- Países de habla alemana.Mapa Interactivo.

  Compartida con el Departamento de Alemán

2ESO

PRIMER TRIMESTRE

- People and Words

SEGUNDO TRIMESTRE

- The Perfect Planet

TERCER TRIMESTRE

- On the Way

3ESO

PRIMER TRIMESTRE

- Animales en peligro de extinción

SEGUNDO TRIMESTRE

- Reciclaje

TERCER TRIMESTRE

- Un día en Gibraltar

4ESO

PRIMER TRIMESTRE

- Being Creative

SEGUNDO TRIMESTRE

- Lights,Camera,Action

TERCER TRIMESTRE

- The Future is in your Hands

UNIDADES

1ESO

STARTER: WELCOME TO MY WORLD
UNIT 1: MOVIE TIME!
UNIT 2: SCHOOL LIFE

UNIT 3: KEEP MOVING
UNIT 4: STYLE FILE
UNIT 5: HEALTHY LIVES
UNIT 6: AT HOME
UNIT 7: ON SCREEN
UNIT 8: MAKING MUSIC
UNIT 9: LET'S CELEBRATE

2ESO

STARTER: IT'S MY LIFE!
UNIT 1: WHAT DO YOU LOVE?
UNIT 2: PEOPLE AND WORDS
UNIT 3: WILD WORLD
UNIT 4: THE PERFECT PLANET?
UNIT 5: SCIENCE IS EVERYWHERE
UNIT 6: MONEY
UNIT 7: ON THE WAY
UNIT 8: GOOD LUCK!
UNIT 9: HOW DO YOU FEEL?

3ESO

STARTER: COMMUNICATE
UNIT 1: HI-TECH
UNIT 2: TO THE MAX
UNIT 3: WHAT IS ART?
UNIT 4: REAL LIFE
UNIT 5: ONE PLANET
UNIT 6: WORLD OF WORK
UNIT 7: FIGHTING CRIME
UNIT 8: A BETTER PLACE
UNIT 9: LET'S TALK!

4ESO

STARTER: ON HOLIDAY
UNIT 1: TEAMWORK
UNIT 2: LUCKY ESCAPES
UNIT 3: YOUR FUTURE
UNIT 4: KEEP IN TOUCH
UNIT 5: TECHNOLOGY
UNIT 6: YOUR IDENTITY
UNIT 7: THAT'S ENTERTAINMENT!
UNIT 8: PERSUADING PEOPLE
UNIT 9: GET READY FOR YOUR EXAMS!

12.TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN LA MATERIA

Según el art. 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, uno de los principios pedagógicos es:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

Según la planificación de la lectura que nos ha facilitado nuestro centro educativo, nosotros realizaremos lectura y actividades sobre ella.

MODELO DE ACTIVIDADES:

Se les enseñará el título, y los alumnos y alumnas deberán explicar lo que les sugiere dicho título. Después leeremos el texto, y se le parará para que ellos mismos puedan ir explicando lo leído, traduciendo o explicando palabras, usando sinónimos, etc… de esta forma fomentaremos la comprensión lectora. Y por último, ellos realizarán preguntas de comprensión lectora.

METODOLOGÍA LECTURA PLANIFICADA

ANTES DE LA LECTURA: Realizaremos una lluvia de ideas sobre el título del texto. Además según el título intentaremos que el alumnado exprese de lo que va a tratar el texto.

DURANTE LA LECTURA: Se profundizará sobre lo que trata el texto, ellos irán explicando todo lo leído. Iremos sacando el vocabulario específico del tema tratado. Y le iremos preguntando cuestiones elementales de lo leído.

DESPUÉS DE LA LECTURA: Con la lluvia de ideas que se hizo al comienzo de la lectura, compararemos las ideas intuitivas que teníamos al comienzo, con las que tendremos al finalizar la lectura. Realizaremos actividades de comprensión lectora , y realizaremos una puesta en común de lo tratado.

13.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

NEW PULSE 1º,2,3 y 4 ESO. Editorial Macmillan

MINDSET 1º Y 2º de BACHILLERATO.Editorial Burlington