

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DIBUJO TÉCNICO

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

4º de E.S.O.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DIBUJO TÉCNICO
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2023/2024**

ASPECTOS GENERALES

1. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

-Profesor Juan José Ruiz . Y ahora su sustituto José Guerrero Badillo dará: Taller de cine en :3º ESO A,B,C,D. Educación Plástica visual y audiovisual en: 3ºESO A,B,C Y D. Dibujo técnico en 1º Bachillerato A, B y 2º Bachillerato A.

-Profesora Francisca Merino : adscrita a nuestro departamento dará: Educación Plástica visual y Audiovisual en 1ºESO A,B,C,D,E.

- Profesora y jefa de departamento Encarnación Marín v Larrosa dará: Proyecto de Educación Plástica y Audiovisual en 2º ESO A,B,D,E. Educación Plástica visual y audiovisual en 3º ESO E. Expresión Plástica en 4ºESO, A,B,C E,F. Dibujo Técnico en 4º ESO A,B.

2. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su

funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes

complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

CONCRECIÓN ANUAL

Dibujo Técnico - 4º de E.S.O.

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial ha sido competencial y ha tenido como referente las competencias específicas de las materias que servirán de punto de partida para la toma de decisiones.

Se ha tenido en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas.

La información proporcionada por la evaluación inicial se analizará y compartirá en la reunión de Coordinación Docente.

La evaluación inicial ha sido realizada durante los días 9 y 10 de octubre de 2023, y ha servido para conocer y valorar los conocimientos, destrezas y actitudes previas de las alumnas y alumnos de cada grupo, tomando esta información como punto de partida para la planificación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se van a trabajar a lo largo del curso.

Esta evaluación ha sido diseñada siguiendo las indicaciones que aparecen en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. En concreto, tal y como ahí se establece, se trata de una evaluación de carácter competencial, basada en la observación principalmente, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia.

El profesorado de este departamento ha llevado a cabo esta evaluación inicial y ha recogido la información para poder hacer un seguimiento más personalizado del alumnado.

1.1. Valoración Cualitativa.

4ºESO AB.

Dificultades grupales encontradas. Al ser un grupo muy numeroso, resulta muy complicado realizar las explicaciones de la materia. Muy disruptivo y muy heterogéneo.

Dificultades individuales encontradas. Alumnado de incorporación tardía. Alumnado extranjero, que no hablan español.

Propuesta de mejoras. Prestar más atención al alumnado con dificultades en su aprendizaje.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Se tomará como referentes los criterios de evaluación de nuestra materia y a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Se llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos, tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado.

Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado; Los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

La calificación de la materia se ha establecido tomando como referencia la superación de las competencias específicas de la materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación atenderá al concepto de media aritmética, teniendo en cuenta la evolución del alumnado. Lo importante es el proceso (antes, durante y después). La evaluación será formativa para diagnosticar necesidades y luego atenderlas comprobando que el alumnado ha adquirido los conocimientos necesarios. La calificación es traducir la valoración realizada con la evaluación a una media, una cuantificación o nota. Se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente(1,2,3,4), Suficiente (5), Bien(6), Notable(7,8), Sobresaliente(9,10).

Instrumentos de evaluación. Se podrán utilizar los siguientes instrumentos:

La observación directa. Realización de Proyectos gráficos en distintos formatos . Cuaderno de trabajo del alumnado.

Cómo obtendrá la nota el alumnado en la evaluación ordinaria. Media aritmética de los niveles de desempeño obtenidos en los criterios de evaluación.

Criterios específicos.

- Observación sistemática (10%): Participación Aportación de ideas soluciones. Aprovechamiento en general; Cumplimiento de los plazos de entrega o puntualidad en la presentación de las actividades. Otras....
- Realización de las actividades de enseñanza aprendizaje (60%). Corrección en la presentación del trabajo. Originalidad y creatividad en las soluciones. Organización y planificación del trabajo. Destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas . Búsqueda y organización de la información y comunicación oral o escrita.
- Pruebas objetivas (30%). Adquisición de conceptos Comprensión . Razonamiento. Corrección en la ejecución y en la presentación del trabajo. Originalidad y creatividad.

Alumnado con alguna de las tres evaluaciones negativas.

El alumnado que no supere cualquiera de las tres evaluaciones de modo positivo, podrá recuperar la parte que le corresponda en la fecha que el profesorado le indique

Alumnado con la evaluación final negativa

Aquellos alumno/as que no hayan alcanzado **los saberes básicos**, ni hayan demostrado su competencia en La materia durante el curso, tendrán derecho a una convocatoria extraordinaria en el mes de junio. Esta se Basará en aquellos contenidos no alcanzados por el alumnado.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Actividades Extraescolares.

Salida entorno cercano. Búsqueda de elementos geométricos en nuestro entorno y en la naturaleza , realizar dibujos

Actividades Complementarias.

15 de octubre. Día de la mujer Rural

1 de Noviembre .Día de todos los santos.

25 de Noviembre .Eliminación de la violencia contra la mujer. 1 de Diciembre .Lucha contra el Sida.

3 de Diciembre .Día internacional de la Discapacidad 6 de Diciembre .Constitución Española

10 Diciembre .Derechos humanos

16 Diciembre .Día de la lectura en Andalucía 30 de Enero .No violencia y de la Paz

14 de Febrero .Día de los enamorados

28 de Febrero .Día de Andalucía 8 de Marzo .Día de la Mujer

21 de Marzo .Día del Árbol 22 de Marzo .Día del Agua 23 de Abril .Día del Libro

5 de Junio .Día Mundial del Medio Ambiente.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

- Aprendizaje por proyectos.

7.2. Medidas especiales:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8. Competencias específicas:

Denominación

DBT.4.1.Observar, analizar y valorar la presencia de la geometría en la naturaleza, en el entorno y en el arte, identificando sus estructuras geométricas.

DBT.4.2.Realizar propuestas gráficas utilizando tanto el dibujo a mano alzada como el dibujo técnico y elaborando trazados y composiciones en el plano.

DBT.4.3.Desarrollar la visión espacial analizando el espacio tridimensional y su representación en el plano en proyectos artísticos y técnicos sencillos.

DBT.4.4.Formalizar diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO y valorando las mismas como lenguaje universal facilitador de la cooperación internacional.

DBT.4.5.Hacer uso de las herramientas digitales y aplicaciones específicas de dibujo, en 2D y 3D, para la creación artística.

9. Criterios de evaluación:

Competencia específica: DBT.4.1.Observar, analizar y valorar la presencia de la geometría en la naturaleza, en el entorno y en el arte, identificando sus estructuras geométricas.

Criterios de evaluación:

DBT.4.1.1.Reconocer diferentes tipos de estructuras, formas y relaciones geométricas en la naturaleza, el entorno, el arte y el diseño.

DBT.4.1.2.Analizar la importancia de la geometría en la Historia del Arte, especialmente en el Patrimonio Artístico Andaluz.

Competencia específica: DBT.4.2.Realizar propuestas gráficas utilizando tanto el dibujo a mano alzada como el dibujo técnico y elaborando trazados y composiciones en el plano.

Criterios de evaluación:

DBT.4.2.1.Analizar mediante la realización de bocetos y croquis a mano alzada la geometría interna de formas bidimensionales.

DBT.4.2.2.Dibujar formas geométricas, poligonales y curvilíneas, resolver tangencias básicas y transformaciones geométricas.

DBT.4.2.3.Presentar el trabajo realizado con limpieza y precisión en el trazado, tanto a mano alzada como en el trazado geométrico.

Competencia específica: DBT.4.3.Desarrollar la visión espacial analizando el espacio tridimensional y su representación en el plano en proyectos artísticos y técnicos sencillos.

Competencia específica: DBT.4.4. Formalizar diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO y valorando las mismas como lenguaje universal facilitador de la cooperación internacional.

Criterios de evaluación:

DBT.4.4.1. Representar objetos sencillos a través de bocetos y croquis, aplicando la creatividad unida a la corrección técnica.

DBT.4.4.2. Representar objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normalización vigente.

DBT.4.4.3. Representar un modelo tridimensional de un objeto o espacio, partiendo de su representación técnica y normalizada...

DBT.4.4.4. Aplicar los principios de precisión y limpieza en la normalización, haciendo un uso correcto del material técnico necesario.

Competencia específica: DBT.4.5. Hacer uso de las herramientas digitales y aplicaciones específicas de dibujo, en 2D y 3D, para la creación artística.

Criterios de evaluación:

DBT.4.5.1. Adquirir destrezas en el manejo de herramientas y técnicas de dibujo digital en 2D, aplicándolos a la realización de proyectos creativos.

DBT.4.5.2. Iniciarse en el modelado en 3D mediante el diseño de propuestas que incorporen volúmenes sencillos.

DBT.4.5.3. Desarrollar un proyecto artístico utilizando las herramientas digitales más apropiadas, hasta su concreción física o digital.

10. Sáberes básicos:

A. Fundamentos de la Geometría.

1. La geometría en la naturaleza y en el entorno. Observación directa e indirecta.

2. Aplicación del dibujo técnico como elemento de comunicación gráfica y generador de formas.

3. Desarrollo histórico del Dibujo Técnico. Referencias en el Patrimonio Cultural Andaluz.

4. Presencia de la geometría en las distintas expresiones artísticas (patrimonio arquitectónico, diseño gráfico, cómic, diseño industrial, pintura, etc.). Referentes en el Patrimonio Artístico Andaluz.

5. Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.

B. Geometría plana.

1. Conceptos y trazados elementales en el plano. Construcciones poligonales. Clasificación de polígonos. Triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares y polígonos estrellados. Aplicación de trazados fundamentales para el diseño de redes modulares.

2. Proporcionalidad, razón de proporción, reglas de proporción. Equivalencia y semejanza.

3. Transformaciones geométricas en el plano.

4. Geometría curvilínea, tangencias básicas y enlaces. Definición y trazados.

C. Geometría descriptiva.

1. Tipos de proyección y de sistemas de representación y su aplicación.

2. Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano.

3. Sistema diédrico: Relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad.

4. Proyecciones diédricas de sólidos geométricos sencillos.

5. Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Representación de sólidos geométricos sencillos.

6. Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal. Representación de sólidos geométricos y espacios sencillos.

D. Normalización y documentación gráfica de proyectos.

1. Escalas y formatos. Representación del entorno según finalidad.

2. Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO.

3. Representación de cuerpos y piezas industriales sencillas. Vistas principales.

4. Acotación. Tipos de líneas y grosores.

5. Aplicación del lenguaje técnico en la creación de un proyecto tridimensional, desde el boceto hasta la materialización.

E. Herramientas digitales para dibujo.

1. Iniciación al dibujo digital en 2D y 3D. Aplicaciones informáticas.

2. Generación de volúmenes básicos.

3. Creación digital de un proyecto artístico.

11. Rúbricas.

* Competencia específica:

DBT.4.1.Observar, analizar y valorar la presencia de la geometría en la naturaleza, en el entorno y en el arte, identificando sus estructuras geométricas.

* Criterios:

DBT.4.1.2.Analizar la importancia de la geometría en la Historia del Arte, especialmente en el Patrimonio Artístico Andaluz.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No analiza la importancia de la geometría en la Historia del Arte ni en el Patrimonio Artístico Andaluz.	Analiza alguna vez, la importancia de la geometría en la Historia del Arte pero, escasamente en el Patrimonio Artístico Andaluz.	Analiza la importancia de la geometría cada vez mejor en la Historia del Arte, especialmente en el Patrimonio Artístico Andaluz.	Analiza con frecuencia la importancia de la geometría en la Historia del Arte, especialmente en el Patrimonio Artístico Andaluz.	Analiza la importancia de la geometría en la Historia del Arte, especialmente en el Patrimonio Artístico Andaluz.

* Competencia específica:

DBT.4.2.Realizar propuestas gráficas utilizando tanto el dibujo a mano alzada como el dibujo técnico y elaborando trazados y composiciones en el plano.

* Criterios:

DBT.4.2.1.Analizar mediante la realización de bocetos y croquis a mano alzada la geometría interna de formas bidimensionales.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No analiza mediante la realización de bocetos y croquis a mano alzada la geometría interna de formas bidimensionales.	Analiza alguna vez, mediante la realización de bocetos y croquis a mano alzada la geometría interna de formas bidimensionales.	Analiza cada vez mejor, mediante la realización de bocetos y croquis a mano alzada la geometría interna de formas bidimensionales.	Analiza con frecuencia, mediante la realización de bocetos y croquis a mano alzada la geometría interna de formas bidimensionales.	Analiza mediante la realización de bocetos y croquis a mano alzada la geometría interna de formas bidimensionales.

* Competencia específica:

DBT.4.2.Realizar propuestas gráficas utilizando tanto el dibujo a mano alzada como el dibujo técnico y elaborando trazados y composiciones en el plano.

* Criterios:

DBT.4.2.2.Dibujar formas geométricas, poligonales y curvilíneas, resolver tangencias básicas y transformaciones geométricas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Le cuesta dibujar formas geométricas, poligonales y curvilíneas, resolver tangencias básicas y transformaciones geométricas.	Dibuja alguna vez, formas geométricas, poligonales y curvilíneas, sin resolver tangencias básicas y transformaciones geométricas.	Dibuja formas geométricas, poligonales y curvilíneas, pero le cuesta resolver tangencias básicas y transformaciones geométricas.	Dibuja formas geométricas, poligonales y curvilíneas, empezando a resolver tangencias básicas y transformaciones geométricas.	Dibuja formas geométricas, poligonales y curvilíneas, resolver tangencias básicas y transformaciones geométricas.

* Competencia específica:

DBT.4.2.Realizar propuestas gráficas utilizando tanto el dibujo a mano alzada como el dibujo técnico y elaborando trazados y composiciones en el plano.

* Criterios:

DBT.4.2.3.Presentar el trabajo realizado con limpieza y precisión en el trazado, tanto a mano alzada como en el trazado geométrico.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca presenta el trabajo realizado con limpieza y precisión en el trazado, tanto a mano alzada como en el trazado geométrico.	Presenta a veces el trabajo realizado con limpieza y precisión en el trazado, tanto a mano alzada como en el trazado geométrico.	Presenta en ocasiones el trabajo realizado con limpieza y precisión en el trazado, tanto a mano alzada como en el trazado geométrico.	Presenta con frecuencia el trabajo realizado con limpieza y precisión en el trazado, tanto a mano alzada como en el trazado geométrico.	Presenta el trabajo realizado con limpieza y precisión en el trazado, tanto a mano alzada como en el trazado geométrico.

* Competencia específica:

DBT.4.3.Desarrollar la visión espacial analizando el espacio tridimensional y su representación en el plano en proyectos artísticos y técnicos sencillos.

* Criterios:

DBT.4.3.1.Diferenciar las características de los sistemas de representación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Le cuesta diferenciar las características de los sistemas de representación.	Diferencia escasamente las características de los sistemas de representación.	Diferencia cada vez más las características de los sistemas de representación.	Diferencia con frecuencia las características de los sistemas de representación.	Diferencia las características de los sistemas de representación.

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

*** Competencia específica:**

DBT.4.3.Desarrollar la visión espacial analizando el espacio tridimensional y su representación en el plano en proyectos artísticos y técnicos sencillos.

*** Criterios :**

DBT.4.3.2.Dibujar objetos y espacios sencillos mediante los distintos sistemas de representación.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca dibuja objetos y espacios sencillos mediante los distintos sistemas de representación.	Dibuja escasamente objetos y espacios sencillos mediante los distintos sistemas de representación.	Dibuja alguna vez, objetos y espacios sencillos mediante los distintos sistemas de representación.	Dibuja con frecuencia objetos y espacios sencillos mediante los distintos sistemas de representación.	Dibuja objetos y espacios sencillos mediante los distintos sistemas de representación.

*** Competencia específica:**

DBT.4.3.Desarrollar la visión espacial analizando el espacio tridimensional y su representación en el plano en proyectos artísticos y técnicos sencillos.

*** Criterios :**

DBT.4.3.3.Aplicar rigor, limpieza y precisión en la representación gráfica de la geometría descriptiva.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No aplica rigor, limpieza ni precisión en la representación gráfica de la geometría descriptiva.	Aplica alguna vez rigor, limpieza pero sin precisión en la representación gráfica de la geometría descriptiva.	Aplica ocasionalmente rigor, limpieza y cada vez más precisión en la representación gráfica de la geometría descriptiva.	Aplica con frecuencia rigor, limpieza y precisión en la representación gráfica de la geometría descriptiva.	Aplica rigor, limpieza y precisión en la representación gráfica de la geometría descriptiva.

*** Competencia específica:**

DBT.4.4.Formalizar diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO y valorando las mismas como lenguaje universal facilitador de la cooperación internacional.

*** Criterios :**

DBT.4.4.1.Representar objetos sencillos a través de bocetos y croquis, aplicando la creatividad unida a la corrección técnica.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No representa objetos sencillos a través de bocetos y croquis, ni aplica la creatividad unida a la corrección técnica.	Representa escasamente objetos sencillos a través de bocetos y croquis, sin aplicar la creatividad unida a la corrección técnica.	Representa alguna vez, objetos sencillos a través de bocetos y croquis, empezando a aplicar la creatividad unida a la corrección técnica.	Representa con frecuencia, objetos sencillos a través de bocetos y croquis, aplicando la creatividad unida a la corrección técnica.	Representa objetos sencillos a través de bocetos y croquis, aplicando la creatividad unida a la corrección técnica.

*** Competencia específica:**

DBT.4.4.Formalizar diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO y valorando las mismas como lenguaje universal facilitador de la cooperación internacional.

*** Criterios :**

DBT.4.4.2.Representar objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normalización vigente.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No representa objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normalización vigente.	Representa alguna vez, objetos sencillos mediante sus vistas acotadas sin aplicar la normalización vigente.	Representa objetos sencillos mediante sus vistas acotadas empezando a aplicar la normalización vigente.	Representa con frecuencia, objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normalización vigente.	Representa objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normalización vigente.

*** Competencia específica:**

DBT.4.4.Formalizar diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO y valorando las mismas como lenguaje universal facilitador de la cooperación internacional.

*** Criterios :**

DBT.4.4.3.Representar un modelo tridimensional de un objeto o espacio, partiendo de su representación técnica y normalizada...

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No representa un modelo tridimensional de un objeto o espacio ni parte de su representación técnica y normalizada.	Representa alguna vez, un modelo tridimensional de un objeto o espacio sin partir de su representación técnica y normalizada.	Representa cada vez mejor un modelo tridimensional de un objeto o espacio, empezando a partir de su representación técnica y normalizada.	Con frecuencia representa un modelo tridimensional de un objeto o espacio, partiendo cada vez mejor, de su representación técnica y normalizada.	Representa un modelo tridimensional de un objeto o espacio, partiendo de su representación técnica y normalizada.

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

*** Competencia específica:**

DBT.4.4. Formalizar diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO y valorando las mismas como lenguaje universal facilitador de la cooperación internacional.

*** Criterios :**

DBT.4.4.4. Aplicar los principios de precisión y limpieza en la normalización, haciendo un uso correcto del material técnico necesario.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Aplica escasamente los principios de precisión y limpieza en la normalización, haciendo un uso correcto del material técnico necesario	Aplica ocasionalmente los principios de precisión y limpieza en la normalización, pero sin hacer un uso correcto del material técnico necesario	Aplica los principios de precisión y limpieza en la normalización, haciendo alguna vez, un uso correcto del material técnico necesario.	Aplica con frecuencia los principios de precisión y limpieza en la normalización, haciendo cada vez más un uso correcto del material técnico necesario.	Aplica los principios de precisión y limpieza en la normalización, haciendo un uso correcto del material técnico necesario.

*** Competencia específica:**

DBT.4.5. Hacer uso de las herramientas digitales y aplicaciones específicas de dibujo, en 2D y 3D, para la creación artística.

*** Criterios :**

DBT.4.5.1. Adquirir destrezas en el manejo de herramientas y técnicas de dibujo digital en 2D, aplicándolos a la realización de proyectos creativos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No adquiere destrezas en el manejo de herramientas y técnicas de dibujo digital en 2D, ni las aplica a la realización de proyectos creativos	Adquiere alguna vez, destrezas en el manejo de herramientas y técnicas de dibujo digital en 2D, pero sin aplicarlas a la realización de proyectos creativos	Adquiere cada vez más, destrezas en el manejo de herramientas y técnicas de dibujo digital en 2D, pero le cuesta aplicarlas a la realización de proyectos creativos	Adquiere destrezas en el manejo de herramientas y técnicas de dibujo digital en 2D, aplicándolos cada vez mejor, a la realización de proyectos creativos	Adquiere destrezas en el manejo de herramientas y técnicas de dibujo digital en 2D, aplicándolos a la realización de proyectos creativos

*** Competencia específica:**

DBT.4.5. Hacer uso de las herramientas digitales y aplicaciones específicas de dibujo, en 2D y 3D, para la creación artística.

*** Criterios :**

DBT.4.5.2. Iniciarse en el modelado en 3D mediante el diseño de propuestas que incorporen volúmenes sencillos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se ha iniciado en el modelado en 3D mediante el diseño de propuestas que incorporen volúmenes sencillos.	Le cuesta iniciarse en el modelado en 3D mediante el diseño de propuestas que incorporen volúmenes sencillos.	Modela alguna vez en 3D mediante el diseño de propuestas que incorporen volúmenes sencillos.	Modela con frecuencia en 3D mediante el diseño de propuestas que incorporen volúmenes sencillos.	Se ha iniciado en el modelado en 3D mediante el diseño de propuestas que incorporen volúmenes sencillos.

*** Competencia específica:**

DBT.4.5. Hacer uso de las herramientas digitales y aplicaciones específicas de dibujo, en 2D y 3D, para la creación artística.

*** Criterios :**

DBT.4.5.3. Desarrollar un proyecto artístico utilizando las herramientas digitales más apropiadas, hasta su concreción física o digital.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No desarrolla un proyecto artístico utilizando las herramientas digitales más apropiadas, hasta su concreción física o digital.	Alguna vez desarrolla un proyecto artístico utilizando las herramientas digitales más apropiadas, hasta su concreción física o digital.	Desarrolla cada vez mejor un proyecto artístico utilizando las herramientas digitales más apropiadas, hasta su concreción física o digital.	Desarrolla con frecuencia un proyecto artístico utilizando las herramientas digitales más apropiadas, hasta su concreción física o digital	Desarrolla un proyecto artístico utilizando las herramientas digitales más apropiadas, hasta su concreción física o digital.

*** Competencia específica:**

DBT.4.1. Observar, analizar y valorar la presencia de la geometría en la naturaleza, en el entorno y en el arte, identificando sus estructuras geométricas.

*** Criterios :**

DBT.4.1.1. Reconocer diferentes tipos de estructuras, formas y relaciones geométricas en la naturaleza, el entorno, el arte y el diseño.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Le cuesta reconocer diferentes tipos de estructuras, formas y relaciones geométricas en la naturaleza, el entorno, el arte y el diseño.	Reconoce alguna vez, diferentes tipos de estructuras, formas y relaciones geométricas en la naturaleza, el entorno, el arte y el diseño.	Reconoce cada vez más, diferentes tipos de estructuras, formas y relaciones geométricas en la naturaleza, el entorno, el arte y el diseño.	Reconoce con frecuencia diferentes tipos de estructuras, formas y relaciones geométricas en la naturaleza, el entorno, el arte y el diseño.	Reconoce diferentes tipos de estructuras, formas y relaciones geométricas en la naturaleza, el entorno, el arte y el diseño.

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

Descriptores operativos
Descripción
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

Competencias específicas:

DBT.4.1.Observar, analizar y valorar la presencia de la geometría en la naturaleza, en el entorno y en el arte, identificando sus estructuras geométricas.

Número total de registros: 6

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Descripción	Descripción
DBT.4.1.1.Reconocer diferentes tipos de estructuras, formas y relaciones geométricas en la naturaleza, el entorno, el arte y el diseño.	DBT.4.A.1. La geometría en la naturaleza y en el entorno. Observación directa e indirecta.
	DBT.4.A.2. Aplicación del dibujo técnico como elemento de comunicación gráfica y generador de formas.
DBT.4.1.2.Analizar la importancia de la geometría en la Historia del Arte, especialmente en el Patrimonio Artístico Andaluz.	DBT.4.A.4. Presencia de la geometría en las distintas expresiones artísticas (patrimonio arquitectónico, diseño gráfico, cómic, diseño industrial, pintura, etc.). Referentes en el Patrimonio Artístico Andaluz.
	DBT.4.A.3. Desarrollo histórico del Dibujo Técnico. Referencias en el Patrimonio Cultural Andaluz.
	DBT.4.A.4. Presencia de la geometría en las distintas expresiones artísticas (patrimonio arquitectónico, diseño gráfico, cómic, diseño industrial, pintura, etc.). Referentes en el Patrimonio Artístico Andaluz.
	DBT.4.A.5. Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

Descriptorios operativos

Descripción

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

Competencias específicas:

DBT.4.2. Realizar propuestas gráficas utilizando tanto el dibujo a mano alzada como el dibujo técnico y elaborando trazados y composiciones en el plano.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Descripción	Descripción
DBT.4.2.1. Analizar mediante la realización de bocetos y croquis a mano alzada la geometría interna de formas bidimensionales.	DBT.4.A.1. La geometría en la naturaleza y en el entorno. Observación directa e indirecta.
	DBT.4.A.4. Presencia de la geometría en las distintas expresiones artísticas (patrimonio arquitectónico, diseño gráfico, cómic, diseño industrial, pintura, etc.). Referentes en el Patrimonio Artístico Andaluz.
	DBT.4.A.5. Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.
	DBT.4.B.1. Conceptos y trazados elementales en el plano. Construcciones poligonales. Clasificación de polígonos. Triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares y polígonos estrellados. Aplicación de trazados fundamentales para el diseño de redes modulares.
	DBT.4.B.2. Proporcionalidad, razón de proporción, reglas de proporción. Equivalencia y semejanza.
	DBT.4.B.2. Proporcionalidad, razón de proporción, reglas de proporción. Equivalencia y semejanza.
	DBT.4.B.3. Transformaciones geométricas en el plano.
	DBT.4.B.4. Geometría curvilínea, tangencias básicas y enlaces. Definición y trazados.
	DBT.4.A.2. Aplicación del dibujo técnico como elemento de comunicación gráfica y generador de formas.
	DBT.4.A.5. Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.
DBT.4.2.2. Dibujar formas geométricas, poligonales y curvilíneas, resolver tangencias básicas y transformaciones geométricas.	DBT.4.B.1. Conceptos y trazados elementales en el plano. Construcciones poligonales. Clasificación de polígonos. Triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares y polígonos estrellados. Aplicación de trazados fundamentales para el diseño de redes modulares.
	DBT.4.B.2. Proporcionalidad, razón de proporción, reglas de proporción. Equivalencia y semejanza.

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

	DBT.4.B.3. Transformaciones geométricas en el plano.
	DBT.4.B.4. Geometría curvilínea, tangencias básicas y enlaces. Definición y trazados.
DBT.4.2.3. Presentar el trabajo realizado con limpieza y precisión en el trazado, tanto a mano alzada como en el trazado geométrico.	DBT.4.A.5. Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.

Descriptorios operativos

Descripción

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

Competencias específicas:

DBT.4.3. Desarrollar la visión espacial analizando el espacio tridimensional y su representación en el plano en proyectos artísticos y técnicos sencillos.

Número total de registros: **14**

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Descripción	Descripción
DBT.4.3.1. Diferenciar las características de los sistemas de representación.	DBT.4.A.2. Aplicación del dibujo técnico como elemento de comunicación gráfica y generador de formas.
	DBT.4.C.1. Tipos de proyección y de sistemas de representación y su aplicación.
	DBT.4.C.2. Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano.
	DBT.4.C.3. Sistema diédrico: Relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad.
	DBT.4.C.4. Proyecciones diédricas de sólidos geométricos sencillos.
	DBT.4.C.5. Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Representación de sólidos geométricos sencillos.
	DBT.4.C.6. Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal. Representación de sólidos geométricos y espacios sencillos.
	DBT.4.C.1. Tipos de proyección y de sistemas de representación y su aplicación.
	DBT.4.C.2. Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano.
	DBT.4.C.3. Sistema diédrico: Relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad.
DBT.4.3.2. Dibujar objetos y espacios sencillos mediante los distintos sistemas de representación.	DBT.4.C.4. Proyecciones diédricas de sólidos geométricos sencillos.
	DBT.4.C.5. Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Representación de sólidos geométricos sencillos.
	DBT.4.C.6. Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal. Representación de sólidos geométricos y espacios sencillos.
DBT.4.3.3. Aplicar rigor, limpieza y precisión en la representación gráfica de la geometría descriptiva.	DBT.4.A.5. Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

Descriptores operativos

Descripción

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

Competencias específicas:

DBT.4.4. Formalizar diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO y valorando las mismas como lenguaje universal facilitador de la cooperación internacional.

Número total de registros: 13

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Descripción	Descripción
DBT.4.4.1. Representar objetos sencillos a través de bocetos y croquis, aplicando la creatividad unida a la corrección técnica.	DBT.4.A.1. La geometría en la naturaleza y en el entorno. Observación directa e indirecta.
	DBT.4.A.4. Presencia de la geometría en las distintas expresiones artísticas (patrimonio arquitectónico, diseño gráfico, cómic, diseño industrial, pintura, etc.). Referentes en el Patrimonio Artístico Andaluz.
	DBT.4.D.1. Escalas y formatos. Representación del entorno según finalidad.
DBT.4.4.2. Representar objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normalización vigente.	DBT.4.D.3. Representación de cuerpos y piezas industriales sencillas. Vistas principales.
	DBT.4.D.1. Escalas y formatos. Representación del entorno según finalidad.
	DBT.4.D.2. Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO.
	DBT.4.D.3. Representación de cuerpos y piezas industriales sencillas. Vistas principales.
DBT.4.4.3. Representar un modelo tridimensional de un objeto o espacio, partiendo de su representación técnica y normalizada...	DBT.4.D.4. Acotación. Tipos de líneas y grosores.
	DBT.4.D.1. Escalas y formatos. Representación del entorno según finalidad.
	DBT.4.D.5. Aplicación del lenguaje técnico en la creación de un proyecto tridimensional, desde el boceto hasta la materialización.
DBT.4.4.4. Aplicar los principios de precisión y limpieza en la normalización, haciendo un uso correcto del material técnico necesario.	DBT.4.A.5. Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.
	DBT.4.D.2. Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO.

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

Descriptores operativos

Descripción

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

Competencias específicas:

DBT.4.5.Hacer uso de las herramientas digitales y aplicaciones específicas de dibujo, en 2D y 3D, para la creación artística.

Número total de registros: 7

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Descripción	Descripción
DBT.4.5.1.Adquirir destrezas en el manejo de herramientas y técnicas de dibujo digital en 2D, aplicándolos a la realización de proyectos creativos.	DBT.4.E.1. Iniciación al dibujo digital en 2D y 3D. Aplicaciones informáticas.
	DBT.4.E.3. Creación digital de un proyecto artístico.
DBT.4.5.3.Desarrollar un proyecto artístico utilizando las herramientas digitales más apropiadas, hasta su concreción física o digital.	DBT.4.E.1. Iniciación al dibujo digital en 2D y 3D. Aplicaciones informáticas.
	DBT.4.E.2. Generación de volúmenes básicos.
	DBT.4.E.3. Creación digital de un proyecto artístico.