# I.E.S. VICTORIA KENT

**PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN COMPENSATORIA (INGLÉS 1º 2º ESO)**

**CURSO 2023-2024**

**Profesora: Pilar García Minayo**

**ÍNDICE**

**I - CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO**

**II.- MARCO LEGAL**

**III - OBJETIVOS GENERALES PARA LA EDUCACIÓN COMPENSATORIA**

**IV - ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS Y ANÁLISIS DE GRUPOS**

**V.- COMPETENCIAS CLAVE 1º y 2º ESO**

**VI. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**VII SABERES BÁSICOS.**

**1º ESO**

**2º ESO**

**VIII.-METODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS**

**IX-EVALUACIÓN**

A.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
B.-FICHA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO/A
C.-CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.
D.-EVALUACIÓN GLOBAL DE JUNIO

**X.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

**XI.- ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL AULA DE EDUCACIÓN COMPENSATORIA**

**XII. METODOLOGÍA PARA EL CASO DE NECESIDAD DE UNA ENSEÑANZA NO PRESENCIAL**

**XIII.- CONCLUSIÓN**

## I - CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

Ya hace años que, en el IES Victoria Kent, se optó por los grupos específicos y flexibles como forma de trabajo para la Educación Compensatoria. Esta forma de actuación permite dar a los alumnos una atención más plena fomentando la cohesión del grupo como tal; ya que pasan una gran parte de las horas lectivas en clase de compensatoria. La atención se realiza en pequeños grupos, los cuales están organizados teniendo en cuenta sus características personales y su nivel de competencia curricular.

En este curso 2023/2024, los alumnos de 1º ESO y 2º ESO de Educación Compensatoria salen de sus respectivas clases de referencia, para asistir a las asignaturas de Lengua Española y Literatura, Inglés y Matemáticas a las aulas de Educación Compensatoria.

| 1º ESO alumnos grupos D/E | |
|---|---|
| Lengua | 4 horas |
| Inglés | 4 horas |
| Matemáticas | 4 horas |
| | |
| 2º ESO alumnos grups E/F | |
| Lengua y Literatura | 4 horas |
| Inglés | 4 horas |
| Matemáticas | 4 horas |

Para trabajar con estos alumnos se ha tomado como referencia el currículo de Educación Secundaria, siendo posteriormente adaptados a las características y necesidades de los alumnos, así como a sus capacidades y posibilidades.

## II.- MARCO LEGAL

**-** LOMLOE Título II en su capítulo II artículos 80 a 88 que se refiere a la equidad en la educación y que contemplan la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo asociadas a condiciones sociales desfavorecidas.

-Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.

**-**Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la
Educación Secundaria Obligatoria.

-Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa y de la
dirección general de formación profesional, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan educación secundaria obligatoria para el curso

2022/2023.
**-** Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación
Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención
a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se
determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. -Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de
Educación.
-Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación
Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

**III - OBJETIVOS GENERALES PARA LA EDUCACIÓN COMPENSATORIA** Los objetivos que

se pretenden trabajar a lo largo del curso son los siguientes:

- Facilitar a los alumnos la profundización en el conocimiento del idioma español de manera que el dominio de éste sea adecuado como para su empleo instrumental en la adquisición del resto de los aprendizajes del currículum de la E.S.O.

- Ayudarles a superar el desfase curricular consecuente a su inicial desconocimiento del idioma y, en muchos casos, a su escasa escolarización, de manera que puedan integrarse plenamente en el sistema educativo.

- Superar con ellos no sólo las posibles deficiencias académicas, sino también las conductuales, y de hábitos de trabajo debidas a la escasa escolarización de algunos alumnos, de forma que puedan integrarse con normalidad con sus compañeros sin sufrir rechazo por parte de éstos ni de los profesores.

- Motivar a los alumnos en sus tareas escolares para que aprecien el valor del estudio.

- Facilitar su conocimiento de la cultura española de manera que puedan comprender y respetar las formas de comportamiento y elementos culturales distintos a los suyos.

- Ayudarles a valorar positivamente su propia tradición cultural como elemento enriquecedor de la persona.

- Proporcionar a los alumnos un camino que les permita la verdadera y plena integración en el sistema educativo español.

## IV - ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS Y ANÁLISIS DE GRUPOS

### A. Grupo específico de 1º ESO

Formado por 5 alumnos/as de distintos orígenes: Son alumnos integrados en los grupos D/E de 1º de la ESO.
Al ser un grupo flexible, en estos momentos el grupo está formado por 2 alumnos repetidores que han cursado en Compensatoria el curso anterior, el resto no son repetidores. El desfase curricular es de dos o tres años.
Las programaciones de las asignaturas se adaptan a las peculiaridades del grupo y podría ser modificada a lo largo del curso según necesidades del alumnado.
En este grupo, salen de su aula de referencia las cuatro horas de la asignatura de Lengua extranjera inglés..

### B.Grupo específico de 2º ESO

En este momento el grupo está formado por 4 alumnos que han cursado compensatoria en este centro durante el curso 2022-2023.
Al igual que ocurre con los alumnos de 1º el desfase es de 2 o 3 años y las programaciones de las asignaturas se adaptan a las peculiaridades del grupo y podría ser modificada a lo largo del curso según necesidades del alumnado.

## V.- COMPETENCIAS CLAVE 1º y 2º ESO

A su vez, según la normativa educativa vigente, hemos tenido en cuenta las **competencias clave** a desarrollar en el currículum, las cuales ponen el acento en aquellos aprendizajes que hemos considerado imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos, es decir: la realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Desde nuestro trabajo vemos necesarias cada una de las competencias clave. Este curso vamos a hacer especial hincapié en la de personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) y la Sentido de la iniciativa y emprendedora (CSIE), por lo característico de estos alumnos y por la importancia que tiene para ellos poder desenvolverse desde una autonomía básica.

### Competencia en Lectoescritura (CLE)

Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita. No se puede comprender e interpretar la realidad sin poner previamente en

marcha una serie de habilidades lingüísticas (escuchar, conversar, leer o escribir), gracias a las cuales se construye el pensamiento y se regula el comportamiento. En ese sentido, dentro de esta planificación utilizamos la lengua escrita y hablada en toda su amplitud tanto para aspectos puramente curriculares como para el desarrollo de los programas específicos que cada alumno o alumna precisa**.**

**Competencia personal social y de aprender a aprender (CAA)**

Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo. Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma.

**Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (CSIE)**

Dada la singularidad de la mayoría de nuestros alumnos, que se enfrentan al aprendizaje con inseguridad, intentamos, como hemos dicho ya, favorecer el desarrollo de su capacidad para elegir y tomar decisiones, así como la aceptación de responsabilidades y la evaluación de los resultados, con vistas a detectar posibles errores y proponer mejoras posteriores. Es importante que adquieran las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.
.

**Competencia digital (CD)**

Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información. Se pretende fomentar las tecnologías de la información y comunicación como instrumento de aprendizaje, básicamente a través de la utilización de programas educativos.

**Competencia ciudadana (CC)**

Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica

**Conciencia y expresiones culturales (CCEC)**
Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura. Buscamos la expresión artística y el gusto gracias a las actividades de desarrollo personal que plantearemos. Se plantea como una competencia que queremos trabajar especialmente dadas las dificultades que presentan algunos de nuestros alumnos ante la producción artística.

## VI COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- Criterios de evaluación

- • 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- • 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
- Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
- Criterios de evaluación
- • 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
- • 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
- • 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.
- Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- Criterios de evaluación
- • 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- • 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
- Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
- Criterios de evaluación
- • 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la

solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

- • 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
- Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
- Criterios de evaluación
- • 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- • 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- • 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
- Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
- Criterios de evaluación
- • 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
- • 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- • 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## VII.- SABERES BÁSICOS

### A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre

cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**De manera más específica, se secuenciarán así los contenidos, cuya temporalización , dadas las características de los alumnos tiene un carácter FLEXIBLE**

## 1º ESO

- **The alphabet**.
- **Word order in a simple sentence Sentences to speak in class Ordinal and cardinal numbers The article**
- **Possessive adjectives**
- **Personal pronouns, object pronouns, possessive pronouns Demonstratives: this, that, these, those**
- **The time**
- **The plural**
- **Vocabulary**: members of a family ,clothes, parts of the body, food and drink, sports ,subjects ,months and days of the week, jobs, countries and nationalities, the colours, things in a classroom , in a house, ….
- **Verb TO BE** Affirmative, negative and interrogative forms Non-

  personal forms: **there is / there are**
- **Question Words**:What, where, when, why, who, and how
- **Skills**
- Listen to personal questions and answers Introduce

  yourself to a classmate
- Write some lies about yourself, name, age, nationality, etc
- Read and correct the lies in your partner writing about him/herself
- **Verb TO HAVE**
- Affirmative, negative and interrogative forms To have with and without auxiliary **Demonstratives**

- Demonstratives and their relation to adverbs of place (here and there)
-

- **Question words**
- Asking questions with question words for the answers
- **Possessives**
- Identification of the possessor
- Sentence conversion: Sentences with the verb to have into sentences with the verb to be + possessive
- **Countable and uncountable nouns** How much + uncountable nouns > singular How many + countable nouns > plural **Vocabulary**
- Relatives: members of our family
- Describing people: positive, negative and neutral adjectives Preposition of place
- Conjunctions: and, but, because
- **Skills**
- Listen and identify who is talking
- Ask questions to your partner using question words Write about a member of your family
- Read and match the descriptions to the people
- **Present simple**
- Affirmative: third person singular “s”
- Negative and interrogative: auxiliary verb DO/does
- Negative and interrogative of To Be and To have vs. other verbs Regular and irregular plurals Demonstratives
- **Adverbs of frequency**
- Adverbs of frequency and the verb To Be
- **Vocabulary** Everyday activities A birthday party
- Presents from relatives
- **Skills**
- Dictation: listen and write
- Read and answer the questions Write about your birthday party **Present simple**
- Questions using question words Questions and short answers **Auxiliary CAN**
- Can + another verb
- Interrogatives and negatives forms of CAN
- **Vocabulary**
- Animals
- Parts of the body
- Adjectives describing animals **Punctuation and capital letters** Commas and full stops
- Use of capital letters

- **Present continuous**
- Use of the present continuous To be + ing
- Pronunciation of the ing form
- Negative and interrogative forms of the present continuous
- **Vocabulary** Places in town
  Activities in town Shops
- Things you can buy at the different shops **Past simple of the verb To BE** Was/were
- Non-personal expressions: there was / were
- **Past simple of regular verbs** Rules of formation Pronunciation
- Ed > /d/; ed > /t/; ed > /id/
- **Expressions of time linked to past simple**
- Ago/last

## 2º ESO

**The article**

**Numbers**

**Possessive adjectives**

**Personal pronouns, object pronouns, possessive pronouns Demonstratives: this, that, these, those**

**The time The plural**

**Vocabulary**: members of a family ,clothes, parts of the body, food and drink, sports ,subjects ,months and days of the week, jobs, countries and nationalities, the colours, things in a classroom , in a house, ….

**Verb TO BE** Affirmative, negative and interrogative forms

Non-personal forms: **there is / there are**

**Question Words**:What, where, when, why, who, and how

**Skills**

Listen to personal questions and answers

Introduce yourself to a classmate

Write some lies about yourself, name, age, nationality, etc

Read and correct the lies in your partner writing about him/herself

**Verb TO HAVE**

Affirmative, negative and interrogative forms To have with and without auxiliary

**Demonstratives**

Demonstratives and their relation to adverbs of place (here and there) **Question words**

Asking questions with question words for the answers

**Possessives**

Identification of the possessor

Sentence conversion: Sentences with the verb to have into sentences with the verb to be + possessive

**Countable and uncountable nouns**

How much + uncountable nouns > singular How many + countable nouns > plural

**Vocabulary**

Relatives: members of our family

Describing people: positive, negative and neutral adjectives Preposition of place

Conjunctions: and, but, because

**Skills**

Listen and identify who is talking

Ask questions to your partner using question words Write about a member of your family

Read and match the descriptions to the people

**Present simple**

Affirmative: third person singular “s”

Negative and interrogative: auxiliary verb To DO Negative and interrogative of To Be and To have vs. other verbs

**Plurals**

Plurals and their sounds: s > /z/; s > /s/; es > /iz/ Regular and irregular plurals

Demonstratives

**Adverbs of frequency**

Adverbs of frequency and the verb To Be Adverbs of frequency and other verbs Adverbs of frequency and + conjunctions

**Vocabulary**

Everyday activities A birthday party Presents from relatives

**Skills**

Dictation: listen and write Read and answer the questions Write about your birthday party

**Present simple**

Questions using question words Questions and short answers

**Auxiliary CAN**

Can + another verb

Interrogatives and negatives forms of CAN

**Vocabulary**

Animals

Parts of the body

Adjectives describing animals

**Punctuation and capital letters**

Commas and full stops Use of capital letters

**Present continuous**

Use of the present continuous To be + ing

Pronunciation of the ing form

Negative and interrogative forms of the present continuous

**Countable and uncountable nouns**

Identification of countable and uncountable nouns

Some + countable or uncountable in affirmative sentences

Any + countable or uncountable nouns in negative and interrogative sentences

**Questions and answers**

Question words + present continuous

Asking questions about countable and uncountable nouns Answering questions about countable and uncountable nouns

**Vocabulary**

Places in town Activities in town Shops

Things you can buy at the different shops

**Past simple of the verb To BE**

Was/were

Non-personal expressions: there was / were

**Past simple of regular verbs**

Rules of formation Pronunciation

Ed > /d/; ed > /t/; ed > /id/

**Expressions of time linked to past simple**

Last/Ago

**Vocabulary**

Adventures Remote places Activities

**Past simple of the verb To BE**

Negative and interrogative forms of was and were Full forms and contractions

## VIII.-METODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS

ESTRATEGIAS Y PRINCIPIOS PEDAGÓCICOS

En cada circunstancia, se elegirán aquellas técnicas más adecuadas a la realidad concreta (características de los alumnos, franja horaria, parte de la materia, etc.). No obstante, como principios metodológicos generales, pueden mencionarse los siguientes:

· Al principio del curso se realizarán las pruebas preceptivas de nivel a los alumnos para obtener una visión generalizada e individual y poder planificar con datos objetivos. Partir de los conocimientos previos e intereses del alumno y de su nivel de competencia para, por un lado, asegurar que se produzcan conexiones óptimas entre lo que sabe y lo que queremos que aprenda (zona de desarrollo próximo) y, por otro lado, garantizar la motivación y posterior éxito del aprendizaje por parte del alumno.

· Adecuar los contenidos al nivel de competencia y comprensión del alumno.

· Favorecer la autonomía progresiva en el alumno, exigiendo su esfuerzo y valorándolo, reforzando positivamente los progresos que consiga.

· Responsabilizar al alumno de su proceso de aprendizaje, haciéndole partícipe y teniendo en cuenta su opinión a lo largo de todo éste.

· Ofrecer situaciones de enseñanza – aprendizaje estructuradas para que el alumno se sienta seguro para actuar pero, a la vez, introduciendo cambios para flexibilizar éstas y ampliar progresivamente dinámicas de aprendizaje.

· Favorecer la generalización de los aprendizajes y que éstos sean funcionales para que los pueda utilizar en su vida cotidiana.

· Crear un clima en el aula de afecto y confianza, sin llegar a la sobreprotección, para que el alumno se sienta seguro para interaccionar,
esforzarse y aprender.

· Favorecer el razonamiento, la opinión personal y la toma de decisiones a la hora de enfrentarse a las tareas.

· Favorecer situaciones de aprendizaje interactivas, donde cada alumno sea agente activo de su propio aprendizaje y, a la vez, participe en el de los demás y viceversa.

· Utilizar refuerzos variados y contingentes para valorar los progresos y tareas bien hechas.

· Ofrecer una dinámica de aprendizaje activa, variada y estimulante; así como materiales didácticos diversos, reales, cercanos al alumno, etc. · Favorecer la integración del alumno dentro del grupo de apoyo y de su grupo de referencia.

· Establecer las coordinaciones oportunas con las distintas partes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para asegurar la efectividad de éste.

· Favorecer espacios de confianza y expresión de emociones. Se facilitará que los alumnos muestren sus sentimientos y necesidades para poder así procesar las dificultadas afectivas que se deriven de la no inclusión en los diferentes ámbitos de la vida.

## IX. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Aunque las circunstancias concretas de cada grupo guiarán la elección por parte del profesor de los recursos, pasamos a detallar los que tendremos en cuenta como referencia y punto de partida:

· Libros adaptados de 1º ESO y 2º ESO

· Libro de inglés1 y 2 de la editorial Ediciones Aljibe y Avanza(Adaptado)

· Uso de la pizarra digital para reforzar la explicación y realización de actividades de cada tema.

· Uso de la página web del ITE (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas),

· http://www.ite.educacion.es/, http://cedec.ite.educacion.es/.

· /

· Consulta de Diccionarios de la WORD REFERENCE en soporte papel.

· El uso de cualquier material impreso y digital

· Proyección de películas y documentales.

·

virtual, análisis literarios y autores.).

http://recursosparaelaula.lacoctelera.net/post/2006/04/08/el-tinglado (recursos para el aula.).

http://www.wordreference.com/sinonimos/feo (diccionario de sinónimos y antónimos.).

· Libros de lectura para lectura en clase y/o fragmentos de textos adaptados.

· Uso de la Biblioteca del centro.

## X.-EVALUACIÓN

A. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado se exponen los instrumentos que servirán para aplicar los criterios de evaluación anteriormente expuestos. Esta valoración es común para los dos cursos.

· Corrección individual de controles constantes de evaluación. · Evaluación de la tarea diaria realizada en el aula y en casa valorando la expresión, la ortografía, el vocabulario, presentación y organización espacial, etc.

· Evaluación de síntesis e ideas principales.

· Evaluación de los temas trabajados y libros leídos

· Evaluación de trabajos individuales específicos a cada necesidad.

· Evaluación oral mediante exposiciones de las actividades realizadas en clase y de trabajos de investigación grupal. Especial hincapié en saber transmitir sin necesidad de reproducir literalmente lo estudiado "dilo con tus propias palabras"

· Evaluación de la actitud dentro del aula (respeto en el turno de palabra, coherencia y sentido de lo que se habla y comunica) · En las primeras evaluaciones tienen una gran importancia la presentación y autocorrección de los temas trabajados en clase, organización de la información, el esfuerzo personal, la autonomía…; de tal forma, que una vez que se han ido adquiriendo ciertos hábitos de estudio, actitud hacia el trabajo, tanto dentro como fuera del aula y ciertos comportamientos favorables para la adquisición de conocimientos, se pone en valor los contenidos conceptuales en la 3ª evaluación, siguiendo estos criterios de evaluación para la nota final de la asignatura:

En la evaluación del alumnado se tienen que poner en marcha los siguientes instrumentos de evaluación:

***La corrección de los trabajos escritos*** El trabajo diario reflejado en la libreta, realización de fichas, tareas para casa. Para la valoración de los
trabajos escritos se tiene en cuenta:

· Limpieza y orden
· Presentación
· La realización y corrección de los ejercicios
· La aplicación de las reglas ortográficas conocidas
· Caligrafía

***La observación directa*.** Aprovechamos cualquier momento de la clase para valorar:

· Actitud frente a la materia.
· Participación en clase: preguntas, intervenciones, respuestas orales, exposiciones…
· Grado de cumplimiento en las tareas para casa.
·

**Pruebas específicas :** controles al final de cada unidad y trimestre, más otras pruebas que se consideren necesarias (orales...)

-Los alumnos que no se presenten a algún examen deberán traer justificación para poder realizarlo en otro momento.

***Lecturas*** comprensión oral y escrita de textos, organización de las ideas en distintas redacciones y escritos creativos realizados

De esta forma, la nota refleja, no sólo los contenidos conceptuales, sino también otros aspectos procedimentales como son la organización de la información, el esfuerzo personal, la autonomía, etc. Aunque se tiene muy en cuenta los progresos individuales de esfuerzo y logros de los alumnos a un nivel individual y su progreso durante el curso a todos los niveles.

B.-FICHA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO/A

**Nombre del alumno:**

**Curso/grupo:**

**Fecha/hora:**

| **Grado de desarrollo alcanzado:**<br><br>Logrado= 4<br><br>En proceso=3<br><br>Avance inicial=2<br><br>No logrado=1 | **GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO** | | | | **OBSERVACIONES** |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1** | **2** | **3** | **4** | |
| **Trabajo en el aula y en casa, hábitos de cooperación** | | | | | |
| **1.** Cumple con las tareas en clase | | | | | |
| **2.** Acepta<br><br>correcciones del profesor | | | | | |
| **3.** Trae el material necesario | | | | | |
| **4.** Trabaja de forma autónoma | | | | | |
| **5.** Sale a la pizarra cuando se solicita | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **6.** Pregunta dudas al profesor | | | | | |
| **7.** Ayuda a sus compañeros | | | | | |
| **8.** Cumple con los deberes asignados para casa | | | | | |
| **9.** Es puntual al entrar clase | | | | | |
| **10.** Muestra postura adecuada en clase | | | | | |
| **11.** Utiliza un lenguaje adecuado | | | | | |
| **12.** Realiza las tareas con motivación y esfuerzo | | | | | |
| **13.** Muestra interés por la materia | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **14.** Rinde de acuerdo a sus capacidades | | | | | |
| **15.** Manifiesta estado de ánimo positivo | | | | | |
| **16.** Se relaciona adecuadamente con el profesor | | | | | |
| **17.** Respeta el turno de palabra | | | | | |
| **Observaciones generales** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Valoración:**<br><br>Siempre= 4<br>Generalmente=3 A veces=2<br><br>Nunca=1 | **VALORACIÓN ALCANZADA** | | | | **OBSERVACIONES** |
| | **1** | **2** | **3** | **4** | |
| | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. **Atención - concentración**<br><br>Mantiene contacto visual con profesor durante las explicaciones | | | | | | |
| 2. Participa de forma activa en clase | | | | | | |
| 3. Solicita a menudo que se le repitan las instrucciones | | | | | | |
| 4. No muestra dificultades para entender las explicaciones | | | | | | |
| 5. Realiza las tareas en sin distraerse | | | | | | |
| 6. Sus preguntas se relacionan con lo tratado y hace aportaciones | | | | | | |

C.-CRITERIOS DE RECUPERACIÓN**.**

Los alumnos y alumnas que no superen una evaluación, tendrán la posibilidad de realizar en la siguiente evaluación actividades específicas y controles de recuperación, cuya calificación se sumará a la de la evaluación. Aplicando este procedimiento de evaluación continua, los alumnos que superen una evaluación recuperarán las anteriores.
Estos criterios son comunes para ambos cursos.

D.-EVALUACIÓN GLOBAL DE JUNIO

La calificación global del curso se expresará en la tercera evaluación, en el mes de Junio, y será la resultante de las dos anteriores y de la propia tercera Evaluación que incluirá controles globales sobre los contenidos trabajados a lo largo de todo el curso así como actividades de contenido ya trabajados.
Estos criterios son comunes para ambos cursos.

## XI.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Los alumnos del plan de compensatoria realizarán las actividades extraescolares y complementaria con su grupo de referencia lo que no es obice para que en determinadas circunstancias se haga alguna actividad complementaria para los alumnos que forman parte de dicho plan.

## XII.- ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL AULA DE COMPENSATORIA

En 1º y 2º de la ESO, procede iniciar las lecturas con obras de bajo nivel de literalidad y muy cercanas a la experiencia, conocimientos e intereses del alumno. En tal caso, hay que prestar una atención constante a la capacidad interpretativa gradual de los contextos y a la variedad de los géneros, a través de fragmentos o bien de obras completas de reducida extensión. Esto debería contribuir a una formación del gusto por la lectura y a una progresiva capacidad interpretativa y crítica.

- Convertir la lectura en una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje.
- Utilizar los textos para:
    - *Trabajar el vocabulario*.
    - *Trabajar la gramática*.
    - *Trabajar la ortografía*.

· Identificar palabras que cumplen una regla ortográfica determinada ·
Llevar a cabo intervenciones de comprensión lectora:

- ○ *Haciendo preguntas orales sobre las lecturas seleccionadas*. ○ *Pasando cuestionarios escritos donde se plantean diferentes tipos de preguntas* sobre el texto leído.

· Trabajar los contenidos de la unidad o cualquier acontecimiento significativo.

· Incorporar la lectura al currículo a través de intervenciones sistematizadas en el aula. En este sentido se establece como tiempo dedicado a la lectura media hora semanal por asignatura.

· El abanico de lecturas cubrirá la mayor diversidad de textos: informativo, expositivo, narrativo, poético…

· Desarrollar del hábito lector.

Para abordar el fomento de la lectura proponemos las siguientes actividades:

· Utilizar la lectura en voz alta de cualquier texto que utilicemos para llevar a cabo actividades de comprensión lectora.

· Trabajar en el itinerario del curso los diferentes tipos de textos desde la perspectiva oral y escrita.

· Trabajar la competencia en comunicación lingüística.

· Realizar sesiones en las que el alumno sea cuentacuentos. ·
Redactar textos en grupo o individualmente.

· Realizar fichas de lectura sencillas.

· Acceder, a través de la pizarra digital a audiciones de cuentos, canciones, música de diferentes épocas, lecturas on-line, actividades interactivas de comprensión lectora, escuchar podcast de obras literarias, etc.

· Leer fragmentos de textos literarios que ilustren los contenidos del bloque de Literatura.

· Realizar concursos de lectura en voz alta y de microrrelatos o relatos cortos entre los alumnos de la clase, siendo ellos el propio jurado. Se pueden elaborar en clase o en casa.

· Comentar las preferencias concretas de algunos alumnos, desde la experiencia lectora adquirida, en la medida en que puedan incitar a otros a leer.

· Pedir a los alumnos que realicen trabajos de indagación literaria o de interpretación de las lecturas propuestas, que luego serán objeto de comentario en el aula para inducir a la reflexión y al diálogo.

· · Fomentar el uso de la Biblioteca a través de sesiones informativas sobre cómo usarla y otras en las que tengan que seleccionar y consultar materiales o bien elaborar concursos con actividades sencillas. · Ofrecer lecturas recomendadas a cada curso que puedan encontrar en la biblioteca, según las preferencias y el nivel de lectura e interés que observe el profesor.

· Con ocasión de acontecimientos literarios, propondremos exposiciones orales para darlos a conocer.

· Ofrecer al alumno direcciones en Internet que sean motivantes y que pueden ser utilizadas en casa (aunque muchos de los alumnos de Educación Compensatoria carecen de Internet en casa) o en sesiones en el aula :

- http://leer.es/ (Centro virtual del Ministerio de Educación para mejorar la lectura)
- http://www.educarm.es/admin/webForm.php?aplicacion=FOMENTO_LECTURA&mode=visualizaAplicacionWeb & web=25 (Consejería de Educación de Murcia: Biblioteca virtual y lecturas guiadas)
- http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/materialesdidacticos.html (Plan de Mejora de las competencias lectoras en ESO)
- http://www.educacontic.es/blog/actividades-tic-de-animacion-la-lectura (Actividades TIC de animación a la lectura)
- http://www.bibliotheka.org/
- www.cervantes virtua l .com /
- http://www.ciudadseva.com/
- http://www.ciberoteca.com/homecas.

- http://www.biblioteca.org.ar/catalogo.asp
- http://www.librodot.com/
- http://www.rinconcastellano.com/biblio/
- http://www.elaleph.com/

## XII.- METODOLOGIA PARA EL CASO DE NECESIDAD DE UNA ENSEÑANZA NO PRESENCIAL

Para facilitar los procesos de enseñanza –aprendizaje, especialmente de forma telemática, intentando que las actuaciones que se desarrollen en el centro sigan estando presentes está la plataforma Moodle para impartir de manera online las clases.

Se utilizarán las plataformas Classroom, Meet para la continuación de las clases, con el apoyo del correo corporativo y la página Web del instituto. Tareas mediante Classroom:

· Elaboración de la tarea por parte del profesor

· Envío de materiales y explicación de las instrucciones ·

Consultas , explicaciones y aclaraciones

· Corrección, revisión, reparación y observación de errores y aciertos más frecuentes

· Comunicación con soluciones comentadas propuestas de mejora y calificaciones.

Se procurará que la asimilación individual de la mayoría de los aprendizajes tenga como apoyo fundamental la realización progresiva de las tareas. El material que se utilizará:

· Libro de texto, videos explicativos , documentos con ejercicios y teoría, clases diarias a través de google Meet según horario de clase. Los

instrumentos de evaluación :

· Trabajos y actividades, excepto los alumnos absentistas o que no han querido realizar ninguna actividad y no haya justificación correspondiente que harán un examen específico.

· Flexibilidad en las fechas de entrega, reducción número de actividades, tratamiento personalizado y seguimiento a través de las plataformas, se les informan de las tareas que le faltan y se les anima a trabajar y plantear dudas, instrucciones y explicaciones de las tareas y la teoría.

Se revisará las dificultades de los alumnos para poder conectarse a Internet y por tanto a la plataforma de trabajo.

· Se realizarán sesiones de Meet a la hora de la asignatura para explicaciones aclaración de dudas, realización y corrección de actividades, consultas o intercambios de impresiones con los alumnos

· Se abordarán los contenidos que se consideren fundamentales para la adquisición de las competencias básicas.

Criterios de evaluación:

· Se valorará la actividad académica del alumno a través de las herramientas informáticas

· El proceso aprendizaje en la modalidad virtual se centrara y priorizara los contenidos esenciales

· La evaluación es continua así que se tendrá en cuenta la progresión positiva del alumno durante el curso. Cada evaluación recuperara la anterior.

· Se trabajara de manera individualizada porque la enseñanza a distancia permite que los alumnos realicen distintas actividades · Aquellos alumnos que no superen las evaluaciones anteriores realizaran las recuperaciones con actividades y ejercicios de recuperación.

## XIII.- CONCLUSIÓN

A lo largo de la programación se ha pretendido reflejar la labor educativa que se va a realizar con el grupo de alumnos/as a lo largo de todo el curso escolar sin olvidar que esta puede verse en cualquier momento alterada en función de las necesidades que a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje vayan surgiendo, por tanto y debido a que la labor educativa es una labor sujeta a cambios esta programación no se tratará de un documento cerrado sino flexible a las modificaciones que a lo largo del proceso educativo se tengan que realizar en ella.