

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DIBUJO TÉCNICO

1º BACHILLERATO

2023/2024

Organización del Departamento de coordinación didáctica:

Profesor Juan José Ruiz y ahora su sustituto José Manuel Guerrero Badillo dará: Taller de cine. 3º ESO A,B,C,D, Educación Plástica visual y audiovisual en: 3ºESO A,B,C, D, Dibujo técnico en 1º Bachillerato A, B y 2º Bachillerato A.

Profesora Francisca Merino : adscrita a nuestro departamento dará: Educación Plástica visual y Audiovisual en 1ºESO A,B,C,D,E.

Profesora y jefa de departamento Encarnación Marín v Larrosa dará: Proyecto de Educación Plástica y Audiovisual en 2º ESO A,B,D,E. Educación Plástica visual y audiovisual en 3º ESO E. Expresión Plástica en 4ºESO, A,B,C E,F. Dibujo Técnico en 4º ESO A,B.

Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro.

Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

Instrumentos de evaluación

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.
 2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.
- Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

Criterios de calificación

La ponderación de los criterios son los siguientes:

BLOQUE1. GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO (30%)

BLOQUE2. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN (35)

BLOQUE 3. NORMALIZACIÓN (35)

1. Examen - 70%
2. Entrega de láminas en tiempo y forma - 20%
3. Asistencia regular. En el caso de que se utilicen diferentes instrumentos para evaluar - 5%
4. Proyecto lingüístico de Centro - 5%

Garantías de objetividad

El alumnado dispondrá en todo momento de:

- La información previa sobre los criterios de evaluación.
- La información sobre calendario y contenidos: Los alumnos y alumnas estarán en todo momento informados tanto respecto a cuándo será la realización de las pruebas como en lo referente a los contenidos que estas abarcarán.
- Los ejercicios, trabajos, actividades y pruebas objetivas se enseñarán a los alumnos y alumnas una vez corregidos, puntuados y comentados, para que comprueben los errores. Los ejercicios, trabajos y actividades serán devueltos a los alumnos. Las pruebas objetivas quedarán guardados en el Departamento el plazo reglamentario. Ejercicio de su derecho a reclamar en caso de disconformidad o error en la calificación final siguiendo el procedimiento legalmente establecido.

Para hacer nota media en las evaluaciones donde se realicen exámenes, es necesario obtener como nota mínima en dicho examen 3 puntos, es decir, que con menos de un 3 en un examen la evaluación queda INSUFICIENTE.

Se entiende por calificación negativa o suspenso a una nota INSUFICIENTE (N.P, 1, 2, 3, 4) y calificación positiva al aprobado: SUFICIENTE (5), BIEN (6), NOTABLE (7,8), SOBRESALIENTE (9, 10)

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo 30 de la Orden de 15 de enero de 2021, "la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje". La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y al desarrollo de las competencias clave.

Seguendo lo comentado en el Artículo 31 de la Orden de 15 de enero de 2021, "la evaluación será criterial por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, así como su desarrollo a través de los estándares de aprendizaje evaluables, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, promoción y titulación incluidos en el proyecto educativo del centro, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas de las materias. Por tanto, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables".

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se llevarán a cabo una serie de procedimientos como la observación directa, el intercambio oral, el análisis de las producciones del alumnado, con el fin de promover el esfuerzo, la autonomía personal y la autogestión de su proceso de aprendizaje.

Así mismo, los instrumentos de evaluación deberán ser variados, es por ello que en el Departamento de Dibujo se emplearán los cuestionarios, la prueba teórico-práctica, el portafolio, la rúbrica para evaluar láminas, exposiciones orales, todos ellos ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Criterios de evaluación

A cada criterio de evaluación de esta materia se le ha asignado una ponderación, tal y como se puede observar en el apartado de los criterios de evaluación de esta programación didáctica. Para evaluar cada uno de los criterios se emplearán los instrumentos citados anteriormente, pudiéndose emplear varios instrumentos para calificar un mismo

criterio. El uso de unos instrumentos u otros dependerá de las características de cada criterio de evaluación. Así pues, la calificación de cada evaluación se obtendrá de la media aritmética (pues todos los criterios tienen el mismo peso), de las calificaciones obtenidas por los alumnos en cada uno de los criterios de evaluación que se hayan visto en cada uno de los trimestres. La calificación ordinaria corresponderá a la media aritmética de las calificaciones de cada trimestre.

A los/as alumnos/as que no superen los criterios de evaluación que componen las unidades didácticas que conforman cada trimestre, se les realizará una recuperación de dichos criterios de evaluación haciendo uso de procedimientos e instrumentos de evaluación similares a los de cada unidad didáctica o trimestre no superados.

Plan de recuperación de pendientes

El departamento ha elaborado el un Plan de Recuperación de Materias Pendientes para el alumnado que ha promocionado con evaluación negativa en la materia de Dibujo Técnico I o que no haya cursado la materia de Dibujo Técnico I y haya decidido cursar la materia de Dibujo Técnico II en 2º de Bachillerato:

PLAN DE RECUPERACIÓN TRIMESTRAL

A los alumnos y alumnas con la evaluación suspensa se les convocará, después de cada evaluación, para hacer un examen global de recuperación de los criterios no superados en su momento. También podrán presentarse los alumnos y alumnas que deseen subir las calificaciones.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE

Se creará un aula en la plataforma Classroom donde se les irá proporcionando material al alumnado. Los/as alumnos/as con la materia pendiente de 1º de bachillerato deberá realizar una bloque de ejercicios por trimestre, y realizarán un examen trimestral. Las fechas para el examen, así como la fecha para la entrega de los ejercicios serán las siguientes:

- 1ª Evaluación, fecha límite de entrega: 18 de Diciembre 2023
 - 2ª Evaluación, fecha límite de entrega: 18 de Marzo 2024
 - 3ª Evaluación, fecha límite de entrega: 26 de Mayo de 2024
- Los trabajos se entregarán en mano al profesor.

Actividades complementarias y extraescolares:

- Salida al entorno cercano. Jardines, parque, playa para dibujar perspectivas.
- Visita del museo del Grabado de Marbella.
- Museo al aire libre Avenida del Mar.
- Visita a la villa Romana Rio Verde
- 15 de octubre. Día de la mujer Rural
- 1 de Noviembre .Día de todos los santos.
- 25 de Noviembre .Eliminación de la violencia contra la mujer. 1 de Diciembre .Lucha contra el Sida.
- 3 de Diciembre .Día internacional de la Discapacidad 6 de Diciembre .Constitución Española
- 10 Diciembre .Derechos humanos
- 16 Diciembre .Día de la lectura en Andalucía 30 de Enero .No violencia y de la Paz
- 14 de Febrero .Día de los enamorados 28 de Febrero .Día de Andalucía
- 8 de Marzo .Día de la Mujer

Sáberes básicos:

A. Fundamentos geométricos.
1. Desarrollo histórico del Dibujo Técnico. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico y electrónico, geológico, urbanístico, diseño industrial, diseño gráfico, etc. Análisis de la presencia de la geometría en la naturaleza y en el arte. Referencias en la arquitectura andaluza del Renacimiento y el Barroco y en las artes aplicadas en la cultura arábigoandaluza.
2. Orígenes de la geometría métrica y descriptiva. Thales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alejandría. Brunelleschi, Gaspard Monge, William Farisch.
3. Conceptos y trazados elementales en el plano. Operaciones con segmentos y ángulos, paralelismo, perpendicularidad. Aplicación de trazados fundamentales para el diseño de redes modulares. Concepto de lugar geométrico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geométricos a las construcciones fundamentales. Propiedades geométricas de la mediatriz de un segmento y de la bisectriz de un ángulo. La circunferencia como lugar geométrico. Ángulos de circunferencia.
4. Proporcionalidad, razón de proporción, reglas de proporción. Equivalencia y semejanza. Escalas: tipos, construcción y aplicación de escalas gráficas.

5. Polígonos: triángulos, puntos y rectas notables, cuadriláteros y polígonos regulares. Propiedades, clasificación y métodos de construcción. Igualdad de polígonos. Construcción por triangulación, radiación y coordenadas.
6. Transformaciones geométricas en el plano. Tipos, construcción, propiedades e invariantes: giro, traslación, simetría, homotecia, homología y afinidad.
7. Tangencias básicas. Enlaces. Aplicaciones al diseño industrial y gráfico. Curvas técnicas derivadas.
8. Curvas cónicas. Obtención, definición y trazados básicos.
9. Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico

B. Geometría proyectiva.

1. Fundamentos de la geometría proyectiva. Tipos de proyección y de sistemas de representación. Ámbitos de aplicación y criterios de selección.
2. Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano. Trazas con planos de proyección. Determinación del plano. Pertenencia.
3. Relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad. Obtención de distancias y de las verdaderas magnitudes de estas.
4. Proyecciones diédricas de superficies y sólidos geométricos sencillos, secciones planas y obtención de verdaderas magnitudes.
5. Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Disposición de los ejes y uso de los coeficientes de reducción. Elementos básicos: punto, recta, plano. Representación de superficies y sólidos geométricos sencillos.
6. Sistema de planos acotados. Fundamentos y elementos básicos. Identificación de elementos para su interpretación en planos.
7. Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal y oblicua. Métodos perspectivos. Representación de superficies y sólidos geométricos sencillos.

C. Normalización y documentación gráfica de proyectos.

1. Escalas numéricas y gráficas. Construcción y uso.
2. Formatos. Doblado de planos.
3. Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO. Aplicaciones de la normalización: simbología industrial y arquitectónica.
4. Elección de vistas necesarias. Disposición normalizada. Líneas normalizadas. Acotación.

D. Sistemas CAD (Computer Aided Design).

1. Aplicaciones vectoriales 2D-3D.
2. Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones.
3. Modelado de caja. Operaciones básicas con primitivas.
4. Aplicaciones de trabajo en grupo para conformar piezas complejas a partir de otras más sencillas.

RÚBRICA

1.1. Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas, el dibujo geométrico y los diferentes sistemas de representación, valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura, la ingeniería y el diseño, e identificando manifestaciones en la arquitectura andaluza, así como en las artes aplicadas en el arte árabe-andaluz; desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No analiza la relación entre las Matemáticas, el dibujo geométrico y los diferentes sistemas de representación, a lo largo de la historia; no valora su importancia en diferentes campos como la arquitectura, la ingeniería y el diseño; tampoco identifica manifestaciones en la arquitectura andaluza o en las artes aplicadas del arte árabe-andaluz, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural.	Analiza, con dificultad, la relación entre las Matemáticas, el dibujo geométrico y los diferentes sistemas de representación, a lo largo de la historia, valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura, la ingeniería y el diseño, pero sin identificar manifestaciones en la arquitectura andaluza o en las artes aplicadas del arte árabe-andaluz, desde la perspectiva de género y la	En ocasiones analiza la relación entre las Matemáticas, el dibujo geométrico y los diferentes sistemas de representación, a lo largo de la historia, valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura, la ingeniería y el diseño, e identificando manifestaciones en la arquitectura andaluza, así como en las artes aplicadas en el arte árabe-andaluz, desde la perspectiva	Frecuentemente analiza la relación entre las Matemáticas, el dibujo geométrico y los diferentes sistemas de representación, a lo largo de la historia, valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura, la ingeniería y el diseño, e identificando manifestaciones en la arquitectura andaluza, así como en las artes aplicadas en el arte árabe-andaluz, desde la perspectiva de	Analiza, a lo largo de la historia, la relación entre las Matemáticas, el dibujo geométrico y los diferentes sistemas de representación, valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura, la ingeniería y el diseño, e identificando manifestaciones en la arquitectura andaluza, así como en las artes aplicadas en el arte árabe-andaluz, desde la perspectiva de género y la diversidad

2.1. Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana, mostrando interés por la precisión, claridad en su lectura y limpieza.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No soluciona gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana, no muestra interés por la precisión, la claridad en su lectura ni la limpieza.	Soluciona con dificultad gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana, sin mostrar interés por la precisión, la claridad en su lectura ni por la limpieza.	En ocasiones soluciona gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana, mostrando interés por la precisión, claridad en su lectura y limpieza.	Frecuentemente soluciona gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana, mostrando interés por la precisión, claridad en su lectura y limpieza.	Soluciona gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana, mostrando interés por la precisión, claridad en su lectura y limpieza.

2.2. Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No resuelve gráficamente tangencias y enlaces ni traza curvas, aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.	Con dificultad resuelve gráficamente tangencias y enlaces y traza curvas, sin aplicar sus propiedades con rigor en su ejecución.	A veces resuelve gráficamente tangencias y enlaces y traza curvas, aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.	Con frecuencia resuelve gráficamente tangencias y enlaces y traza curvas, aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.	Resuelve gráficamente tangencias y enlaces y traza curvas, aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.

2.3. Resolver gráficamente tangencias y enlaces, y trazar curvas, aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.

superficie del plano.				
Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No representa en sistema diédrico elementos y formas tridimensionales básicos en el espacio, ni determina su relación de pertenencia, intersección, posición, distancia y verdadera magnitud.	Representa con dificultad en sistema diédrico elementos y formas tridimensionales básicos en el espacio, sin determinar su relación de pertenencia, intersección, posición, distancia y verdadera magnitud.	Representa a veces en sistema diédrico elementos y formas tridimensionales básicos en el espacio, determinando su relación de pertenencia, intersección, posición, distancia y verdadera magnitud.	Con mucha frecuencia representa en sistema diédrico elementos y formas tridimensionales básicos en el espacio, determinando su relación de pertenencia, intersección, posición, distancia y verdadera magnitud.	Representa en sistema diédrico elementos y formas tridimensionales básicos en el espacio, determinando su relación de pertenencia, intersección, posición, distancia y verdadera magnitud.

3.1. Representar en sistema diédrico elementos y formas tridiemensionales básicos en el espacio, determinando su relación de pertenencia, intersección, posición, distancia y verdadera magnitud.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No define elementos y figuras planas, superficies y sólidos geométricos sencillos en sistemas axonométricos, ni valora su importancia como métodos de representación espacial.	Define con dificultad elementos y figuras planas, superficies y sólidos geométricos sencillos en sistemas axonométricos, sin valorar su importancia como métodos de representación espacial.	Define en ocasiones elementos y figuras planas, superficies y sólidos geométricos sencillos en sistemas axonométricos, valorando su importancia como métodos de representación espacial.	Define asiduamente elementos y figuras planas, superficies y sólidos geométricos sencillos en sistemas axonométricos, valorando su importancia como métodos de representación espacial.	Siempre define elementos y figuras planas, superficies y sólidos geométricos sencillos en sistemas axonométricos, valorando su importancia como métodos de representación espacial.

3.2. Definir elementos y figuras planas, superficies y sólidos geométricos sencillos en sistemas axonométricos, valorando su importancia como métodos de representación espacial.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No representa ni interpreta elementos básicos en el sistema de planos acotados, haciendo uso de sus fundamentos.	Representa e interpreta con mucha dificultad elementos básicos en el sistema de planos acotados, haciendo uso de sus fundamentos.	Representa e interpreta a veces elementos básicos en el sistema de planos acotados, haciendo uso de sus fundamentos.	Representa e interpreta frecuentemente elementos básicos en el sistema de planos acotados, haciendo uso de sus fundamentos.	Representa e interpreta elementos básicos en el sistema de planos acotados, haciendo uso de sus fundamentos.

3.3. Representar e interpretar elementos básicos en el sistema de planos acotados , haciendo uso de sus fundamentos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No representa ni interpreta elementos básicos en el sistema de planos acotados, haciendo uso de sus fundamentos.	Representa e interpreta con mucha dificultad elementos básicos en el sistema de planos acotados, haciendo uso de sus fundamentos.	Representa e interpreta a veces elementos básicos en el sistema de planos acotados, haciendo uso de sus fundamentos.	Representa e interpreta frecuentemente elementos básicos en el sistema de planos acotados, haciendo uso de sus fundamentos.	Representa e interpreta elementos básicos en el sistema de planos acotados, haciendo uso de sus fundamentos.

3.4. Dibujar puntos, elementos lineales, planos, superficies y sólidos geométricos en el espacio, empleando la perspectiva cónica.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No dibuja puntos, elementos lineales, planos, superficies y sólidos geométricos en el espacio, empleando la perspectiva cónica.	Dibuja con mucha dificultad puntos, elementos lineales, planos, superficies y sólidos geométricos en el espacio, empleando la perspectiva cónica.	Dibuja a veces puntos, elementos lineales, planos, superficies y sólidos geométricos en el espacio, empleando la perspectiva cónica.	Con frecuencia dibuja puntos, elementos lineales, planos, superficies y sólidos geométricos en el espacio, empleando la perspectiva cónica.	Siempre dibuja puntos, elementos lineales, planos, superficies y sólidos geométricos en el espacio, empleando la perspectiva cónica.

3.5. Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No valora el rigor gráfico del proceso, la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	Valora con mucha dificultad el rigor gráfico del proceso, la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	En ocasiones valora el rigor gráfico del proceso, la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	Con asiduidad valora el rigor gráfico del proceso, la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	Siempre valora el rigor gráfico del proceso, la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.

3.6. Relacionar los fundamentos y características de los diferentes sistemas de representación entre sí y con sus posibles aplicaciones, identificando las ventajas e inconvenientes en función de la finalidad y el campo de aplicación de cada uno de ellos.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No relaciona los fundamentos y características de los diferentes sistemas de representación entre sí y con sus posibles aplicaciones, ni identifica las ventajas y los inconvenientes en función de la finalidad y el campo de aplicación de cada uno de ellos.	Relaciona con mucha dificultad los fundamentos y características de los diferentes sistemas de representación entre sí y con sus posibles aplicaciones, sin identificar las ventajas y los inconvenientes en función de la finalidad y el campo de aplicación de cada uno de ellos.	A veces relaciona los fundamentos y características de los diferentes sistemas de representación entre sí y con sus posibles aplicaciones, identificando las ventajas y los inconvenientes en función de la finalidad y el campo de aplicación de cada uno de ellos.	Frecuentemente relaciona los fundamentos y características de los diferentes sistemas de representación entre sí y con sus posibles aplicaciones, identificando las ventajas y los inconvenientes en función de la finalidad y el campo de aplicación de cada uno de ellos.	Siempre relaciona los fundamentos y características de los diferentes sistemas de representación entre sí y con sus posibles aplicaciones, identificando las ventajas y los inconvenientes en función de la finalidad y el campo de aplicación de cada uno de ellos.

4.1. Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas, aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No documenta gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas, aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, ni valora la importancia de usar un lenguaje técnico común.	Documenta con mucha dificultad gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas, aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, sin valorar la importancia de usar un lenguaje técnico común.	Documenta en ocasiones gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas, aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.	Con asiduidad documenta gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas, aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.	Documenta gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas, aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.

4.2. Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca utiliza el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.	Casi nunca utiliza el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.	En ocasiones utiliza el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.	Frecuentemente utiliza el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.	Utiliza el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.

5.1. Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
Nunca crea figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	Crea con mucha dificultad figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	Alguna vez crea figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	Con asiduidad crea figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	Siempre crea figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.

5.2. Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones, aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.

Rúbrica				
1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No recrea virtualmente piezas en tres dimensiones, aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	Con mucha dificultad recrea virtualmente piezas en tres dimensiones, aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	A veces recrea virtualmente piezas en tres dimensiones, aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	Con frecuencia recrea virtualmente piezas en tres dimensiones, aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	Recrea virtualmente piezas en tres dimensiones, aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Descripción	Descripción
DIBT.1.1.1. Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las Matemáticas, el dibujo geométrico y los diferentes sistemas de representación, valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura, la ingeniería y el diseño, e identificando manifestaciones en la arquitectura andaluza, así como en las artes aplicadas en el arte árabe-andaluz, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico, técnico y artístico.	DIBT.1.A.1.Desarrollo histórico del Dibujo Técnico. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico y electrónico, geológico, urbanístico, diseño industrial, diseño gráfico, etc. Análisis de la presencia de la geometría en la naturaleza y en el arte. Referencias en la arquitectura andaluza del Renacimiento y el Barroco y en las artes aplicadas en la cultura árabe-andaluza. DIBT.1.A.2. Orígenes de la geometría métrica y descriptiva. Tales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alejandría. Brunelleschi, Gaspard Monge, William Farisch.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Descripción	Descripción
DIBT.1.2.1. Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana, mostrando interés por la precisión, claridad en su lectura y limpieza.	DIBT.1.A.3. Conceptos y trazados elementales en el plano. Operaciones con segmentos y ángulos, paralelismo, perpendicularidad. Aplicación de trazados fundamentales para el diseño de redes modulares. Concepto de lugar geométrico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geométricos a las construcciones fundamentales. Propiedades geométricas de la mediatriz de un segmento y de la bisectriz de un ángulo. La circunferencia como lugar geométrico. Ángulos de circunferencia. DIBT.1.A.4. Proporcionalidad, razón de proporción, reglas de proporción. Equivalencia y semejanza. Escalas: tipos, construcción y aplicación de escalas gráficas. DIBT.1.A.6. Transformaciones geométricas en el plano. Tipos, construcción, propiedades e invariantes: giro, traslación, simetría, homotecia, homología y afinidad. DIBT.1.A.9. Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico
DIBT.1.2.2. Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.	DIBT.1.A.5. Polígonos: triángulos, puntos y rectas notables, cuadriláteros y polígonos regulares. Propiedades, clasificación y métodos de construcción. Igualdad de polígonos. Construcción por triangulación, radiación y coordenadas. DIBT.1.A.9. Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico
DIBT.1.2.3. Resolver gráficamente tangencias y enlaces, y trazar curvas, aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.	DIBT.1.A.7. Tangencias básicas. Enlaces. Aplicaciones al diseño industrial y gráfico. Curvas técnicas derivadas. DIBT.1.A.8. Curvas cónicas. Obtención, definición y trazados básicos. DIBT.1.A.9. Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Descripción	Descripción
DIBT.1.3.1. Representar en sistema diédrico elementos y formas tridimensionales básicos en el espacio, determinando su relación de pertenencia, intersección, posición, distancia y verdadera magnitud.	DIBT.1.B.1. Fundamentos de la geometría proyectiva. Tipos de proyección y de sistemas de representación. Ámbitos de aplicación y criterios de selección. DIBT.1.B.2. Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano. Trazas con planos de proyección. Determinación del plano. Pertenencia. DIBT.1.B.3. Relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad. Obtención de distancias y de las verdaderas magnitudes de estas. DIBT.1.B.4. Proyecciones diédricas de superficies y sólidos geométricos sencillos, secciones planas y obtención de verdaderas magnitudes.
DIBT.1.3.2. Definir elementos y figuras planas, superficies y sólidos geométricos sencillos en sistemas axonométricos, valorando su importancia como métodos de representación espacial.	DIBT.1.B.1. Fundamentos de la geometría proyectiva. Tipos de proyección y de sistemas de representación. Ámbitos de aplicación y criterios de selección. DIBT.1.B.5. Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Disposición de los ejes y uso de los coeficientes de reducción. Elementos básicos: punto, recta, plano. Representación de superficies y sólidos geométricos sencillos.
DIBT.1.3.3. Representar e interpretar elementos básicos en el sistema de planos acotados, haciendo uso de sus fundamentos.	DIBT.1.B.1. Fundamentos de la geometría proyectiva. Tipos de proyección y de sistemas de representación. Ámbitos de aplicación y criterios de selección. DIBT.1.B.6. Sistema de planos acotados. Fundamentos y elementos básicos. Identificación de elementos para su interpretación en planos.

DIBT.1.3.4. Dibujar puntos, elementos lineales, planos, superficies y sólidos geométricos en el espacio, empleando la perspectiva cónica.	DIBT.1.B.1.Fundamentos de la geometría proyectiva. Tipos de proyección y de sistemas de representación. Ámbitos de aplicación y criterios de selección.
	DIBT.1.B.7.Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal y oblicua. Métodos perspectivos. Representación de superficies y sólidos geométricos sencillos.
	DIBT.1.A.9.Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico
	DIBT.1.B.2.Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano. Trazas con planos de proyección. Determinación del plano. Pertenencia.
	DIBT.1.B.3.Relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad. Obtención de distancias y de las verdaderas magnitudes de estas.
	DIBT.1.B.4.Proyecciones diédricas de superficies y sólidos geométricos sencillos, secciones planas y obtención de verdaderas magnitudes.
	DIBT.1.B.5.Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Disposición de los ejes y uso de los coeficientes de reducción. Elementos básicos: punto, recta, plano. Representación de superficies y sólidos geométricos sencillos.
	DIBT.1.B.6.Sistema de planos acotados. Fundamentos y elementos básicos. Identificación de elementos para su interpretación en planos.
DIBT.1.3.5. Valorar el rigor gráfico del proceso, la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	DIBT.1.B.7.Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal y oblicua. Métodos perspectivos. Representación de superficies y sólidos geométricos sencillos.
	DIBT.1.C.4.Elección de vistas necesarias. Disposición normalizada. Líneas normalizadas. Acotación.
	DIBT.1.B.1.Fundamentos de la geometría proyectiva. Tipos de proyección y de sistemas de representación. Ámbitos de aplicación y criterios de selección.
	DIBT.1.B.2.Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano. Trazas con planos de proyección. Determinación del plano. Pertenencia.
	DIBT.1.B.1.Fundamentos de la geometría proyectiva. Tipos de proyección y de sistemas de representación. Ámbitos de aplicación y criterios de selección.
	DIBT.1.B.7.Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal y oblicua. Métodos perspectivos. Representación de superficies y sólidos geométricos sencillos.
	DIBT.1.A.9.Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico
	DIBT.1.B.2.Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano. Trazas con planos de proyección. Determinación del plano. Pertenencia.
DIBT.1.3.6. Relacionar los fundamentos y características de los diferentes sistemas de representación entre si y con sus posibles aplicaciones, identificando las ventajas y los inconvenientes en función de la finalidad y el campo de aplicación de cada uno de ellos.	DIBT.1.B.3.Relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad. Obtención de distancias y de las verdaderas magnitudes de estas.
	DIBT.1.B.4.Proyecciones diédricas de superficies y sólidos geométricos sencillos, secciones planas y obtención de verdaderas magnitudes.
	DIBT.1.B.5.Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Disposición de los ejes y uso de los coeficientes de reducción. Elementos básicos: punto, recta, plano. Representación de superficies y sólidos geométricos sencillos.
	DIBT.1.B.6.Sistema de planos acotados. Fundamentos y elementos básicos. Identificación de elementos para su interpretación en planos.
	DIBT.1.B.7.Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal y oblicua. Métodos perspectivos. Representación de superficies y sólidos geométricos sencillos.
	DIBT.1.C.4.Elección de vistas necesarias. Disposición normalizada. Líneas normalizadas. Acotación.
	DIBT.1.B.1.Fundamentos de la geometría proyectiva. Tipos de proyección y de sistemas de representación. Ámbitos de aplicación y criterios de selección.
	DIBT.1.B.2.Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano. Trazas con planos de proyección. Determinación del plano. Pertenencia.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
Descripción	Descripción
DIBT.1.5.1. Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	DIBT.1.D.1.Aplicaciones vectoriales 2D-3D.
	DIBT.1.D.2.Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones.
DIBT.1.5.2. Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones, aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	DIBT.1.D.3.Modelado de caja. Operaciones básicas con primitivas.
	DIBT.1.D.4.Aplicaciones de trabajo en grupo para conformar piezas complejas a partir de otras más sencillas.

